

# О некоторых методах работы с текстом на уроках литературного чтения

III класс

**М. Н. БЕЗДЕНЕЖНЫХ, С. Е. ОРЛОВА,**  
учителя начальных классов, школа № 25,  
г. Абакан, Республика Хакасия

Каждому учителю хочется привить школьникам любовь к чтению; не просто научить читать, а сделать процесс чтения увлекательным и интересным. Современное общество также предъявляет свои требования к учащимся: они должны уметь находить нужные источники информации, выбирать главное. При решении этих задач необходимо сформировать у учащихся следующие умения:

1. Владеть разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым), применять их в зависимости от коммуникативных целей.

2. Дифференцировать информацию текста (основная — дополнительная, известная — неизвестная).

3. Составлять план текста.

4. Отвечать на вопросы по содержанию текста.

5. Уметь выразить свое отношение к прочитанному.

Чтобы уроки литературного чтения сделать эффективными и развивающими, учителя применяют различные методы и приемы, которые развивают критическое мышление.

Некоторые из них мы хотим показать на примере урока по теме «Нравственные испытания героя в произведении Ю. Я. Яковлева «Полосатая палка».

**Цель:** проследить эволюцию образа героя; познакомить с композицией художественного произведения, ее ролью для раскрытия идеи; на примере поступков лите-

ратурных героев воспитывать чувство самосознания.

**Ход урока.**

**I. Вызов интереса.**

**Учитель (У.).** Прочитайте название произведения. Какие ассоциации вызывает у вас это словосочетание?

Как вы думаете, о чем этот рассказ? (Рис. 1 на с. 12.)

**Дети (Д.).** Этот рассказ может быть о полиции, правилах дорожного движения. Возможно, этот рассказ о пожарных машинах. Может быть, о железной дороге.

**II. Осмысление текста.**

Чтение 1-й части произведения Ю. Я. Яковлева «Полосатая палка» учителем (или хорошо читающим учеником).

**У.** Каким представляется вам главный герой в начале рассказа? Охарактеризуйте его своими словами, а выводы подкрепите примерами из текста (рис. 2 на с. 12).

Каким же был Мишка? Вы хотели бы с ним дружить?

**Д.** Мы не хотели бы дружить с Мишкой, потому что он обижал окружающих и чувствовал свою безнаказанность, поэтому ему ничего не стоило обидеть человека, даже малышей.

Чтение 2-й части текста и ответ на вопрос: «Когда и почему полосатая палка стала обузой для Мишки?»

**Применение приема «6 W»**

Почему старушку привлекла палка в руках Мишки?

## Составление кластера № 1

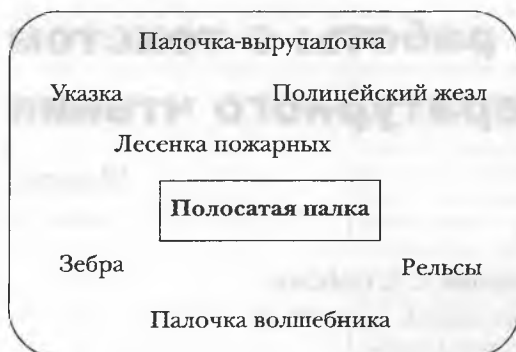


Рис. 1

## Составление кластера № 2

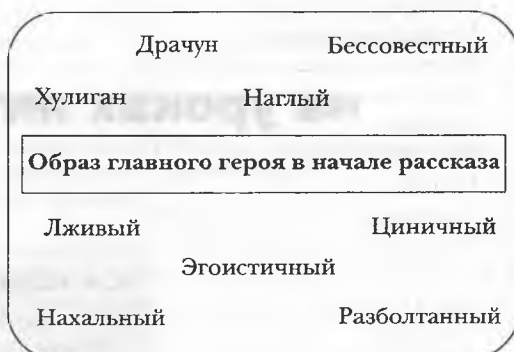


Рис. 2

✓ (уже знал)	— (думал иначе)	? (хочу узнать подробнее)	+ (узнал совершенно новое)
Палка мешала Мишке жить. «Его никто не посылал, он сам велел себе вернуться и отдать палку хозяину»	Мишка не захочет отдать палку, а выбросит ее	Как Мишка найдет человека и вернет палку	У Мишки появилось чувство стыда (покраснел) и сострадания. «Но какая от этого радость, если из-за тебя погиб человек»

Рис. 3

Зачем женщина рассказала ему про назначение полосатой палки?

Зачем Мишка взял палку?

Почему палка манила Мишку?

По какой причине Мишка хотел немедленно избавиться от палки?

По какой причине палка стала для него обузой?

Чтение 3-й части текста.

**Применение метода «Инсерт»** (рис. 3)

III. Размышление над текстом.

У. Оправдались ли ваши предположения относительно полосатой палки? В каких строках выражена основная мысль текста? Что явилось причиной изменения характера героя?

Д. В нем проснулась совесть.

У. Что такое совесть?

Со — соединение, сочетание.

Весть — от «ведать» (знать общечеловеческие нравственные законы).

Обратите внимание на последние предложения. Создают ли они впечатление завершенности?

Д. Мы думаем, что у Мишки все только начинается, слова *есть надежда* придают рассказу оптимистическую ноту.

IV. Рефлексия.

**Применение метода «Синквейн»**

Работа в группах.

1-я группа: «Образ героя в начале рассказа».

2-я группа: «Образ героя в конце рассказа».

1-я строка — одно существительное;

2-я строка — два прилагательных (какой?);

3-я строка — три глагола (что он делает?);

4-я строка — предложение;

5-я строка — одно слово-резюме (одно значимое слово).

1-я группа

Мишка.

Наглый, циничный.

Дерется, обижают, грубит.

Таким был Мишка из девятой квартиры.

Хулиган.

2-я группа

Мишка.

Взволнованный, заботливый.

Переживает, рассуждает, действует.

Еще есть надежда и надо спешить.

Как Мишка рассорился сам с собой.

Человек.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Заир-Бек С. И. и др. Развитие критического мышления на уроке. М., 2004.

Лазарева В. А. Пути и способы анализа художественного текста на уроках литературы. Самара, 2010.

Лазарева В. А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. М., 2006.

Минкина Ф. Ф. Критическое мышление учащихся и педагогические способы его формирования. Казань, 2000.

# Взаимное расположение фигур на плоскости

УМК «Начальная школа XXI века». Учебник «Математика»  
(авторы В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева). II класс

**И. В. НЕКРАСОВА,**

учитель начальных классов, лицей № 6 им. М. А. Булатова,  
Курск

**Цели:** рассмотреть различные случаи расположения фигур на плоскости; способствовать развитию пространственных представлений, наглядно-образного мышления, математической речи; формировать умения выполнять анализ, синтез, сравнение объектов по различным характеристикам; содействовать воспитанию любознательности, ответственности за результат своего учебного труда, толерантности, уважительного отношения к мнению одноклассников.

**Оборудование:** раздаточный материал (треугольники красного и желтого цвета для моделирования на парте); демонстрационный материал (треугольники боль-

ших размеров); карточки желтого, зеленого и голубого цвета с заданиями для каждого ученика.

## Ход урока.

### I. Мотивация.

— Человечество давно волнует вопрос: «Что на Земле самое ценное?» Как бы вы ответили на него?

Ученики высказывают свои точки зрения. Учитель показывает слайд 1, на котором написаны слова средневекового персидского ученого Аль-Бируни: «Знания — самое превосходное из владений. Все стремятся к нему. Знать — значит уметь, а понимать — значит действовать». Предлагаю вам начать действовать, что-