

3. Далингер В.А. Контекстный подход в профессиональной подготовке будущих экономистов / В.А. Далингер // Молодежь, наука, творчество: сб. материалов 4-й межвуз. науч.-практ. конф. студ. и аспирантов. – Омск: Изд-во ОГИС, 2006. – С. 55-58.

4. Чудесова Г.И. Роль научно-исследовательской работы студентов в учебном процессе / Г.И. Чудесова / Социально-экономическое положение России в новых геополитических и финансово-экономических условиях, реалии и перспективы развития: сб. науч. статей. – СПб.: Ин-т бизнеса и права, 2008.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

© Хатмуллина А.А.¹

МБОУ СОШ № 44 г. имени народного учителя СССР Лавровой Г.Д.,
г. Нижний Тагил

В статье рассматривается сущность понятия педагогическая технология, классификация ПТ, параметры, способы применения в практике преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: педагогическая технология, педагогика, методика обучения, образование, инновация, воспитание.

В настоящее время российское образование претерпевает существенные изменения в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. В основе этих изменений – современные требования к выпускнику школы – гражданину нашей страны. Сегодня государству нужны люди, способные ориентироваться в информационном пространстве, мобильные, готовые эффективно сотрудничать, адекватно оценивать социальные и эко-

¹ Учитель русского языка и литературы 1 кв. категории.

номические процессы, принимать решения. Поэтому целью современного образования является воспитание творческой, активной личности, способной самостоятельно учиться, реализовываться и развиваться.

В соответствии с новыми требованиями меняется и образовательная парадигма. Внедрены стандарты нового поколения, которые предлагают иное содержание образования, иные подходы, отношения, поведение и иной педагогический менталитет. Основные тенденции совершенствования образовательных технологий характеризуются переходом от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного и творческого развития, от ориентации на среднего ученика к личностно-ориентированному взаимодействию учителя и ученика.

Инновационный подход к процессу обучения и воспитания требует высокого уровня качества образования. Поэтому учитель должен владеть современными педагогическими технологиями, с помощью которых можно реализовать эти требования.

В настоящее время в теории педагогики существует несколько определений педагогической технологии. Рассмотрим некоторые из них.

- Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (Толковый словарь).
- Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).
- Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).
- Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков).

Таким образом, можно сказать, что «педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения» [1].

Из данных определений следует, что педагогическая технология неразрывно связана с учебным процессом – взаимодействием учителя и ученика на уроке, педагогическими методами, средствами и формами обучения.

Среди современных педагогических технологий можно выделить: проектные технологии (Д. Дьюи, У.Х. Килпатрика, В.Н. Шульгина, М.В. Купенина, Б.В. Игнатьева и др.; современные ученые – исследователи – Е.С. Палат, В.Д. Симонентко, Г.И. Кругликов, В.В. Гузеев и др); технологии проблемного обучения (Е.Л. Мельникова и др.); диалоговые технологии (Д. Дьюи); игровые технологии (Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.); информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии и др.

Остановлюсь подробнее на некоторых технологиях, которые применяю в своей практике преподавания русского языка и литературы.

Проектная технология – это особая организация учебного процесса, направленная на решение учениками учебных задач на основе самостоятельного анализа информации, которая необходима для корректировки и обосновании поэтапной, успешной, учебной деятельности, представление результата [2].

В энциклопедическом словаре под редакцией А.М. Прохорова термин «исследование» трактуется как «процесс выработки новых знаний». В толковом словаре Ф.Ф. Ушакова «исследование – это процесс действия, научное сочинение». Буквально термин обозначает «следовать изнутри».

Термин «проект» в том же энциклопедическом словаре обозначает «план, замысел».

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность учащихся – это процесс проектирования собственного исследования, что предполагает выделение цели и задач исследования, отбор методов и методик исследования, выдвижение гипотезы, планирование хода и результатов исследования, оценка результативности проделанной работы, самостоятельное определение ресурсов.

Использование проектно-исследовательской деятельности в процессе обучения школьников русскому языку и литературе выполняет ряд задач:

- духовно-нравственно обогащает личность, формирует мировоззрение, национальное самосознание, гражданскую позицию, чувство патриотизма, любовь к родному языку, культуре и искусству;
- развивает художественный вкус, культуру устной и письменной речи учащихся, культуру читательского восприятия авторского текста, творческие способности;
- формирует общие представления об историко-литературном процессе, о теоретико-литературных понятиях;
- совершенствует коммуникативные умения: написание сочинений различных типов, отбор необходимого материала для раскрытия темы исследования;
- способствует установлению связи «учитель-ученик».

В практике преподавания русского языка и литературы в школе я использую следующие типы проектов (по классификации Е.С. Полат [3]):

- по виду деятельности (исследовательские (например, «Имена собственные в пословицах и поговорках»); творческие (проект-иллюстрация, проект-кроссворд, сочинение, эпиграфы к сочинению), информационные (проект-презентация, проекты-схемы, таблицы, алгоритмы, словари);
- по признаку предметно-содержательной части (монопроекты («Выдающиеся ученые – лингвисты»), межпредметные проекты («Любовь – источник вдохновения» ИЗО, музыка, литература));
- по количеству участников (индивидуальные (Проект-биография писателя), групповые, парные («Портрет персонажа», «Говорящие фамилии в произведении» и т.д.);
- по продолжительности (краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные).

Приведу примеры тематики долгосрочных исследовательских работ учащихся: «Образы цветов в лирике Мацуо Басе», «Особенности языка sms-сообщений учащихся моего класса», «Разговорная речь в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», «Православные образы в ранней лирике Сергея Есенина», «Реализация способов и приемов выражения комического на

уровне сюжета в произведении Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер и Принц-полукровка», «Особенности языка рекламы», «Фильм об авторе», «Выделение лексемы в творчестве автора» др.

Применение технологии проектного обучения способствует развитию познавательных интересов у моих учеников, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, а также дает возможность мне как учителю реализовать лично-ориентированный подход, организовать различные формы работы в пределах одного урока.

Особое внимание на уроках уделяю применению игровых технологий.

Среди многообразия игр, которые используются в работе с детьми в школе, различают: сюжетно-ролевые и дидактические игры. В отечественной педагогике ученые В.М. Букатов, А.П. Ершова, В.А. Ильева разрабатывают социо-игровые формы обучения и рассматривают драматизацию как технику эффективного контактного взаимодействия, позволяющую срежиссировать урок [5].

Особенностью ролевых игр является то, что ученики вместе с учителем становятся исполнителями определенных ролей. Такие игры развивают фантазию, воображение и речь, имеют большое значение в духовно-нравственном воспитании.

Я остановилась на нескольких приемах данной технологии: выразительное чтение, инсценирование, этюд, ролевая игра.

Во-первых, это уроки-биографии писателя. Я могу назвать несколько таких уроков: «Я вас любил» (урок-биография А.С. Пушкина), «Поэтические уроки мудрости» (урок-биография А.И. Крылова), где роль поэта или писателя исполняет ученик.

Во-вторых, это уроки, представляющие творчество того или иного автора: «Алые паруса» А. Грина, «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери и др. На таких уроках я стараюсь задействовать учащихся класса как исполнителей литературного текста. Текст для выразительного прочтения (его объём, и содержание) распределяется в зависимости от характера и способностей учеников. Хорошо, если ученик придумает деталь костюма, фоновую музыку и презентацию к своему выступлению. Следует отметить, что

ученик самостоятельно, работая над текстом, выстраивает образ, проникает в авторский замысел и специфику произведения. Эффективность таких уроков заключается в том, что слово, произнесённое вслух, наполненное оценкой, отношением, воспринимается совсем по-другому, нежели прочитанное глазами.

В-третьих, использую такие дидактические игры: «Помоги товарищу», «Ты – поэт», «Ты – учитель», составить пересказ от лица героя произведения, а также игровые формы обучения, к которым относятся уроки-соревнования, такие как: «Урок-путешествие в Андерсенландию» (5 класс) урок КВН «Люби и знай русский язык» (5 класс), обобщающий урок-игра по сказкам А.С. Пушкина.

В 5 классе поддерживать интерес к предмету я стараюсь, используя самый близкий для ребят, материал: сказки, загадки, скороговорки, игры «Третье лишнее», «Продолжи строчку», «Подскажи словечко».

В условиях перехода на новые образовательные стандарты необходимо создание условий для формирования внутреннего субъектного мира личности школьника. В этом мне помогают диалоговые технологии и технологии проблемного обучения, которые способствуют созданию условий для свободного и всестороннего развития личности.

Технология учебного диалога – это одна из главных технологий лично-относительно-ориентированного образования, являющаяся в последнее время чрезвычайно востребованной и актуальной. Любой человек находит свою сущность в диалоге, который является мощным средством предупреждения изоляции, возникновения одиночества личности» [6].

Диалог на уроке – это особая коммуникативная атмосфера, способствующая ученику развивать интеллектуальные и эмоциональные свойства личности.

Использование диалоговых технологий осуществляется в большей степени на уроках литературы, когда необходимо полное погружение в текст. На этом этапе следует вести диалогическое взаимодействие с учениками с целью выяснить степень понимания текста, событий, характеров, поступков персонажей.

Чаще всего на уроке создаю ситуацию интеллектуального затруднения с помощью проблемного вопроса и познавательной (проблемной) задачи. Рассмотрим фрагмент первого урока изучения рассказа И.С. Тургенева «Муму» в 5 классе.

Тема урока: «Самое замечательное лицо» в рассказе И.С. Тургенева «Муму».

От того, как происходит первая встреча учащихся с произведением, зависит дальнейшая работа над ним. На первом этапе занятий складывается отношение учащихся к произведению, намечается оценка героев, формируются эстетические переживания и представления. Поэтому начинаю изучение рассказа с выразительного чтения текста.

Голосом выделяю главные слова, над которыми пойдёт дальнейшая работа. «Из числа всей челяди **самым замечательным лицом** был дворник Герасим...» «**Славный** он был мужик...».

Далее организую эвристическую беседу, во время которой с помощью взаимосвязанных вопросов направляю учащихся на решение поставленной проблемы:

– Как вы понимаете значение слова «замечательный»? (Хороший, лучший, исключительный, заметный, выделяющийся, отличающийся от других).

– В каком значении употребляет это слово Тургенев?

Учащиеся находят в тексте эпитеты и сравнения: «замечательное лицо», «славный мужик», «настоящий богатырь», «могучий, как дерево», как «молодой, здоровый бык».

– Какое свойство характера Герасима особенно подчёркивает Тургенев? (Умение и желание трудиться).

Выводы учащиеся записывают в тетрадь:

Герасим «настоящий богатырь, он работает за четверых», «не знает усталости, хотя работает с утра до вечера», «крестьянский труд ему по сердцу».

– Почему нарушился привычный ход жизни Герасима? (Барыня взяла его из деревни).

– Какой силой обладает старушка? (Она помещица-крепостница, а Герасим – крепостной крестьянин, он полностью находится в её власти).

Далее создаю проблемную ситуацию, опираясь на жизненный опыт учеников.

– Какая работа легче: землю пахать или двор мести? (Мести двор).

– Чем занимался Герасим в деревне? (Пахал землю, косил траву, молотил зерно).

– А что входило в обязанности Герасима в Москве? (Воды в бочке привезти, дров наколоть, двор подмести).

– Как относился Герасим к своей работе? Прочитайте описание каморки Герасима. Как она характеризует хозяина? («Любил во всём порядок – был ответственным; работал шутя, легко. Мебель в каморке была сделана его руками – умелый. Она такая же надёжная, как Герасим, – на него во всём можно положиться»).

Совместно с учащимися формулируем проблемную задачу: почему Герасиму в городе жилось труднее, чем в деревне? Вместе с учащимися ищем пути её решения, работаем с текстом.

Эффективность проблемного обучения в активизации познавательной деятельности учащихся трудно переоценить. Результатом такой работы является желание учащихся заниматься литературой, видимый творческий рост учеников.

Современный образовательный процесс совершенно не мыслим без информационно-коммуникативных технологий в преподавании русского языка и литературы. ИКТ способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективнее организовать и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам словесности, активизируют познавательную деятельность учащихся.

Детей привлекает общение с компьютером и интерактивной доской. Кроме того, компьютер обладает способностью методически ярко предъявить языковую наглядность: «материализовать» её с помощью цвета, графики, звука и т.п., а интерактивная доска является уникальным современным средством наглядности, обеспечивающим учащимся активное взаимодействие с опорными схемами, таблицами и алгоритмами.

К наиболее эффективным и часто используемым мной формам представления материала по литературе следует отнести мультимедийные презентации, презентационно-иллюстративный материал, показ экранизации классики. Хороший фильм или фрагмент спектакля пробуждают чувства ребенка, заставляют переживать, фантазировать, домысливать, вызывают интерес к произведению.

Применение информационно-коммуникативных технологий эффективно при проведении учителем различных форм урока: урока-наблюдения, урока-семинара, урока-практикума, урока – виртуальной экскурсии. Например, экскурсия на родину писателя.

Считаю, что используемые мной формы, методы обучения, виды работ, элементы технологий способствуют стабильным хорошим результатам по русскому языку и литературе в классах, где я работаю.

Список литературы:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: «Народное образование», 1999.
2. <http://si-sv.com/publ/1/14-1-0-88>.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – №№ 2, 3.
4. <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/08/04/tekhnologiya-teatralnoy-pedagogiki>.
5. <http://infourok.ru/metodicheskaya-sistema-tehnologiya-uchebnogo-dialoga-533161.html>.