

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тлеужева М.П., Емкужева З.С.

Ключевые слова: орфографическая грамотность, орфографическая зоркость, навыков грамотного письма, систематическая работа, обучение грамоте, фонематический слух.

Учителей начальных классов всегда волновала проблема, как организовать с учащимися работу, направленную на формирование навыков грамотного письма. Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Работа в данном направлении будет максимально эффективна, если она начинается и систематически продолжается с 1 класса по 4 класс.

В самом начале, когда происходит подготовка детей к обучению грамоте, нужно научить слышать звуки, определять их количество в слогах. После этого необходимо проводить работу по формированию понятийного аппарата, развитию фонематического слуха, в результате обучаемые учатся различать в словах гласные и согласные, ударные и безударные. Эту работу помогают осуществлять различные звуковые схемы. Необходимо с 1 класса учить учащихся приемам проверки написания слов. Эффективно для этого используется приём «Волшебный квадрат». На первое слово в предложении накладывается картонный квадрат. Медленно передвигая его вправо, ученик раскрывает в слове первый слог, а затем второй и т.д. Так ребёнок легко обнаруживает пропуск буквы. Этот приём способствует тому, что учащиеся воспринимают предлагаемый материал внимательнее. Дети приучаются осуществлять контроль над собой.

Формируя орфографическую зоркость, очень важно научить учащихся видеть и узнавать орфограммы. А этот навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий. При изучении орфограмм, следует систематически выполнять задания, заостряя на них внимание. Например, подчеркнуть изучаемую орфограмму или выделить ее другой ручкой. Также можно использовать различные игры, развивающие орфографическую зоркость. Например, игра «Огоньки». На доске записано предложение. Ученики приклеивают яркие кружочки под изучаемой орфограммой, а затем записывают его в тетрадь.

Также важно развить у детей умение контролировать себя во время проверки своей работы.

Результатом проводимой систематической работы является развитие зоркости к орфограммам.

Орфографическая зоркость – это способность быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим. Одной из главных причин допускаемых ошибок является слабая сформированность орфографической зоркости.

Орфографическая зоркость не развивается сразу. Она формируется в процессе выполнения различных заданий. Например, упражнения, требующие выделения звуков

и букв, морфем. Также наиболее эффективны задания, которые даются при чтении, при письме диктантов, при списывании.

Для формирования орфографической зоркости очень важно иметь развитое внимание, так как она опирается и на запоминание буквенного состава слов, что вырабатывается с помощью зрительных диктантов, различных видов списывания. Указанные ниже виды работ позволяют развить у учеников орфографическую зоркость лишь при условии, что эта работа будет проводиться постоянно, систематически и целенаправленно.

Письмо с проговариванием позволяет исключить пропуски букв, услышать слово и записать его без ошибок. Учащиеся, привыкнув проговаривать вслух, начинают проговаривание шепотом, постепенно переводя его на мысленное проговаривание. Результатом письма с проговариванием слогов является грамотное письмо.

Списывание основывается на проговаривании по слогам. Она предполагает высокую самостоятельность детей. В ходе выполнения работы развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, формируется самостоятельность, самоконтроль.

Комментируемое письмо – учащиеся проговаривают предложенные слова и предложения, также обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. В результате появляется внимание к слову, его значению, сообразительность, речь, фонематический слух, мышление.

Зрительно-слуховой диктант (диктант с предварительной подготовкой). На доске записано предложение или небольшой текст, в котором надо найти и объяснить все знакомые орфограммы. После устной орфографической работы данный текст закрывается, и дети записывают его под диктовку учителя, затем текст открывается, и ребята сверяют написанное в тетради с тем, что написано на доске. В результате у учащихся развивается зрительная память, внимание, мышление.

Письмо по памяти. По памяти можно записывать несложные четверостишия, загадки, пословицы и поговорки. Очень важно обращать внимание детей на то, что необходимо найти в предложениях орфограмму («опасное место»), проверить, запомнить написание трудных слов, обратить внимание на знаки препинания и только потом записать по памяти.

Письмо с пропусками – в ходе выполнения работы учащимся разрешается спросить у учителя, если он не знает точно, как писать слово, посмотреть в словаре, а затем записать, выделяя трудную букву.

Диктант «Проверяю себя». Учащимся можно спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Этот диктант дает возможность писать много, а количество ошибок сводит к минимуму: орфографический навык совершенствуется и закрепляется. На уроках также используются словари (орфографические затем другие виды).

Какографические упражнения – учащиеся выполняют упражнения, исправляя допущенные там ошибки.

Работа над ошибками. Проверая работы учащихся, учитель не исправляет ошибки на пройденные правила, а ставит рядом на полях галочку и вместо оценки в конце ставится точка. Ученик, получив работу, ищет ошибки на строчках с галочкой и исправляет их. Затем выписывает их отдельно и выполняет работу над ошибками. После того как работа над ошибками выполнена, выставляется отметка.

Диктант с постукиванием. Учитель во время диктанта постукивает по столу, когда произносит слово с орфограммой. Это позволяет заострить внимание ученика и заставить его думать.

Самодиктант

1. Перед записью текста учащиеся внимательно его просматривают, обращая внимание на изучаемые орфограммы. Они объясняют условия выбора слов с данной орфограммой, затем ученики диктуют себе по памяти текст, а потом проверяют свою работу сверяя с образцом.

2. Из изучаемого на уроках художественного произведения учащиеся выписывают несколько слов с изучаемой орфограммой, затем подбирают проверочные слова к ним, а потом проводится самоподготовка, и учащиеся сравнивают свои записи с текстом.

Взаимодиктант проводится после подготовки, описанной для самодиктанта в парах с взаимопроверкой при использовании образца.

Необходимым условием создания прочного орфографического навыка является вырабатывание орфографической зоркости, которая заключается в умении находить и примечать орфограммы и квалифицировать их на основе опознавательных признаков.

Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку. значит следует развивать у ребенка интерес к занятиям.

Систематическая тренировка зоркости способствует автоматизации орфографического навыка, что способствует выделению и распознаванию орфограммы, так как только ежедневная тренировка приведет к успеху.

Литература

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.
2. Бетенькова Н.М. Орфография, грамматика - в рифмовках занимательных: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1994. – С.96.
3. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии. – М.: Просвещение, 1966. – 299 с.
4. Буркова Т.В. Списывание и его виды в процессе обучения младших школьников грамматике и правописанию // Начальная школа. – 2002. – №10. – С. 29-35.
5. Ибрагимова А.И. Развитие орфографической зоркости учащихся младших классов. – Н.Челны, 1997. – С. 115.