

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СЛОВАРНЫХ СЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.В. Никишина

Практика показала, что методы усвоения слов с непроверяемым написанием на основе ассоциаций способствует прочному запоминанию словарных слов и развитию познавательных способностей учащихся. Алгоритм ассоциативного запоминания работает на развитие альтернативного мышления ребенка, развивает его способность к самоанализу, учит понимать самого себя, прислушиваться к себе.

Представленная комплексная методика изучения словарных слов, включает в себя, наряду с традиционной моделью передачи знаний, комплекс нетрадиционных методов и приемов запоминания непроверяемых написаний. Данные методы и приемы заимствованы преимущественно из эйдетики и мнемотехники и адаптированы к процессу изучения слов с непроверяемыми написаниями с учетом возрастных особенностей учащихся начальных классов.

Суть использования мнемотехники при запоминании словарных слов в том, чтобы с помощью рисунка-ассоциогаммы, слова-подсказки или мини-сказки придумать такой образ, чтобы трудное в написании слово легко вспомнилось, и дети были уверены, какую именно букву в нём надо писать.

Элементы этимологического анализа вводятся в работу с русскими словами, простыми по структуре. К сожалению, этимологический анализ довольно редко используется в начальной школе в орфографических целях. Причина – в недостаточной оснащённости школ материалом, специально ориентированным на такой анализ.

Учителя начальной школы испытывают огромную потребность в справочной и справочно-методической литературе. Необходимо создание школьного этимологического словаря для начальных классов, с помощью которого можно было бы работать над орфографической грамотностью учащихся и обогащать их словарный запас.

Эйдетика – учение о субъективных наглядных образах – включает в себя систему игровых упражнений, которые направлены на развитие памяти, внимания, воображения. При внешней развлекательности упражнения основаны на современных научных представлениях о структуре внимания и памяти. Загадки, кроссворды, шарады, ребусы учат детей образно мыслить, сравнивать, находить отличия, превращать один предмет в другой. Таким образом, они знакомятся с самыми простыми приёмами эйдетики и мнемотехники, а самое главное, учатся творчески мыслить.

Нетрадиционным методом изучения непроверяемых написаний является также использование жестов дактильной азбуки. Информация, полученная при помощи движений, воспринимается и запоминается учениками быстрее и качественнее. Исходя из этого, при работе со словарными словами нами был введен прием обозначения орфограммы жестом, соответствующим букве, которую надо запомнить.

Уникальность авторской методики состоит в преломлении, разработанных в рамках эйдетики и мнемотехники (мнемоники), методов (цепной метод, акровербальный метод, метод мест) создания визуальных (зрительных), аудиальных (слуховых), кинестетических и дискретных образов непроверяемых орфограмм на основе построения ассоциативных связей на всех четырех уровнях языка: фонемном, морфемном, лексическом и синтаксическом.

Классификация создаваемых при изучении словарных слов-образов на визуальные (зрительные), аудиальные (слуховые), кинестетические и дискретные основывается на классификации видов восприятия по ведущей модальности и на учете необходимости или отсутствия необходимости производства логических операций для реализации приема изучения словарного слова.

Таблица 1

Виды образов

	Восприятие по ведущей модальности			Понимание (осмысление) за счет логических операций
	Зрительное	Слуховое	Кинестетическое	
Вид образа	Визуальный	Аудиальный	Кинестетический	Дискретный

Систему нетрадиционных приёмов изучения словарных слов, обеспечивающих построение ассоциативных связей на четырех уровнях языка и создание образов-помощников путем применения вышеописанных методов, можно представить в виде следующей таблицы:

Таблица 2

Система нетрадиционных приёмов изучения словарных слов в рамках авторской методики

Уровень языка	Визуальный образ	Аудиальный образ	Кинестетический образ*	Дискретный образ
Фонемный	Приём «Письмо по памяти»		Приём «Дактоазбука»	
	«Зрительные» словарные диктанты с комментированием			
	Приём «Графические ассоциации»			
Морфемный	Игра «Этимологические кроссворды»			Приём «Этимологическая викторина»
				Составление этимологических словарей «К истокам слова»
				Приём «Этимологическое лото»
				Игра «Этимологические кроссворды»
Лексический	Приём «Мини-кроссворды»	Выборочный слуховой диктант	Приём «Дактопамять»	Приём «Лесенки слов»
	Выборочный «картинный» диктант			Приём «Мини-кроссворды»
				Приём «Аналогии»
				Приём «Щёлкаем орешки» (лексический диктант)
				Приём «Лишнее слово»
Синтаксический	Приём «Детективное расследование»	Приём «Слово потерялось»		Приём «Пароль – отзыв»
	Игра «Мультипликаторы»			Работа с фразеологизмами, пословицами и поговорками
				Приём «Этимологическая викторина»
	Приём «Дровосек»			
	Игра «Мультипликаторы»			
	Составление этимологических словарей «К истокам слова»			

* Приёмы «Дактоазбука», «Дактопамять» напрямую обеспечивают создание кинестетического образа, который может косвенно порождаться и за счет реализации иных приёмов. Например, при использовании приёма «Мини-кроссворд» для запоминания написания непроверяемой буквы *И* в слове *ЛИМОН*, перекрещиваем его со словом *КИСЛЫЙ*, что создает в том числе вкусовой кинестетический образ.

Предлагаемая методика слов полностью соответствует требованиям ФГОС начального общего образования второго поколения, так как ученик при использовании данных приемов изучения слов с непроверяемыми написаниями является субъектом своей собственной деятельности, подбирает ассоциации, ориентируясь на свой опыт, организуется активная мыслительная работа, требующая установления сходства и различия, выявления причинно-следственных связей.