

**Тодыкова Ольга Ивановна**

учитель начальных классов

МБОУ Туимская СОШ №3

с. Туим, Республика Хакасия

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ  
В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С «МУЗЕЙНЫМИ СТРАНИЧКАМИ»  
ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКТУ В.А. ЛАЗАРЕВОЙ**

*Аннотация:* в статье раскрывается позитивное влияние работы «музейных страничек» учебно-методического комплекта В.А. Лазаревой на познавательную активность младших школьников.

*Ключевые слова:* развитие, познавательная активность, младшие школьники, музейные странички, учебно-методический комплект.

Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется именно в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает. Именно поэтому одной из важнейших задач начальной школы является развитие интереса к литературному чтению.

Однако результаты данных исследований показывают, что проблема формирования интереса к чтению у младших школьников остается нерешенной в полной мере, как в теоретическом, так и методическом плане.

Большое значение и важное место среди исследований познавательной активности имеют работы Д.Н. Богоявленской и Н.А. Менчинской. По их определению, познавательная активность есть «интегральное свойство некоторой гипотетической системы, основными компонентами (или подсистемами) которой являются общие умственные способности и неинтеллектуальные (прежде всего мотивационные) факторы умственной деятельности» [1, с. 96].

Большое значение для развития познавательной активности приобретают задания познавательного и рефлексивного характера, при выполнении которых ученики с помощью усвоенных знаний анализируют различные художественные произведения.

Построенная на содержательно-оценочной основе система обучения литературному чтению В.А. Лазаревой, не только формирует познавательную активность учеников, но и охватывает все стороны содержания обучения и учебно-воспитательной работы. Новое содержание обучения заключается в разработке и использовании элементов музейной педагогики на уроках литературного чтения для младших школьников.

Музейная педагогика стала реальностью наших дней и отражением представлений о наиболее эффективной организации приобщения личности к культуре средствами художественного музея, суть цивилизационного смысла существования которого – во взаимодействии культуры и образования. Сегодня музейная педагогика стремительно завоевывает популярность в широком пространстве обще-педагогического интереса, от детского сада до вузовской аудитории и международных симпозиумов.

Музейная педагогика – это «область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды» [2, с. 106].

Будучи особой областью педагогической теории, она занимается методологическими и методическими аспектами образовательной деятельности музея, а в практическом плане является удобным средством интеграции школьных предметов естественнонаучного и гуманитарно-художественного циклов.

Учебно-методический комплект В.А. Лазаревой иллюстрирует возможность реализации третьей составляющей данной модели (в одной из её минимальных частей) на уровне школьного обучения.

«Музейные странички» представляют собой комплексную форму подачи историко-литературного материала, имеющего особую познавательную и художественную ценность и доступную для восприятия детей младшего школьного

возраста. Основная функция «музейной странички» заключается в информировании учащихся о важных событиях в истории нашей Родины, её героях и подвигах, о быте и правах предшествующих поколений русского народа, о чувствах, переживаниях и фантазиях сверстников современного читателя-школьника.

Работая по «музейным страничкам», дети не только знакомятся с литературными произведениями разных эпох, но и познают силу и выразительность русского художественного слова. Отвечая на вопросы, завершающие собой «музейные странички», школьники повышают свои читательские навыки.

Послетекстовые задания «музейных страничек» являются наглядным материалом для младших школьников и помогают им прикоснуться к русской истории и литературе как классической, так и современной. Беседа с родителями, создание Музея старинных вещей, поиск дополнительной литературы, работа со словарями – всё это приумножает познавательную активность детей младшего школьного возраста и повышает уровень их знаний.

### *Список литературы*

1. Богоявленская Д.Н. Психология усвоения знаний в школе / Д.Н. Богоявленская, Н.А. Менчинская. – М.: АПН, 2007. – 346 с.
2. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б.А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.