ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

ОВЛАДЕНИЕ НОРМАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.П. Пономарева, Е.Г. Онопченко

Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она „затягивает".

Д.С. Лихачев

Еще в XVII в. Император Всероссийский, прозванный Великим, Петр I сказал: «Указую господам сенаторам, чтобы речь держать не по писаному, а своими словами, чтобы дурь видна была каждого». Становление норм современного русского литературного языка неразрывно связано с именем А. С. Пушкина. Язык русской нации к моменту появления литературного языка был весьма неоднороден. Он состоял из диалектов, просторечия и некоторых других обособленных образований. А.С. Пушкин сумел на основе разных проявлений народного языка создать в своих произведениях такой язык, который был принят обществом в качестве литературного.

В современном понимании культура речи трактуется как учение о содержании и стиле эффективной и образцовой речи, ее основных коммуникативных качествах.

Коммуникативные качества речи подразумевают: уместность, доступность, богатство, чистоту, точность, логичность, выразительность, правильность речи.

Уместность речи является базовым качеством речи. Уместной является речь успешная, отвечающая целям и условиям общения.

Доступность речи трактуется как требование, обеспечивающее успешную групповую коммуникацию.

Богатство языка и речи есть качество, которое свидетельствует об определенном уровне речевого мастерства, выполняет в речи эстетическую функцию.

Точность – качество речи, зависящее от умения говорящего выбрать слова, синтаксические конструкции, характеризующие предмет речи.

Логичность речи – качество, свидетельствующее о соответствии высказывания законам логики.

Выразительность – наличие у автора речи своих мыслей, чувств, позиций, что обеспечивает оригинальность речи, ее творческий характер.

Чистота речи – определяется отсутствием в ней нелитературных слов, выражений (жаргонных, просторечных, бранных, вульгарных, слов-паразитов).

Правильность речи – трактуется как первая ступень ее культуры, состоящая в соблюдении норм литературного языка.

Младший школьник при условии положительного влияния речевой среды, под воздействием обучения русскому языку и литературному чтению может усвоить нормы языка, овладеть правильностью речи как первой ступенью ее культуры. Достижение же младшими школьниками речевого мастерства как второй ступени культуры речи, как совокупности коммуникативных качеств речи маловероятно. Однако эта работа должна проводиться с целью развития у учащихся языкового чутья, накопления положительного речевого опыта.

Работа по культуре речи в современной начальной школе строится с учетом ФГОС НОО. В стандарте названы предметные результаты освоения образовательной программы по предмету «Русский язык». Среди них:

1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;

2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка;

3) умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед школой новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею.

Организация проектов в начальной школе – интересное и востребованное направление. Хотелось бы поделиться опытом организации и проведения квазиисследовательского проекта для учащихся первого класса по теме *«Загадка, её жизнь и природа»*.

Цель проекта: показать значение загадки в общении людей.

Задачи: изучить литературу по теме исследования; раскрыть загадку загадки; на основе изученного материала сделать свои выводы по теме исследования; научиться пользоваться компьютером: создавать буклеты, бюллетени, презентации; вместе решать учебные задачи; представить результаты работы в виде тестов, буклета, бюллетеня, презентации.

Объект исследования: устное народное творчество.

Предмет исследования: загадки.

Результат исследования: повышение интереса к богатству и своеобразию живой народной речи, умение отгадывать загадки; создание буклета, презентации, дидактического материала.

Тип проекта:

– по доминирующей в проекте деятельности: информационно-поисковый;

– по предметно-содержательной области: литературный;

– по количеству участников проекта: групповой;

– по широте охвата содержания: межпредметный;

– по времени проведения: продолжительный;

– по характеру контактов (степень охвата): в рамках класса.

Образовательная область, в рамках которой выполнен учебный проект: филология.

Учебный предмет, в рамках которого выполнен учебный проект: русский язык, литературное чтение.

Методы, использованные в работе над проектом: поисковый, исследовательский, наблюдение, практический, сотрудничества.

Форма представления проекта: презентация, буклет.

Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта:

1. Волина В.В. Учимся играя [Текст] / В.В. Волина. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с. («Учимся играя» – это сборник веселых сказок, пословиц, поговорок, задач и упражнений. Игровой и занимательный материал, вошедший в разделы «Занимательное азбуковедение», «Веселая грамматика», «В гостях у слова», поможет сделать творческими и радостными первые уроки словесности.)

2. Голуб И.В. Моя самая первая книжка о словах. Путешествие в Страну Слов [Текст] / И.В. Голуб. – М.: Дрофа, 1995. – 320 с. (Увлекательное путешествие по Стране Слов с веселыми спутниками Сказкиным, Затейкиным, Ошибкиным и другими. Материал книги можно использовать для разработки дидактических карточек.)

3. Ласковое слово, что солнышко в ненастье: Народное образное слово [Текст] / сост. Г. Науменко. – М.: Детская литература, 1979. – 32 с. (Книга за книгой).

4. Малые жанры русского фольклора [Текст]: пословицы, поговорки, загадки: хрестоматия: учебное пособие для филологических специальностей вузов / сост. В.Н. Морохин. – 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1986. – 399 с.

Педагогические цели, поставленные научным руководителем в рамках учебного проекта:

– дидактические: формировать компетентность в сфере познавательной деятельности, навыки работы в команде; развивать интеллектуальную и эмоциональную сферы учащихся, умение увидеть проблему и наметить пути ее решения, обрабатывать и обобщать информацию, полученную из различных источников;

– методические: познакомить с загадками различной тематики; учить убедительно и развернуто доказывать верность отгадки, обосновывать свой выбор; научить видеть композиционные особенности загадки, чувствовать ее ритм и синтаксические конструкции; использовать загадки как средство умственного развития ребенка (догадливости, сообразительности), познания окружающего мира; способствовать расширению творческой мыслительной деятельности детей; расширять словарный запас учащихся, обогащать речь учащихся.

Методы, использованные школьниками в работе над проектом: поисковый; исследовательский; наблюдения; словесный; практический; логические (анализ событий, явлений).

Оборудование, использованное в рамках проекта:

1. Кубасова, О.В. Литературное чтение. Любимые страницы [Текст] : учебник / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

2. Литературное чтение [Текст]: учебник для учащихся начальной школы / сост. Л.Ф. Климова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2013. – 221 с.

3. Соловейчик, М.С. К тайнам нашего языка: учебник по русскому языку. 3 кл. [Текст]/ М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. – 160 с.

4. Соловейчик, М.С. Русский язык: К тайнам нашего языка: методические рекомендации к учебнику и тетрадям-задачникам по русскому языку для 4 класса [Текст]: пособие для учителя / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – 6-е изд., дораб. и доп. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. – 280 с.

Постановка проблемы: загадки – важный жанр детской литературы, овладение которым способствует умственному развитию ребенка.

Гипотеза: загадка – это тайная речь, которая строится на замене одних понятий другими, это интерес к важнейшим явлениям жизни мира.

Аннотация проекта: как доказать свою сообразительность, не отгадав загадки или не решив сложного задания, которое тоже своего рода загадка?

Нужно обратиться к загадке. И мы это сделали.

В проекте «Загадка, ее жизнь и природа» раскрываются секреты и тайны этого удивительного жанра. Ведь загадка пробуждает интерес к чтению, вызывает положительные эмоции – от спокойной улыбки до задорного смеха, испытывает сообразительность отгадывающего, учит задавать вопросы. Разгадывая любую загадку, мы думаем не только о том, как бы поскорее отгадать, но и о том, как она могла быть создана, в чем секрет ее создания. Игру в отгадывание предмета можно организовать в школе на перемене, летом на улице, в летнем лагере, на уроке мы тоже попробовали поиграть в такие игры.

Результаты исследования загадок представлены в буклете и презентации.

Условия реализации проекта:

– наличие команды – участников проекта, руководителя, помощи родителей;

– четкость и конкретность постановки цели проекта;

– определение планируемых результатов;

– свободный доступ к необходимой информации в информационных центрах (школьная и городская библиотека, Интернет) с целью формирования собственного мнения по проблеме, возможности ее всестороннего исследования;

– наличие необходимого программно-технического обеспечения: компьютер, принтер, сканер, проекционная система;

– четкое распределение и выполнение обязанностей в группе, поэтапное разделение деятельности;

– благоприятная морально-психологическая обстановка в группе;

– осознание учащимися значимости приобретенных знаний, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

В процессе работы над проектом использовался лист планирования содержания и этапов проекта.

Первый этап – подготовительный – включает следующее содержание: определение темы проекта; уточнение целей проекта, исходного положения; выбор возрастной категории учащихся; ознакомление с требованиями и критериями оценивания проекта.

Деятельность учащихся осуществлялась по следующему алгоритму: обсуждение темы исследования в форме «мозгового штурма»; разделение на возрастные мини-группы, распределение обязанностей; выбор формы представления результатов исследования методом дискуссии.

Деятельность преподавателя выстраивалась следующим образом: выбор раздела учебного курса в соответствии с программой учебного проекта; мотивация обучающихся, объяснение целей проекта.

Второй этап – планирование – включает следующее содержание: обсуждение плана работы учащихся; знакомство учащихся с различными источниками информации по выбранной теме, выбор оптимального варианта; формулирование основополагающего вопроса и вопросов учебной темы; формулирование проблемы (выбор темы индивидуальных исследований); определение творческого названия проекта; выдвижение гипотез решения проблем.

Деятельность учащихся осуществлялась по следующему сценарию: продумывание путей проведения исследований (анкетирование, сбор статистических данных, обработка сведений); определение «цепочки» вопросов и ответов, которую надо доказать в исследовании; формулировка проблемы самостоятельных исследований в рамках заявленного проекта методами «мозгового штурма», наводящих вопросов; выбор названия проекта, исходя из обсуждения тем индивидуальных исследований; выдвижение гипотезы как возможные варианты решения проблем.

Учитель задает направление поиска информации; раскрывает вопрос защиты авторских прав; помогает сформулировать: основополагающий вопрос и вопросы учебной темы, темы индивидуальных исследований методом наводящих вопросов, гипотезу исследования; наблюдает за ходом рассуждений учащихся, консультирует.

Третий этап – поисково-исследовательский – предполагает следующее содержание: групповое обсуждение задания, самостоятельная работа учащихся в группах; сбор и уточнение информации, уточнение планов, коррекция гипотезы; выполнение проекта.

Учащиеся составляют план действий, где определяют исполнителей и сроки реализации; осуществляют планирование ролей в группе; работают с информацией; выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект: паспорт, буклет, бюллетень, создают книжку-раскладушку.

Учитель осуществляет консалтинговую помощь, ориентирует деятельность учащихся.

Четвертый этап – коллективная защита проекта: краткое обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Учащиеся защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта на основе «Критериев оценивания».

Учитель участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта на основе «Критериев оценивания».

Пятый этап – рефлексия – подчинен следующему замыслу: проводится анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успех или неудач) и причин этого, осуществляется доработка проекта к публичной защите. Учащиеся участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке, учитель направляет процесс анализа.

Шестой этап – презентация проекта – включает защиту полученных окончательных результатов и выводов по проекту: демонстрацию результатов работы над проектом.

Учащиеся кратко, но достаточно полно рассказывают о постановке и решении задач, отвечают на вопросы. Учитель – наблюдает, резюмирует, обобщает.

В процессе работы над проектом были просчитаны риски и способы их предотвращения. Так, риск отсутствия методической базы можно избежать путем выбора направления поиска информации по данной проблеме и методом подбора материала по выбранной теме. Психологическую неготовность к принятию идеи, отсутствие мотивации можно предотвратить созданием благоприятной морально-психологической обстановки; распространением рекламной информации о достоинствах и престиже участия в исследовательской деятельности; формированием оптимальной системы стимулирования, моральной поддержкой идей учащихся. Загруженность учащихся основной учебной работой не станет препятствием при рациональной организации труда всех участников проекта; организации обучения работе всех участников проекта; соотношения реальных возможностей учащихся с поставленными целями и задачами проекта.

Оценка эффективности реализации проекта происходит на основании следующих критериев: соответствие актуальным проблемам развития образования; научная обоснованность; реализуемость в современных условиях; управляемость; востребованность результатов в образовательной системе школы.

Критериями эффективности проекта являются: повышение интереса к богатству и своеобразию живой народной речи; умение отгадывать загадки; создание дидактического материала, презентации, буклета по теме исследования.

Реализация проекта будет эффективной при обеспечении состыковки двух типов интересов: образовательного учреждения и группы разработчиков. Для образовательного учреждения существенен ответ на вопросы: Каковы типы обеспечения реализации проекта? В чем они состоят? Для разработчиков – Как ее использовать?

Проект нацелен на изучение раздела «Устное народное творчество», а также может быть использован во внеурочной деятельности.

Отгадывание загадок приучает детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству, развивает наблюдательность, закрепляет знания о предметах, явлениях, способствует развитию речи, обогащает их словарь, помогает увидеть вторичные значения слов, помогает осваивать синтаксис русского языка (учатся строить вопросительные предложения, предложения с однородными членами).

Являясь межпредметным по содержанию, проект требует знаний не только по литературе (составление загадок), но и знаний окружающего мира.

Работая над проектом, ученики делают ссылки на изученную литературу по данной проблеме, получая начальные знания о необходимости соблюдения Федерального закона «Об авторском праве и смежных правах».

Результаты самостоятельных исследований и работы учащихся над учебным проектом «Загадка, ее жизнь и природа» дают ответ на вопрос гипотезы и представлены в виде буклета, мультимедийной презентации, викторины.

Созданный учебно-методический комплект информационных, дидактических материалов способствует эффективной организации и проведению исследования.

Дидактический материал соответствует минимальным требованиям, предъявляемым к содержанию образования данной предметной области.

Разработанные учащимися дидактические материалы помогают в понимании изучаемого предмета, приобретении знаний, умений и навыков.

Использование дидактических материалов вносит элемент занимательности при изучении данной темы, повышает интерес к обучению.

Выводы по проекту: работа над проектом позволила раскрыть секрет загадки как жанра устно-поэтического творчества, познакомила с приемами построения загадки, научила создавать загадки.

В работе по обучению культуре речи особое место занимают мероприятия, направленные на предупреждение речевых ошибок учащихся.

М.С. Соловейчик предложила типологию упражнений, помогающих младшим школьникам учиться формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи.

1. Наблюдение за употреблением средств языка в образцовом тексте. Эффективен прием осуществления наблюдений на материале специально «испорченного» авторского текста. В ходе лингвистического эксперимента учащиеся восстанавливают пропущенные слова, убеждаются в точности, выразительности текста автора.

2. Конструирование единиц из заданных элементов более низкого уровня: словосочетаний и предложений из слов, слов из морфем.

3. Трансформация конструкций, например, изменение порядка слов, их пропуск, соединение двух предложений в одно и др.

4. Подбор слов, составление словосочетаний, придумывание предложений с заданным предметом речи.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО УСВОЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.Т. Злобина, Л.А. Меркулова

Проектирование и проведение урока русского языка в современной начальной школе необходимо осуществлять в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, направленными на достижение планируемых образовательных результатов: личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных. В этой связи поделимся опытом направления педагогической деятельности и организации учебной деятельности обучающихся начальной школы на уроке русского языка по теме: ***«Правописание слов с удвоенными согласными».***

Педагогический опыт показывает, что, определяя тип урока, необходимо ориентироваться на получение конечного результата обучения и развития детей, учащихся в начальной школе. Поскольку посредством учебного предмета в конечном итоге необходимо развивать рефлексивные способности младших школьников, то одним из таких уроков русского языка может быть, например, урок рефлексии.

Целесообразность проведения такого урока заключается в том, что посредством организации процессов осознания и осмысления детьми собственной деятельности можно создать условия для успешного формирования у младших школьников умений применять знания о правописании слов с удвоенными согласными буквами в корне.