

К ВОПРОСУ О РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

ТАРТЫНСКИХ В.В., к.п.н., доцент кафедры русского языка
и лингвистических коммуникаций в управлении ГУУ

В статье утверждается, что для активизации процесса формирования творческой самоопределяющейся языковой личности ей должна быть предоставлена свобода выбора новых технологий при обучении русскому языку и культуре речи.

Ключевые слова: познавательная деятельность, занимательность.

The article argues that, when teaching Russian language and culture, a choice of new technologies must be made available to the student in order to activate the process of forming their own linguistic identity.

Keywords: cognitive activity, curiosity.

Чем лучше человек владеет родным языком, тем сильнее впоследствии язык будет влиять на его мышление. Чтобы такое влияние осуществлялось как можно более активно, необходимо на разных уровнях русского языка реализовывать принцип познавательной активности учащегося. Пути активизации могут быть разнообразными. Активизация подчас исходит из самого содержания материала урока или из методов организации учебно-познавательной деятельности в целом. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся происходит, как известно, за счёт использования активных форм педагогических технологий. Особенно важно предлагать школьникам на занятиях задания, помогающие формировать познавательную активность учащегося. Безусловно, мы не можем быть и против языковой свободы, так как она стимулирует творчество, делает работу над языком осмысленной и увлекательной. «Без культуры речи невозможно быть авторитетной личностью, с мнением которой будут считаться» [1]. Создать условия для познавательной деятельности учащихся с учётом интереса к предмету – главная задача учителя русского языка и литературы. Для активизации процесса формирования творческой самоопределяющейся языковой личности ей должна быть предоставлена свобода выбора новых технологий при обучении русскому языку и культуре речи. Сегодня учебные деловые игры (УДИ) активно используются в педагогике, экономике, менеджменте, маркетинге, социологии, психологии. Роль ролевых лингвистических игр в формировании языковой компетенции учащегося неоспорима. «Создав в процессе ролевой игры доверительный климат, можно совершенствовать коммуникативную компетентность, определяя наиболее оптимальное направление развития языковой личности в целом» [2]. Приведём фрагмент ролевой игры «Язык СМИ»

Цель: формирование навыка использования языковых контактоустанавливающих средств, совершенствование навыков публичного выступления, развитие навыков монологической и диалогической речи, развитие навыков аргументирования своей позиции.

Инструкция. 1 этап: школьникам в формате круглого стола предлагается обсудить ряд социальных проблем, связанных с ролью телевидения и его влиянием на современное общество:

1. Какова роль СМИ в современном мире?
2. Сетевая коммуникация: минусы и плюсы.

Ролевые карточки: представитель Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ; представитель Министерства образования и науки РФ; представитель молодёжного движения; известный писатель, актёр, режиссёр.

Ведущий. Сегодня мы обсудим роль СМИ в современном обществе и попытаемся найти ответ на ряд волнующих общество вопросов.

Инструкция. 2 этап: в ходе круглого стола предстоит обсудить статью «Великий и могучий» под угрозой полной свободы?».

Является ли сегодня речь СМИ эталонной? Ответить утвердительно на этот вопрос, к сожалению, можно далеко не всегда. Уже стали привычными ошибки на страницах газет и журналов, на радио и в телеэфире. В последние годы словари и справочники приводят два (причём иногда совершенно противоположных!) допустимых варианта без каких-либо помет. Иллюстрацией этого является раздел «Словари» портала «Русский язык» (<http://gramota.ru>). Особой популярностью пользуются мультимедийные словари (как оффлайновые, так и онлайн-овые), универсальные словари, где слово характеризуется с разных сторон, что позволяет читателю получить всестороннее представление о нём с точки зрения семантики, структуры, особенностей функционирования и т.п. Согласно новым правилам, не только слово «кофе» поменяло свой род, но и в правописании некоторых заимствованных слов существуют варианты: «карате» и «каратэ», «Интернет» и «интернет», «шопинг» и «шопинг», «блоггер» и «блогер» и тому подобное. Ещё 10 лет назад словарные статьи обязательно снабжались пометой «допустимо», которая трактовалась как менее желательный вариант, хотя и находящийся в границах нормы, а это означало: журналистам, чиновникам, дикторам, т.е. публичным людям, использовать

в речи этот вариант не рекомендовалось. Кроме того, наблюдается агрессивное проникновение сленга в пространство масс-медиа: «социалка» – социальная сфера; «пиарить» – продвигать; «беспредел» – беззаконность; «разборка» – криминальное выяснение отношений; «качать права» – настаивать на чём-либо; «кинуть» – предать, обмануть; «наезжать» – грубо настаивать на чём-то, обвинять; «достать» – привязаться, прицепиться к кому-либо, надоесть. Журналисты заигрывают с молодежной аудиторией, пытаются на радио и в телеэфире говорить языком улиц, например: ответы «от балды»; «заламывать» цены; фирмы, «поднаторевшие» в мошенничестве; народ «тащился» от восторга. Молодежь вслед за журналистами использует сленговую лексику в своей речи: «беспредел», «сто пудов», «по-любому», «заточен на успех» и т.п.

И. Волгин в статье «Печать бездарности» утверждает, что «есть какая-то тайная связь между ослабевшей грамматикой и нашей распавшейся жизнью. За изъянами синтаксиса обнаруживаются дефекты души». Действительно, когда в СМИ правильно произносят слова *мизЕрный*, *прецедент* и *инцидент*, хочется немедленно послать благодарственную телеграмму как ведущему программы, так и ее участникам.

Изучение родного языка немислимо без живого интереса к слову. Умелое использование подобных материалов на занятиях, бесспорно, вызывает интерес к русскому языку. Занимательность, конечно, не должна подменяться развлекательностью, практические материалы должны быть не только тесно связаны с основной темой урока, но и представлять собой материал для лингвистического наблюдения и самостоятельного исследования на внеурочных занятиях. Интересные задания с ответом по выбору можно предложить учащимся во внеурочное время, например:

1. Почему Столешников переулочек носит такое название:

- А) там делались столешницы;
- Б) там продавались столешницы;
- В) там жили люди, изготавливавшие столешницы;
- Г) столешница – устаревшее название скатерти, и там жили люди, занимавшиеся их изготовлением.

Ответ: Г.

2. Чем бы в современном мире занимался ломовик?

- А) был бы взломщиком;
- Б) возил бы тяжести;
- В) был бы вором;
- Г) чинил бы сломанные вещи.

Ответ: Б.

3. Н.В. Гоголь в «Мёртвых душах» писал: «День, кажется, был заключён порцией холодной телятины, бутылкою кислых щей и крепким сном...». Почему в то время кислые щи подавались в бутылке?

- А) была такая традиция;
- Б) удобнее было перевозить;

В) кислыми щами назывался квас, а он подавался в бутылках;

Г) чтобы удобнее было есть.

Ответ: В.

Часть заданий может содержать ответы с комментариями, подготовленными самими учащимися после изучения материалов словарей и справочников, например:

1. Какое слово из представленных ниже этимологически связано с топонимом «Китай»?

- а) Одеколон
- б) Шафран
- в) Клавесин
- г) Апельсин
- д) Мандарин
- е) Жасмин
- ж) Чай

Ответ: Апельсин; заимствовано из голландского, «апельсин» – букв. «китайское яблоко».

2. Какое из представленных ниже слов раньше НЕ могло быть женского рода:

- а) Постель
- б) Кровать
- в) Дверь
- г) Тень

Ответ: Судя по уменьшительно-ласкательным формам этих слов, слово «тень» ранее относилось к мужскому роду. Все остальные слова имеют женский род в уменьшительно-ласкательной форме: постелька, кроватка, дверка. Слово же «тень» в уменьшительной форме будет мужского рода: «тенёк». Очевидно, что этот факт указывает на принадлежность слова «тень» к мужскому роду в более раннее время.

3. Тюркское по происхождению название болгарского кислого молока мы привыкли называть йогуртом. Такое написание слова является неточным. Как правильно надо было бы писать это слово? Выберите несколько вариантов ответа.

- а) Жогурт
- б) Ёгурт
- в) Югурт
- г) Йогурт
- д) Жогюрт

Ответ: сочетание «йо» нехарактерно для русского языка. Такое сочетание передается буквой Ё. Правильное написание должно было бы быть: ёгурт, югурт.

4. Данные имена существительные заимствованы русским языком из разных языков, но все они восходят к латинскому слову со значением «наставник». Найдите среди них исходное латинское слово:

- а) Маэстро
- б) Мастер
- в) Мистер
- г) Магистр
- д) Мэтр

Ответ: Магистр, остальные заимствованы в русский через итальянский, немецкий, английский, французский языки.

5. В языке есть слово *каракатица*. Исконный фонетический облик слова «каракатица», которое обозначает род морских головоногих моллюсков, – «корокатица». В этом слове тот же этимологический корень, что и в слове «окорок». Какое значение имело древнее существительное «когорк(ъ)», от которого образовались «корокатица» и «окорок»?

- а) Около в) Кора
б) Нога г) Короткий

Ответ: корок(ъ) – «нога». Корокатица – головоногий моллюск, «корокатое», то есть «ногатое» существо (как и осьминог). А окорок (из об-корокъ) – первоначально: «то, что окружает (облегает) ногу», в современном же языке – это бедро (мясной продукт из бедра).

Иногда при выполнении задания учащиеся вынуждены прибегать к уникальной справочной литературе или редким первоисточникам, которые придают самостоятельной работе исследовательский характер, например:

Задача 1. Почему в дореволюционном справочнике «Весь Петроград» фамилии *Фёдоров*, принадлежащие разным людям, были помещены в двух разных местах?

Ответ: эта фамилия, принадлежащая разным людям, могла начинаться как с буквы *Ф* («фита»), так и с буквы *Ф* («фрьтъ»).

Задача 2. В современной поэзии нередко употребляется слово «суть». Например, строки из стихотворения Иосифа Бродского:

Стекло зацветает сложным узором: рама
суть хрустальные джунгли хвоща, укропа
и всего, что взрастило
одинокчество...

Какую роль выполняет здесь слово *суть*? Правильно ли оно употреблено?

Ответ: в древнерусском языке существовала связка *суть* со значением 3-го лица мн. числа настоящего времени. Она соединяла подлежащее во мн. числе со сказуемым. Например, можно сказать: *Петр и Иван суть человецы*. Постепенно связка в настоящем времени вышла из употребления. И когда мы сегодня встречаем в тексте глагольную форму *суть*, то её собственно грамматическая роль уже утрачена, и на первый план выходит функция стилистическая: связка придаёт тексту «возвышенную» или архаическую окраску. В приведённых строках И. Бродского связка *суть* употреблена при подлежащем в ед. числе *рама* – т.е. неправильно.

Задача 3. Что означали словосочетания «начать + инфинитив» в древнерусском языке?

Ответ: в древнерусском языке словосочетания вида «начать + инфинитив» означали не совсем то же самое, что они означают сейчас. Перед вами цитаты из древнерусских текстов (в современной орфографии) и их перевод на современный русский язык (скобки обозначают слова, которые в переводах пропущены). 1) *Аще же убийють огнищанина в разбои, а убища не изыщут, то вирное платите, в неи же вернеи голова начнеть лежати.* – А если советника князя убьют разбойники, а убийцу не найдут, то выкуп следует платить той общине, в которой тело [...]. 2) *А иже изломить копие, ли щит, или порт, а начнеть хотети его держати у себе, то прияти скота у него. ? И если он сломает копье или щит*

или порвёт одежду и [...] оставить это у себя, то следует взять с него плату. 3) *Да елико можеш, помози ми, и вдамти, елико начну мощи* – Помоги мне, насколько можешь помочь, я все верну, когда [...] Словосочетания «начать + инфинитив» в древнерусском языке означали будущее время. Глагол *начать* в этой конструкции ведёт себя похоже на глагол *быть*, участвующий в образовании форм будущего времени глаголов несовершенного вида. Инфинитивы *лежати*, *хотети* и *оци*, входящие в состав сочетаний с *начать*, тоже несовершенного вида. Указание на то, что конструкция «начать + инфинитив» в древнерусском языке означала будущее время глаголов совершенного вида, оценивалось ниже. Работы, в которых было написано, что данная конструкция служила только для обозначения совершенного вида, не получали баллов по данному заданию (обратите внимание на глаголы совершенного вида в отрывках из древнерусских текстов, они устроены по-другому: *убиють*, *прияти*, *по ози*, *вда*).

Задача 4. Что скрыто за этой шкалой: *пальто < путь = скатерть = столовая < вещество = кошка < сто?*

Ответ: на этой шкале отражено количество разных словоформ в парадигме слова. Так, у слова *пальто* – одна форма (*пальто*), у слова *путь* – 7 форм (*путь*, *пути*, *путём*, *путей*, *путями*, *путям*, *путях*), у слова *стол* – 10 форм (*стол*, *стола*, *столу*, *столом*, *столе*, *столы*, *столов*, *столам*, *столами*, *столах*) и т.д. *Пальто 1 < путь 7 = скатерть 7 = столовая 7 < вещество 9 = кошка 9 < стол 10*.

Некоторые задания учащиеся находят сами в Интернете. Формулируя подобные задания, мы просим учащихся указывать источник информации. Школьники самостоятельно выбирают лингвистическую тему и ссылаются на интернет-источники. Такие материалы впоследствии могут составить базу заданий по различным тематическим блокам. Подобная работа пробуждает познавательный интерес при изучении русского языка и культуры речи и способствует формированию речевой компетенции школьников.

Литература

1. Тартынских В.В. О языке средств массовой информации // *Русская словесность*. 2013. № 2. С. 70-74.
2. Тартынских В.В., Невская М.В. Коммуникативная компетентность менеджера как инструмент эффективного тимбилдинга // *Вестник ГУУ*. 2014. № 12. С. 314-317.
3. Черкашина Т.Т., Абасова А.А. Внедрение игровых технологий обучения как инновационный поиск актуализации профессиональной диалогической компетентности студентов-экономистов // *Вестник российского университета дружбы народов*. 2014. № 4. С. 79-87. (Серия: «Вопросы образования: языки и специальность»)