

Вот, что получается, если не знать или не уметь применять правила русского языка. Это как раз тот случай, когда ошибка не считается улыбкой. Обыкновенная неграмотность.

Помните: приятно разговаривать с человеком, речь которого богата, разнообразна, а каждое слово употреблено правильно, к месту и ко времени. Это относится и к каламбурам — остроумным шуткам, при которых используется звуковое сходство слов (при различном их смысле) и многозначность слова с одной целью — произвести на нас комическое впечатление.

Литература.

1. Александров Г. Занимательный русский язык. — СПб, 1997.
2. Вартаньян Э.Л. Путешествие в слово: Книга для внеклассного чтения. — М.: 1987.
3. Волина В.В. Русский язык: Занимательное азбучное введение. Веселая грамматика. — Екатеринбург, 1996.
4. Григорян Л.Т. Язык мой — друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку. — М.: Просвещение, 1988.
5. Николаев С. Присылаем словечки свои / «А почему» № 10, 1992.
6. «Веселые уроки», № 10, 1998.

Всегда можно заказать наложенным платежом номера газеты «Педагогическое творчество» за 2000 г.

№ 1 — Сон о стране Букварии; Путешествие на воздушном шаре по островам океана Букв; Мастерская «Раз — словечко, два — словечко...»; Правописание в рифмах; «Что? Где? Когда?»; Урок-суд; Урок-аукцион по внеклассному чтению; КВН; В гостях у Корнея Чуковского; Игра «Звездный час».

№ 2 — Путешествие в страну Цветалия; Конструирование из картона и бросового материала; Бал Золушки; Праздник искусств «Прощай, осень!»; Ее зовут Дымка; Весенние хлопоты; Героическое прошлое нашей Родины в произведениях изобразительного искусства.

№ 3 — Знатоки природы; Игра-занятие «Путешествие по сказкам»; КВН по природоведению; В гостях у природы; Экологическая сказка; Урок-путешествие «Лес — природное сообщество»; Игра «Букварь природы»; Тесты по природоведению; КВН «Природные зоны».

№ 4 — Математическое путешествие в космос; В королевстве Треугольника; Путешествие по Солнечной системе; Математические игры; Урок-путешествие; Занимательная математика; На остров к Робинзону Крузо; Веселые приключения в стране Доброго Волшебника; Морское путешествие; В гостях у сказки.

№ 5 — Уроки вежливости; В гостях у феи Здравствуй; Добру пусть откроется сердце; Экономическая игра; Урок-ярмарка; игра «Счастливый случай»; «И.-С. Бах. Не ручей — море имя ему»; Экономическое домино.

№ 6 — Дорожные приключения Бабы Яги; праздник «Знаем правила движения, как таблицу умножения»; «Светофор — 130 лет»; «Забавы-2001»; Кукольный спектакль по правилам дорожного движения; Путешествие в страну Дорожных Знаков.

Цена каждого номера с учетом стоимости пересылки
15 руб. + 10% за почтовый перевод.

Для получения газет требуется: Послать почтовую карточку, открытку или письмо с указанием, какие номера газет Вам необходимы, по адресу: 141016, Московская обл., г. Мытищи, ул. Зеленая д. 7, к. 14, «Педагогическое творчество».

Сделать пометку: «Наложенным платежом».

Н. А. Сырова

п/о Пивовариха, Иркутская обл.

«Путь к слову»

Чтобы понять, вначале нужно почувствовать.

К. Станиславский

Чтобы наш маленький ученик тонко и глубоко чувствовал слово, ощущал его «вкус», умел уважительно и творчески обращаться со словом, с увлечением разбирался в особенностях его души, характера, ребенку необходимо дать представление о психологии слова не только с позиций формально-грамматических, но в первую очередь, с нравственно-эстетических, человеческих (слово — живое, «очеловеченное»).

Интересен прием «Слово-магнит». На этом приеме основана вся система творческой работы со словом.

Пример. Язык может быть добрым другом и злым, жестоким, коварным врагом. Мы говорим: слово — друг и враг, словом можно излечить и ранить.

Представим, что слово — живое существо, которое, как и человек, умеет радоваться, грустить, обижаться, упрямиться.

Договоримся отмечать добрые слова знаком «+», а злые — «-».

Любое слово при произношении определяем знаком «+» или «-». Представим, что это слово превратилось в магнит. Оно может притягивать, присоединять к себе другие слова.

Солнце (+): радость, птицы, день, весна, доброта, улыбка, золотое, красивое, любимое.

Образуется необычное лексическое «магнитное» поле слов, рожденное способностью детей выбирать из памяти и выстраивать ряд тематически связанных слов. В зависимости от типа мышления, уровня речевого развития, воображения, степени эмоциональности, опыта жизни учащихся «поле» может насчитывать разное количество слов: от пяти и более. Это основной речевой строительный материал для составления, конструирования связного письменного текста.

В процессе знакомства и работы над словом появилась интересная и очень необычная обобщающая учебно-занимательная таблица «Путь к слову». Работа с таблицей, основанная на современных лингвистических знаниях, помогает ребятам сознательно обогащать свой словарь, приобщаться к работе с разными типами словарей, усвоить орфографические, орфоэпические, лексические, словообразовательные нормы литературного языка.

Содержание таблицы складывается из двух частей:

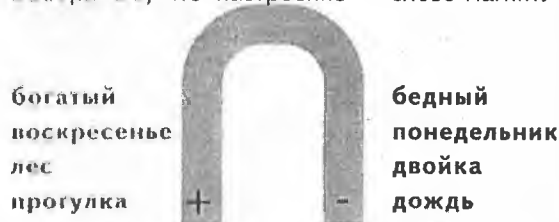
I часть (7 ступенек пути) — это характеристика самостоятельного слова (из толкового словаря) в языковой системе.

II часть (4 ступеньки) — описание данного слова с нравственно-эстетической, человеческой точки зрения (слово — живое, очеловеченное).

Задания направлены на развитие речевой интуиции, детского речевого творчества.

Фрагменты урока по теме «Почувствуйте вкус слова, настроение».

1. Правильно произношу слово «настроение».
2. Записываю слово «настроение».
3. Записываю фонетическое слово [настрайэнийз], определяю количество (качество) звуков: 12 зв., 5 гл., 7 согл.
4. Проникаю в тайну слова (смысл, лексическое значение):
 - внутреннее, душевное состояние;
 - направление, строй мыслей, чувств;
 - склонность, желание делать что-нибудь, заняться чем-нибудь.
5. Определяю слово по:
 - количеству (многозначное);
 - происхождению (исконно русское);
 - употреблению (активное).
6. Выделяю морфемы слова «настроение», родственники: настроиться, настрой, настроенный.
7. Размышляю о характере, душе.
Характер непонятный, изменчивый, противоречивый, слово-«хамелеон» (доброе, светлое, грустное, задумчивое, радостное, грубое, приятное).
8. Слово и рифма. Объявление, вдохновение, наводнение, удивление, нет сомнения, растение, оживление, выполнение, посхищение, чтение, пение, наступление, наставление и т. д.
9. Слово и образ. Настроение — вкусное мороженое, руки мамы, улыбка, слезы, цветущая вишня, пятёрка и т. д.
10. Воображаю, что настроение — слово-магнит.



птицы, цветок, подарить, ленивый, красивый, наругать, музыка, радость, колючий еж, хитрая змея, зима - лето, дождь - солнце.

11. Текст.

Сочинения детей на темы «О том, как веселое настроение превратилось в грустное», «Путешествие в страну Настроений».

Обсуждение по плану:

- общий дух текста (настроение — чувства читателя и автора);
- тема текста, идея, тип текста, стиль речи.

Результаты творческой работы детей со словом «Настроение».

Плохое настроение.
Нет у меня терпения
Заниматься чтением.
Не происходит со мной
Никаких приключений.
Закончилось мое любимое печенье.
И не могу найти задачи я решения.
В чем же мне искать спасения?

(Настя П.)

Что такое настроение?

Это, когда у тебя нет сомнения,
Что происходит души пробуждение.
У тебя отличное настроение,
Когда ты слышишь веселое пение,
На день рождения получил приглашение,
Когда увидел красивое растение.
Но настроение бывает разное:
Веселое, грустное, разнообразное.
Когда ты в грустном настроении,
Ходишь по комнате в исступлении.
А когда в веселом настроении,
В голову так и лезут гениальные идеи.

Таких занятий необходимо провести несколько, слова нужно подбирать наиболее жизненно важные: авторитет, зло, добро, друг и т. д.

Дети проявляют огромный интерес к слову, стараются разобраться в психологии слова, оттенках души и характера.

Делается важный вывод: путь к слову долгий и непростой. Чтобы по настоящему почувствовать слово, необходимо хорошо знать его «летопись роста», т. е. охарактеризовать с точки зрения основных изученных разделов языкознания, определить душу слова, характер, преодолеть путь от его произнесения до включения в текст.

**Всегда можно заказать наложенным платежом
номера «Педагогического творчества» за 2001 год**

№1 - Фразеологические обороты, накопление их в речевом запасе, Правписание слов с глухими и звонкими согласными, Путешествие на остров Шипящих Согласных, Литературные кроссворды, Правписание безударной гласной в корне слова, Книжкины именины, КВН по русскому языку, Русский язык в Музыкальной гостиной, Царство Твердого Знака, Логопедический утренник «Праздник правильной речи», Поход в горы.

№2 - Мир красок в эмоциональной сфере человека, Преданья старины глубокой, Новогоднее путешествие, Игра-викторина «Путешествие по Стране Сказок», Материнская любовь и нежность в творчестве художников, Волшебный ковер, Друзья принцессы Иголочки, В гостях у Самоделкина, Гравюра «Морской пейзаж».

№3 - Волшебница вода, Путешествие в Лесное государство, Экологическая тревога, Игра «Счастливый случай», Зимующие птицы.

№4 - Математический КВН, Математическая стройка, Морское путешествие, Экскурс в историю чисел, Урок-расследование, Праздник первого десятка, Математические игры, Геометрический диктант.

№5 - «Город чудный, город древний...», Мифологический ринг, Мы дети твои, Россия!, Путешествие по стране История, Турнир знатоков истории, Кроссворды по теме «История России».

№6 - О безопасности дорожного движения, КВН «Эстафета зелёного огонька», Конкурсная программа по правилам дорожного движения, Уважайте светофор!, Русский песенный фольклор, Устный музыкальный журнал «В мире музыки», Семейный этикет, Урок информатики, «Конфликт».

Порядок заказа см. на стр 14