

Диктанты с предварительным изучением текста в системе орфографической подготовки учащихся

В статье рассматриваются разновидности диктантов с предварительным изучением текста, показана практическая методика совершенствования правописания на их основе, предлагаются психолого-педагогические приемы заучивания наизусть прозаических текстов самодиктантов.

Ключевые слова: *подготовленный диктант; самодиктант; орфографическое упражнение; правописные навыки; психолого-педагогические приемы запоминания текстов.*

Система упражнений и заданий в ныне действующих учебниках по русскому языку предусматривает развитие всех умений учащихся, однако в своей практике учитель постоянно сталкивается с необходимостью привлекать либо самостоятельно создавать дополнительный дидактический материал. Особенно это касается обучения орфографии, поскольку формирование правописных навыков — длительный и непростой процесс, требующий систематической и комплексной работы.

В системе обучающих упражнений по орфографии особое место занимают диктанты с предварительным лексико-стилистическим, орфографическим и пунктуационным анализом текста, позволяющим комплексно развивать языковые, включая правописные, и речевые умения учащихся. В ходе подготовительной работы к диктанту происходит запоминание учащимися правильного звукового и графического облика слов, что является немаловажным фактором в развитии правописных навыков школьников.

К числу диктантов с предварительным изучением текста относятся разученный (подготовленный), зрительный, свободный, письмо по памяти (самодиктант), диктант «с продолжением» и некоторые другие. В одних речевая подготовка является обязательным компонентом (свободные диктанты, диктанты «с продолжением»), в других — дополнительным (разученные диктанты, самодиктанты).

Варианты классификации диктантов предложены многими методистами

(см., например, труды Н.С. Позднякова, Н.Н. Алгазиной, М.Т. Баранова, М.М. Разумовской, В.Я. Булохова, Т.А. Остриковой, С.И. Львовой, Л.Г. Ларионовой и др.), однако до настоящего времени сохраняется проблема не только типологии, но и номинации диктантов, а также описания технологии их проведения. Это касается и группы диктантов с предварительной подготовкой. Например, Н.С. Поздняков диктанты с предварительной зрительной и слуховой подготовкой относил к «зрительно-предупредительным» [Поздняков 1955: 198]. М.Т. Баранов называл диктанты, содержащие элементы слуховой или зрительной подготовки, «предупредительными» [Сборник... 2001: 190]. В.Я. Булохов считает, что подготовленный диктант «имеет несколько синонимов: предупрежденный, разученный, с предварительным изучением текста» [Булохов 1994: 29]. В содержание подготовки к диктанту ученый традиционно включает орфографический и пунктуационный анализ учащимися одного текста в классе или дома.

Современные авторы расширяют технологию подготовки к диктанту, включая в ее содержание задания речевого характера, нацеленные на более глубокое понимание текста и анализ его языковых особенностей, так как давно замечено, что учащиеся лучше справляются с тем диктантом, текст которого им понятен. В старших классах разучивание текстов (иногда не одного, а двух-трех) предлагается учащимся в качестве домашнего задания, а затем на уроке осуществляется их комплексный анализ, позволяющий выяснить, «насколько плодотворной была проведенная самостоятельная подготовка к диктанту» [Ларионова 2014: 5].

Описываемый вид обучающих диктантов в первую очередь нацелен на

Вохмина Юлия Станиславовна, учитель русского языка МБОУ «Брагинская СОШ № 11», аспирант Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова.

E-mail: yulia.vohmina2012@yandex.ru

формирование способности школьников находить орфограммы, а также квалифицировать и дифференцировать их. В V–VII классах данный вид упражнений предполагает не только опору на изученное правило, но и на зрительную и слуховую память, особенно при изучении трудных слов как орфографических фактов.

Разученные диктанты рекомендуется проводить на небольших по объему текстах во всех классах. Сегодня в практической методике актуальна задача составления сборников текстов для подготовленных диктантов, поэтому предлагаем для V класса свою подборку (7 текстов с системой заданий).

1. Программная тема «Правописание безударных гласных в корне слова»

• Прочитайте текст и выполните задания.

Мелкий ненастный дождик шел уже третий день. Намокли зеленые листочки деревьев, намокли травинки, их вершинки с цветочками повисли вниз. И зверькам, и птичкам, и бабочкам было плохо, потому что дождь заставил их голодать.

Жуки, бабочки, кузнечики не решались выбраться за пищу, чтобы не замочить свои крылышки. Голодали птички, потому что не было жучков. Голодали хищники, потому что не могли достать птичек.

(По Богданову).

1. О чем говорится в тексте? Озаглавьте его.

2. Прочитайте текст выразительно.

3. Найдите в тексте слова с проверяемой безударной гласной в корне. Обозначьте в них корень, устно подберите проверочные слова.

4. Объясните правописание *-ться* в глаголе *выбраться*.

5. Подчеркните в словах буквосочетания *чк, щн*. Запомните правописание данных слов.

6. В каком слове есть буква, обозначающая непронизносимый согласный? Как можно ее проверить?

7. Обратите внимание, как пишутся союзы *чтобы, потому что*.

8. Объясните постановку запятой в предложениях.

9. Прочитайте текст еще раз про себя и подготовьтесь писать по нему диктант.

2. Программная тема «Правописание гласных в падежных окончаниях существительных»

• Прочитайте текст и выполните задания.

Хорошо в феврале в Подмосковье! Кругом иней и снег. В меру подбадривает морозец, без знойной колкости.

Что может быть лучше лыжной прогулки по просеке в это время? Хорошо и на саниах прокатиться по лесной дороге.

Холодное пламя тихой зорьки рдеет на пышной шири сугробов. На склоне оврага дремлет остров хвойного леса. Глаз ласкает зеленый бархат хвои. А вон на лапнике елки прыгает с ветки на ветку маленькая птичка.

(По Зуеву).

1. Вспомните свои прогулки по зимнему лесу. Созвучны ли ваши впечатления настроению автора? Каков основной смысл текста?

2. Озаглавьте текст. Прочитайте его выразительно вслух.

3. Найдите в тексте метафоры и олицетворения.

4. Вспомните правило (таблицу «Падежные окончания имен существительных в единственном числе») и объясните написание *е* — *и* в окончаниях существительных.

5. Объясните постановку восклицательного и вопросительного знаков в конце предложений.

6. Найдите в тексте слова по их грамматическим признакам:

а) существительное, неодушевленное, нарицательное, жен. рода, 3-го склонения, стоит в Р. п., ед. числе; б) существительное, неодушевленное, собственное, ср. рода, 2-го склонения, стоит в П. п., ед. числе.

7. Выпишите из текста слова с проверяемыми безударными гласными в корне, обозначьте в них корень, устно подберите к ним проверочные слова.

8. Выпишите из текста словарные слова, подчеркните в них (или закрасьте фломастером) «ошибкоопасные» места.

9. Еще раз прочитайте текст про себя. Подготовьтесь писать его под диктовку учителя.

3. Программная тема «Буквы з — с на конце приставок».

• Прочитайте текст и выполните задания.

Дедушку я не видела, потому что он умер до моего рождения. Но я знала, что дедушка был кузнецом. А все кузнецы в сказках — колдуны и самые сильные люди на свете.

И я рассказывала подругам, что мой дедушка у меня на глазах разгibal подковы голыми руками. И еще я уверяла, что дедушка мог перекусить серебряный рубль. И я сама верила, что все это — чистая правда.

(По Маркуше).

1. Как бы вы охарактеризовали рассказчицу? Озаглавьте текст.

2. Выпишите слова на изучаемую орфограмму, объясните их правописание, графически обозначая условия выбора орфограммы.

3. Найдите в тексте слова с проверяемыми безударными гласными в корне, графически выделите орфограмму, устно подберите проверочные слова.

4. Разберите по составу прилагательное *серебряный*. Обратите внимание на то, как пишется суффикс в этом слове.

5. Объясните постановку знаков препинания в предложениях.

6. Еще раз прочитайте текст и приготовьтесь писать по нему диктант.

4. Программная тема «Имя прилагательное как часть речи»

• Прочитайте текст и выполните задания.

Уже на краю небес журавли, уже их четкий строй слился в тонкую линию, уже наступила прозрачная осенняя тишина, а я все гляжу в синеву, где проплывают маленькие, белые облачка паутины.

Есть примета, что такие паутинки — признак устойчивой хорошей погоды. Изменения погоды хорошо чувствуют многие насекомые. Пауки тоже. И долго быть хорошей сухой погоде, если летит на ровных нитях маленькие воздухоплаватели.

(По Гребенникову).

1. Озаглавьте текст. Какова его основная мысль?

2. Найдите в тексте эпитеты. Все ли прилагательные могут выступать в их роли?

3. Найдите прилагательные с суффиксами *-еньк-*, *-чив-*. Подберите и запишите по три прилагательных с данными суффиксами, обозначьте в них орфограммы.

4. Выпишите слова, трудные для вас с точки зрения орфографии. В каких морфемах вы встретили орфограммы? Попытайтесь объяснить их правописание. Проговорите орфографически каждое из трудных слов 3—4 раза.

5. Объясните постановку знаков препинания внутри предложений.

6. Еще раз прочитайте текст и приготовьтесь писать по нему диктант.

5. Программная тема «-Тся и -ться в глаголах»

• Прочитайте текст и выполните задания.

На уроках физкультуры ты учишься управлять своим телом. В спортивном зале тебя учат лазить по шесту, по канату. В походе тебе легко будет забраться на самое высокое дерево. Ты будешь тренироваться сохранять равновесие на узком бревне. Это умение тебе пригодится, когда понадобится перебираться по тонким жердочкам через ручей. Сильным, ловким, выносливым должен быть каждый человек.

(По Дорохову).

1. Как бы вы озаглавили текст? В каком предложении выражена его главная мысль?

2. Подчеркните *-тся* и *-ться* в глаголах, объясните их правописание.

3. Найдите предложения с однородными членами, начертите их схему.

4. Найдите в тексте сложное слово, произведите его морфемный разбор.

5. Выпишите слова, трудные для вас с точки зрения орфографии. В каких морфемах вы встретили орфограммы? Объясните их правописание.

6. Выпишите из текста прилагательное с суффиксом *-лив-*. Подберите и запишите еще три прилагательных с данным суффиксом.

7. Подготовьтесь писать по тексту диктант.

6. Программная тема «Слово и его лексическое значение»

• Прочитайте текст и выполните задания.

Ребята увидели высокую черепичную крышу. Черепица похожа на красные перышки, а вся крыша на большое алое крыло. На самом краю конька возвышался штырь. На нем был флюгер. Даже с земли видно, что этот флюгер не чета своим собратьям. В его формах было что-то стремительное и непонятное. Что хотел изобразить древний флюгерных дел мастер?

(Яковлев).

1. О чем говорится в тексте? Озаглавьте его.

2. Значение каких слов вам непонятно? За разъяснениями обратитесь к толковому словарю.

3. Подчеркните предложение, в котором с помощью приема сравнения автор создает яркий образ.

4. Объясните постановку знаков препинания в тексте.

5. Выпишите слова, трудные для вас с точки зрения орфографии. В какой части слова вы встретили орфограмму? Объясните орфограммы и запомните правописание данных слов.

6. Подготовьтесь писать по тексту диктант.

7. Программная тема «Имена собственные и нарицательные»

- Прочитайте текст и выполните задания.

Первую в России железную дорогу построили в 1834 году на Урале, недалеко от города Нижний Тагил. Она служила для перевозки грузов с завода на рудник. По чугунным рельсам два паровозика катили вагоны с медной рудой. Создателями паровозов были мастера Черепановы. Они называли свои машины сухопутными пароходами. Слово «паровоз» появилось в русском языке позже.

(По Соловьеву).

1. Озаглавьте текст.

2. Подчеркните в тексте имена собственные, запомните их правописание.

3. Выпишите из текста сложные слова, произведите их морфемный разбор.

4. Догадайтесь, почему в слове *чугунный* пишется две буквы *н*.

5. Найдите в тексте слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания.

6. Прочитайте текст еще раз и приготовьтесь писать по нему диктант.

Подготовку к диктантам можно выполнять не только на одном уроке, но и рассредоточенно. Например, в течение недели на 2–3 уроках учащиеся неоднократно обращаются к тексту, выполняя различные задания (читают его, анализируют, составляют план, группируют слова по орфограммам, производят языковой разбор и т.п.), а затем пишут его под диктовку учителя. Важную роль в данном случае играет установка: детям необходимо сразу разъяснить, что по истечении определенного времени по данному тексту будет написан диктант. В качестве эффективных приемов запоминания правильного правописного облика слов традиционно используют графические обозначения (подчеркивания, выделение морфем и т.д.), орфографическое проговаривание наиболее трудных для написания слов, частичное или полное списывание недеформированного текста, распределительное или выборочное письмо. Перечисленные формы работы с акцентом на постоянное совершенствование зрительной и слуховой, кинестетической

(речедвигательной) и моторной (руководительной) памяти психологически оправданы как средство эффективного формирования орфографической грамотности, поэтому широко используются в методике преподавания русского языка в общей и специальной (коррекционной) школах.

Еще одна разновидность диктанта с предварительным изучением текста — это самодиктант, который в методической литературе называют «письмо по памяти» или «письмо наизусть». Суть его заключается в том, что учащиеся записывают по памяти заранее выученные наизусть (в классе или дома) прозаические или стихотворные тексты. Перед заучиванием учитель может организовать в классе всесторонний анализ текста с объяснением имеющихся в нем орфограмм и пунктограмм. Профессор В.Я. Булохов подчеркивает, что самодиктант является одним из самых эффективных приемов формирования орфографической и пунктуационной зоркости и при умелом подборе текста позитивно воспринимается учащимися [Булохов 1994: 42]. Главной задачей учителя при этом является оптимизация процесса запоминания с целью снижения утомляемости и повышения работоспособности учащихся. Обязательна правильная установка на выполнение упражнения: данный текст необходимо запомнить на долгий срок, чтобы написать по нему диктант. Для заучивания в V–VI классах принято давать небольшие стихотворные тексты, так как ритм и рифма придают словесному материалу структурную организацию, что способствует лучшему его запоминанию.

Представим подборку текстов-загадок, насыщенных различными орфограммами, для письма по памяти в V классе.

1. Если день нахмурится,
Если дождь пойдет,
Выйдет он на улицу,
Надо мной вспорхнет. (*Зонтик.*)
2. Я шариком пушистым
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок —
Остался стебелек. (*Одуванчик.*)
3. Сидит он задумчиво
В желтом венце.
Темнеют веснушки
На круглом лице. (*Подсолнух.*)
4. Встали в ряд богатыри,
Верно службу служат.

Голова у них внутри,
Борода — снаружи. (*Кукуруза.*)

5. Говорит она беззвучно,
Но понятно и нескучно.
Ты беседуй чаще с ней —
Станешь вчетверо умней. (*Книга.*)
6. В капусту он забрался
Осеннею порой:
Рогатый и лохматый
И с длинной бородой. (*Козел.*)
7. Не пройдешь и не проедешь.
Обойдешь сторонкой
И водицы не попьешь
С синеватой пленкой. (*Болото.*)

Эффективным приемом запоминания прозаического фрагмента является формулировка «подсказывающих» вопросов к тексту и воспроизведение по ним всего содержания. Покажем на примере текста В. Тендрякова, как может быть организована такая работа в VII классе на обобщающем уроке по теме «Причастие».

Красив лес в снегу! Жалкий кустик, в своем обычном виде похожий на растрепанный всник, напоминает тут с силой вырвавшийся из-под запорошенной земли взрыв. Куча полусгнившего хвороста, загроздившая крошечную полянку, похожа на перепутанное кружево, сплетенное рукой великана. Пень выглядывает из-под тучной чалмы. Еловые лапы, если приглядеться, каждая имеет свою физиономию, — прямо в глаза строят немые смешные рожи.

1. Прочитайте текст про себя. Какова его основная мысль? Озаглавьте его.

2. Выпишите причастия с *ин* вместе с определяемыми словами, объясните их правописание.

3. Составьте «доводящие» («подсказывающие») вопросы к тексту, по которым вы легко можете полностью воспроизвести его содержание. (Вопросы, сформулированные учащимися, могут быть следующими: 1) Когда особенно красив лес? 2) На что похож жалкий кустик в своем обычном виде? 3) Что теперь он напоминает? 4) Что загроздила куча полусгнившего хвороста? 5) На что она похожа? 6) Из-под чего выглядывает пень? 7) Что, если приглядеться, имеют еловые лапы? и др.).

4. Выразительно прочитайте текст вслух, интонационно выделяя границы причастных оборотов.

5. Воспроизведите как можно точнее содержание текста по своим «доводящим» («подсказывающим») вопросам. Подготовьтесь писать по нему диктант по памяти.

В старших классах осмыслению информации, заключенной в прозаическом фрагменте, и дословному ее воспроизведению способствуют такие приемы, как работа с ключевыми словами и понятиями, составление вопросного или сложного плана, а также составление блоков-схем, в которых были бы отражены не только главные моменты содержания, но и связи между ними. Смысловое «штудирование» и заучивание текста одновременно рассчитано на эффект произвольного и непроизвольного запоминания правильного графического облика слов и обеспечивает высокие результаты прежде всего в тех классах, где преобладают учащиеся с хорошо развитой зрительной памятью.

Обобщая содержание статьи, отметим, что диктанты с предварительным изучением текста позволяют нам успешно достигать сразу нескольких учебных целей: формировать правописные (прежде всего орфографические) умения и навыки, развивать речь, тренировать волю, внимание, мышление и память учащихся. Поэтому при подборе текстов для обучающихся диктантов учителю важно не только знать программный материал, но и ориентироваться в психолого-педагогических технологиях развития памяти, знать индивидуально-психологические особенности учащихся и учитывать тот факт, что любой вид работы приносит эффект только при целенаправленном, систематическом и системном применении.

ЛИТЕРАТУРА

Булохов В.Я. Сто разновидностей диктанта: Учебно-методическое пособие. — Изд-во Красноярского ун-та, 1994.

Ларионова Л.Г. Творческие упражнения — основа подготовки к выпускному сочинению в XI классе // Русский язык в школе. — 2014. — № 9. — С. 3–8.

Сборник статей Михаила Трофимовича Баранова, опубликованных в журнале «Русский язык в школе» в 1960–1998 годах / Сост. Т.А. Острикова. — Абакан, 2001.

Поздняков Н.С. Методика преподавания русского языка. — М., 1955.