

Капустина Ольга Леонидовна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Новослободская СОШ»

с. Новая Слободка, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ И НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в данной статье автор рассматривает проблемы образования в современных условиях. В своей работе педагог делится опытом формирования внимания и навыков самоконтроля.*

***Ключевые слова:** средство самоконтроля, орфографические трудности, внимание.*

Умение сосредоточить внимание учащихся на изучаемом материале – одно из необходимейших условий обучения учащихся. Всем учителям известен тот факт, что ученик, допустивший ошибку в письменной работе, при записи того же текста на доске, не отвлекается и сосредотачивает своё внимание на записи.

Воспитать внимание к слову – это значит научить учащихся видеть в тексте каждое отдельное слово, в слове – его составные части, научить учащихся в каждом конкретном случае применять соответствующее правило. Обычно в начале учебного года я провожу небольшой диктант, текст которого подбираю с таким расчётом, чтобы в нём были слова только на изученные в начальных классах правила. Предупреждаю учащихся, что они имеют право спросить меня о правописании каждого слова, в написании которого затрудняются, но не должны допустить в своей работе ни одной ошибки. Как правило, при проведении первой такой работы учащиеся спрашивают мало, а ошибок допускают много. Следовательно, убеждаюсь, что учащиеся не могут найти в тексте орфографических трудностей, и во всей последующей работе учу детей находить слова, которые затрудняют их со стороны орфографии.

Чтобы выработать у учащихся навык видеть свои ошибки, необходимо вести работу в определённой системе. Прежде всего надо научить учащихся 5

класса списыванию без ошибок (к сожалению, учащиеся 5 класса этим навыком не всегда обладают). Я требую от учащихся внимательно проверять работу, прежде чем сдать тетрадь. При списывании я рекомендую медленно читать каждое слово (по слогам), сличая его с написанным. Советую учащимся при проверке каждой работы всегда медленно читать слова (по слогам), внимательно всматриваясь в написание каждого слова. В целях воспитания у учащихся внимания к правильному письму, я требую тщательной проверки и исправления каждым учащимся своей работы во время коллективной проверки домашнего задания. Сосредоточив внимание учащихся на проверке и исправлении допущенных ими ошибок, я обеспечиваю такой темп проверки, который дал бы учащимся возможность заметить и исправить свои ошибки. Чтобы повысить внимание при исправлении работы, я по окончании проверки просматриваю одну-две работы и ставлю оценку в классном журнале. Во время классной проверки письменной работы я активизирую внимание учащихся, указывая им на отдельные слова, на правописание которых они должны обратить особое внимание.

В воспитании внимания огромное значение имеет дисциплина учащихся, поэтому я с начала года требую от учащихся не отвлекаться во время работы и настойчиво добиваюсь хорошего выполнения ими задания. Я всегда обращаю внимание учащихся на состав слова, нередко требуя, чтобы они при выполнении заданий выделяли в словах корень, приставку, суффикс, окончание. Чтобы учащиеся учились применять изученные правила на практике, отвожу много времени тренировочным работам: предупредительным, выборочным, творческим диктантам, морфологическому, синтаксическому, орфографическому, пунктуационному разбору. С целью развития внимания к слову, я требую от учащихся при выполнении работы выделения определенных частей речи, а в отдельных словах – обозначения его состав. В начале такая работа утомляет учащихся, но вскоре они привыкают внимательно в записываемые слова и сравнительно редко допускают ошибки. Многие ликвидировали ошибки на безударные гласные только тогда, когда научились внимательно всматриваться в слово и быстро ори-

ентироваться в его составе. Я приучаю учащихся в каждом затруднительном случае обращаться ко мне с вопросом. Такая работа воспитывает внимание учащихся только в том случае, если она целенаправленна и эта целенаправленность доведена до сознания учащихся. Поэтому перед началом работы я всегда инструктирую учащихся: сообщаю тему и цель работы, указываю, как работа должна быть выполнена. Если проводятся упражнения по теме, еще не усвоенной учащимися, я провожу работу на текстах, насыщенных орфограммами данной темы. Но учащихся необходимо учить не только сосредоточивать внимание на одной теме, нужно также уметь распределять внимание так, чтобы охватить все имеющиеся в тексте орфограммы. Поэтому, закрепив новый материал, я всегда предлагаю учащимся разбор текста, насыщенного разнообразными орфограммами на ранее изученные правила.

Научить учащихся видеть все трудности в предложенном тексте – одно из самых необходимых условий успешного обучения грамотному письму. В этом отношении очень полезны предупредительные диктанты в следующей форме: сначала учитель читает предложение, а учащиеся сами называют слова на изучаемое правило (или изученные), устно выполняют орфографический разбор, после чего записывают текст под диктовку учителя и обозначают указанные орфограммы. Эта работа полезна тем, что приучает учащихся к самостоятельному выделению орфограммы раньше, чем слово записано, то есть учит учащихся сначала подумать, а затем написать. Очень полезна с той же целью запись под диктовку учителя текстов, предварительно самостоятельно разобранных учащимися, которые или предупреждаются, какой текст будет записан под диктовку, или учитель выбирает для диктанта один из текстов, ранее устно разобранных учащимися. После того как учащиеся записали текст под диктовку, предлагаю учащимся раскрыть учебник или сборник упражнений и сверить записанный текст с печатным.

Проверяя ученические работы, я отмечаю отдельные слова и предлагаю учащимся найти в учебнике соответствующее правило, объясняющее правописание

данного слова. Сначала такую работу учащиеся выполняют под моим руководством, затем самостоятельно. Я сообщаю учащимся вспомогательные практические приемы проверки правильности написания слова. Например, учащиеся 5 класса часто допускают ошибки на правописание приставки с перед звонкими согласными, перенося на приставку с правило приставок, оканчивающихся на з. Я обращаю внимание на буквенный состав приставки. Если приставка состоит из одной буквы, то всегда пишется с, если же приставка состоит из нескольких букв и последней является з или с, то перед глухими согласными пишется с, а перед звонкими з.

Такие и подобные им практические правила легко запоминаются, и после некоторой тренировки учащиеся привыкают ими пользоваться как средством самоконтроля.

Список литературы

1. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник / Н.С. Валгина. — 4-е изд., испр. — М.: Высш. шк., 2003 — 416 с.
2. Кустарева В.А. Методика русского языка / В.А. Кустарева, Н.С. Рождественский. — М.: Просвещение, 1982.
3. Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка // Русский язык в школе. — 2002.