



МЕТОДИКА И ОПЫТ

Л.Г. ЛАРИОНОВА
Москва

Роль правилоориентированных упражнений при обучении орфографии на уроках русского языка в V–VII классах

В статье рассматриваются различные виды правилоориентированных упражнений, которые способствуют постепенному становлению орфографического навыка, причем не механическим путем, а путем отработки осознанных речемыслительных действий по применению орфографических правил в ходе письма.

Ключевые слова: *орфографическое правило; правилоориентированные упражнения; способ орфографического действия; виды речевой деятельности.*

Правилоориентированные упражнения направлены на отработку, прежде всего, языковой содержательной сущности каждого орфографического правила, которая составляет основу «пошаговости» речемыслительных действий при выборе правильных написаний, а также способствует становлению прочных орфографических умений и навыков в процессе письменной речи. В методической и психологической литературе упражнения подобного типа имеют разные названия: специальные (А.М. Пешковский), чисто орфографические (М.С. Лапатухин, Д.Н. Богоявленский), аналитико-синтетические (Г.Н. Приступа), направленные (М.М. Разумовская).

Многолетний опыт работы в школе показывает, что система правилоориентированных упражнений должна составлять основу первых уроков по закреплению каждого вновь изученного орфографического правила. Через специально разработанную цепочку заданий, направленных на «пошаговое» освоение речемыслительных действий в ходе применения в процессе письма изучаемого правила, отрабатывается последовательно и лингвистическая суть правила, и алгоритм его применения (способ орфографического действия).

Задания к правилоориентированным упражнениям формируют по принципу «от простого к сложному». Поэтому уже с первых упражнений необходимо давать образцы их выполнения, затем сложность заданий будет постепенно возрастать, как и степень самостоятельности учащихся при их выполнении. Таким образом, примерно на базе 7–10 упражнений данного типа отрабатывается способ определения написания на основе правила.

Кроме того, благодаря данным упражнениям отрабатывают и другие важнейшие орфографические умения: обнаруживать орфограммы; характеризовать их и соотносить с правилами; определять фонетические, лексические, грамматические, семантические признаки, от которых зависит выбор правильного орфографического написания; опираться на правила в затруднительных случаях при письме; производить разбор слов по составу с целью опознавания орфограмм в морфемах; воспринимать орфограммы на слух; классифицировать их при подчеркнутом внимании к морфемам; доказательно (на основе правил) обосновывать выбор верного написания; списывать недеформированный текст (без пропусков букв) с предварительным анализом правописания указанных слов (или значимых частей слов) и др.

Мы исходим из того, что формирование данных орфографических умений не может совершаться мгновенно, оно требует времени, диктует этапы в развитии

*Ларионова Людмила Геннадьевна, доктор
пед. наук, профессор ЮФУ.
E-mail: lg59@bk.ru*

процесса обучения. В V—VII классах закладываются лишь основы орфографических умений и навыков, которые требуют дальнейшей тщательной их отработки на новом (по сравнению со средним звеном школы) уровне лексик.

Также следует учитывать, что не разнообразие упражнений, а их целесообразность, определяемая задачами правильного становления орфографического навыка на основе правила и его неуклонного развития, приносит положительные результаты (М.М. Разумовская).

Назначение правилоориентированных упражнений как раз и состоит в том, чтобы ученики на специально подобранных заданиях приобретали первоначальные навыки правописания на основе правил, развивали свои речевые умения (в широком смысле этого понятия).

Языковой материал правилоориентированных упражнений представляет собой: а) разрозненные слова; б) словосочетания; в) разрозненные предложения; г) небольшой текст (40—50 слов). Но каждое упражнение обязательно должно быть насыщено изучаемым орфографическим материалом, что способствует целенаправленному становлению орфографического навыка на основе осознанных речемыслительных действий, связанных с применением орфографического правила в ходе письма.

Г.Н. Приступа отмечал, «...чтобы упражнения были эффективными, они должны выполняться в системе. Важнейшим же звеном системы является их последовательность» [Приступа 1967: 69].

Правилоориентированные упражнения представляют собой разнообразные виды орфографической работы. Кратко охарактеризуем эти виды.

1. Списывание недеформированного текста

При обучении орфографии используются разные виды списывания, в зависимости от учебной цели: текст воспроизводится дословно или запись сопровождается грамматико-орфографическими пояснениями или подчеркиваниями и т.д. Однако во всех случаях внимание учеников привлекается к тем или иным орфограммам, к нормам русской орфографии, к закономерностям русского письма. Достигается это с помощью системы заданий, которые определяют эффективность работы. Упражнения типа осложненного списывания призваны обеспечить освоение правил

правописания, и потому они тщательно продумываются, а результаты усидий учащихся контролируются.

Как показывает опыт, эффективнее использовать для списывания недеформированные тексты, потому что они развивают у учащихся способность видеть орфограммы. В деформированных же текстах внимание учащихся сосредоточивается на пропущенных буквах, и когда школьники встречаются с недеформированным текстом (написание изложений, сочинений и т.п.), то испытывают серьезные затруднения в нахождении орфограмм.

Навык правописания успешно формируется в условиях письменной речи, поэтому тексты для списывания должны представлять собой фрагменты из произведений художественной литературы, устного народного творчества, а также из научно-популярных книг и статей. Образцовые тексты, афоризмы, крылатые выражения желательнее рекомендовать учащимся дома заучивать наизусть и записывать в специальную тетрадь, например, «Мои любимые строки». Учитывая, что у детей школьного возраста хорошо развита зрительная память, подобная домашняя работа будет активно способствовать не только запоминанию графического облика слов, но и обогащению словарного запаса учащихся, развитию грамматического строя их речи.

Уже в V классе, в начале учебного года, школьникам можно дать памятку «Как списывать текст».

Как списывать текст

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Если требуется только списать текст: | Если задание «списать текст» является одним из заданий к упражнению: |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

- 1) прочитайте внимательно текст;
- 2) выясните смысл незнакомых слов;

| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 3) орфографически проговорите текст про себя; | 3) проговорите сложные и трудные для вас слова по морфемам; |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

- 4) спишите текст.

Данная памятка нацеливает учащихся на изучающее чтение, поиск незнакомых слов и слов, трудных для правописания; в определенных случаях рекомендуется поморфемное проговаривание. Такая целенаправленная работа развивает внимание к графической стороне письма,

способствует отработке навыков чистописания и безошибочного оформления записи, навыков самоконтроля.

Приведем примеры упражнений¹.

• Спишите текст. Подчеркните предлоги и обозначьте в выделенных словах приставки. Устно объясните, чем различается правописание предлогов и приставок. Скажите, какие изобразительные языковые средства вы встретили в данном тексте. Запишите примеры.

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром *зажались*
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с *рассветом* на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом нанесло...
(Бунин).

• Спишите текст. Подчеркните предлоги. Устно объясните правописание предлогов с местоимениями.

Серый кот вскочил на подоконник, взглянул на меня и удивленно мякнул. После этого он обошел комнату и заглянул в мои сапоги. Там было пусто и темно. Кот снова мякнул, но теперь уже вопросительно, и начал тереться о мои ноги. Пушистая его шкурка чуть слышно потрескивала.

(Паустовский).

2. Выборочное письмо

В ходе выполнения данных упражнений внимание учащихся акцентируется прежде всего на правописании слов с орфограммами на вновь изученное правило и формируется умение распознавать (зрительно или на слух) эти орфограммы в связных высказываниях или отдельных предложениях. Выборочное письмо целесообразно проводить систематически, это дает, как правило, хорошие результаты, так как решает одновременно две задачи: организует опознание слов с нужной орфограммой и уплотняет запись слов в единицу времени (т.е. интенсифицирует правописную тренировку).

• Найдите на следующих предложениях производные предлоги, устно объясните их правописание и определите, как они образованы. Выпишите данные производные предлоги, рядом (в скобках) запишите слова-синонимы, указав сверху часть речи.

¹ Здесь и далее все примеры упражнений даны на материале темы «Правописание предлогов».

1) Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно. (Лермонтов). 2) Он [Нежданов] сознавал себя одиноким, несмотря на привязанность друзей. (Тургенев). 3) Посередине комнаты стоял громадный письменный стол... (Мамин-Сибиряк). 4) А по ущелью, во тьме и брызгах, поток стремился навстречу морю... (М. Горький). 5) Вершинин погнал лошадь вдоль линии железной дороги, вслед убегающему бронепоезду. (Вс. Иванов). 6) В продолжение восьми суток, проведенных на Бага-горги, мы усердно охотились за птицами для своей коллекции. (Пржевальский). 7) Они спускаются по лестнице к пристани — большой барже, на которой высится постройка вроде дома. (Дубов).

• Прослушайте небольшие тексты. Какая тема их объединяет? На слух определите и выпишите существительные с предлогами.

В золотые осенние дни собирались к отлету журавли. Готовясь в далекий путь, окружили они над рекой, над родным болотом. Собравшись в косяки, потянули в дальние теплые страны.

(Соколов-Микитов).

Я сидел в березовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепал мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием... Небо то все заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг расчищалось на миновенье, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

(Тургенев).

3. Объяснение, обоснование написанного (на основе краткого логического суждения с помощью правил орфографии)

Эти упражнения необходимы как звено, связывающее теорию с практикой. С помощью данных упражнений вырабатываются прочные орфографические умения писать на основе правил.

Опыт показывает: последовательно и методично необходимо добиваться, чтобы учащиеся не просто констатировали соответствующее написание и указывали правило, к которому оно относится, а именно объясняли, обосновывали написанное, доказывая на основе правила, почему в данном случае следует писать именно так, а не иначе.

• Спишите предложения, раскрывая скобки и устно объясняя орфограммы. Подчеркните эпитеты.

1) Голубые, прозрачные струйки дыма тянулись (от)костра к морю, (на)встречу брызгам волн. (М. Горький). 2) Забор (в)круг сада был довольно ветхий... (Ваншенкин). 3) Персидская сирень густо росла (во)круг развалившихся беседок. (Каверин). 4) Поехали по гравийной плотной дороге (в)доль залива, (в)доль дюн, меж соснами. (Кочетов).

• Спишите текст, вставляя вместо пропуска нужные по смыслу производные предлоги. Дайте устное объяснение их правописанию. К какому типу речи относится записанный вами текст? Аргументируйте ответ.

... много лет жизни ... одном месте старик очень хорошо изучил озеро. Он знал чуть ли не каждую кочку ... его берегах и мог бы, пожалуй, обойти вокруг него ... закрытыми глазами. А уж ... подводные коряжины и говорить не приходилось. Они были ... рыбака ... самом строгом учете.

(По Устиновичу).

• Выпишите только те предложения, где есть производные предлоги, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Графически объясните слитное и раздельное правописание производных предлогов. К какому стилю речи относится пятое предложение? Аргументируйте ответ.

1) (В)течени.. реки (на)протяжени.. последних десяти лет происходили заметные изменения. 2) Река (в)течени.. своем делает много поворотов. 3) (В)течени.. прошлого лета было много солнечных дней. 4) (В)следстви.. сильной жары река обмелела. 5) (В)следстви.. по делу о правонарушениях включаются показания не только свидетелей, но и обвиняемых. 6) (В)продолжени.. целой недели не было ни одного дождя. 7) (В)продолжени.. нескольких недель стояла невыносимая жара.

4. Классификация орфограмм

В ходе выполнения этих упражнений формируется дифференциальный подход к орфограммам, способность различать их и, следовательно, правильно выбирать соответствующее орфографическое правило.

• Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Производные предлоги, которые пишутся раздельно, заключите в овал, слитно — в прямоугольник. Устно объясните их

правописание. Являются ли предлоги членами предложения? Аргументируйте ответ.

1) Я помню, что (в)продолжени.. ночи, предшествующей поединку, я не спал ни минуты. (Лермонтов). 2) У многих русских рек, (на)подобии.. Волги, один берег горный, другой луговой. (Тургенев). 3) (Не)смотря на ранний час, улицы были полны народу. (Катаев). 4) Море на сотни миль (во)круг казалось пустынным. (Катаев).

• Спишите, раскрывая скобки. На какие две группы делятся орфограммы в словах со скобками? Аргументируйте ответ. Расскажите, что вы знаете о писателе М. Пришвине, авторе данного текста. Какие произведения М. Пришвина вы читали?

Мы (по)спешили домой обратно (по)своей утренней дорожке и (у)видели (на)ней свежий заячий след. (Про)шли еще немного и еще (у)видели новый след. Это значило, что зайцы, (у)которых день наш (с)читается ночью и ночь — их трудовой день, встали (с)лежки и начали ходить.

(Пришвин).

• Сначала выпишите из текста предложения, где есть производные предлоги, которые пишутся раздельно; затем (с красной строки) предложения с производными предлогами, которые пишутся слитно. Графически объясните слитное или раздельное написание производных предлогов. Есть ли стилистические различия у производных предлогов? Дайте обоснование своему ответу.

Вокруг города Гродно ученые под толщей земли обнаружили остатки ледникового озера, существовавшего около четырехсот тысяч лет назад. В отношении существования этого озера в течение многих лет были только предположения, и вот — находка-подтверждение, ставшая в области науки открытием XX века. Именно в целях науки данные озерные отложения были тщательно исследованы. Несмотря на солидный возраст, они хорошо сохранились. Ученые посредством техники извлекли со дна древнейшего озера около двухсот видов и форм растительного мира.

(Из «Популярной энциклопедии рек и озер»).

(Продолжение см. в следующем номере.)