

ИНТЕРАКТИВНАЯ МЕТОДИКА В ТВОРЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мартынова М.Н., Такменина В.А.

Ключевые слова: уроки русского языка, сотворчество, познавательный интерес, образовательное учреждение, информационные технологии.

Вызвать интерес обучающихся к урокам русского языка и литературы – задача, которую решает не одно поколение педагогов. Мы, учителя МОБУ СОШ № 3 имени Ю.А. Гагарина, как и другие словесники страны, бесспорно, стремимся к тому, чтобы наши ребята были активными, творческими, чтобы формировали и совершенствовали свое любопытство и любознательность, размышляли и принимали нужные решения сами. **Самостоятельная** познавательная и мыслительная деятельность просто необходима в школе. Значит, **задача учителя – обеспечить** на уроке такую деятельность. Только тогда учащийся сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний – результат его деятельности. Мы уверены, что сотворчество – это более высокая степень взаимоотношений, так как элементы творческого взаимодействия между учителем и учениками движутся по вертикали и горизонтали: учитель – обучающийся, а также ученик – ученик. Диалог и творческая атмосфера не сразу могут возникнуть на уроке. К ним нужно готовить детей.

Поэтому у нас с коллегой в процессе работы появилась потребность развития речи учащихся, проявления их учебной активности к изучению русского языка, формирование творческих способностей у детей, становление коммуникативной культуры у школьников, а также желание поддерживать интерес к изучаемому предмету, с увлечением организовывать на уроках разные формы исследовательской деятельности ребят, продолжать развивать интеллектуальную раскованность подростка на уроках русского языка и литературы, соблюдать его права на свои интересы, свой выбор пути в жизни, вырабатывать своё отношение к окружающему миру.

Каждый педагог России знаком с Федеральной концепцией целевой программы развития образования на 20012-2020 годы, которая предполагает, чтобы выпускник общеобразовательного учреждения стал обязательно конкурентно-способной личностью, что в свою очередь требует хорошее знание права, языков, информационных технологий. Выпускник должен быть активным, здоровым и востребованным обществом, мог мыслить самостоятельно, был творческой личностью.

ЕГЭ в тестовой форме ориентирован на проверку фактических знаний обучающихся и на их способность к творческому самовыражению на основе накопленного опыта. А это итог многолетней каждодневной совместной творческой работы учителя и учащегося.

Значимость поставленной проблемы вызвана резким снижением познавательного и мотивационного интереса обучающихся к проблемам языковой культуры. Методика преподавания русского языка в настоящее время отличается своим инновационным характером. К самым распространенным инновационным технологиям обучения языку относятся такие направления обучения, как проблемное, программированное, компьютерное, концентрированное, модульное, развивающее, дифференцированное,

активное, интерактивное, игровое. Актуальна и неоспорима роль интерактивных технологий в процессе обучения русскому языку в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) второго поколения. Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, обучение, связанное с общением, в процессе которого происходит тесное творческое взаимодействие обучающихся между собой и с учителем». Интерактивный урок – это такое занятие, где главная роль отводится развивающим и поисковым исследовательским видам работы ребят, когда учитель и ученик являются равноправными субъектами учебной деятельности. Актуальность проблемы освоения и использования интерактивных методов и форм обучения находят свое подтверждение в работах А.Е. Авдюковой, Т.Н. Добрыниной, И.Е. Уколовой, Л.Н. Вавиловой, В.К. Дьяченко, Г.Б. Корнетова, А.В. Хуторского и др. Разнообразие форм обучения, в том числе интерактивных, является одним из важнейших требований к современному уроку. С точки зрения организации интерактивного обучения в процессе диалогового общения подростки формируют умение и способность критически мыслить, рассматривать, даже оценивать альтернативные мнения, согласовывать принятые решения с другими ребятами и взрослыми, дискутировать не только на уроках, но и на научных конференциях, брифингах, семинарах. Происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. На современном уроке роль учителя часто сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Педагог становится **равноправным** субъектом обучающего процесса, который не столько дает готовые знания, сколько активизирует детей к самостоятельному поиску. Также важна рефлексия, т.е. самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности.

В интерактивной методике, как и в любой другой методике преподавания, есть много приемов, которые улучшают формы и способы организации взаимодействия в группе. Эти приемы распределяют так:

- сходства/различия,
- ранжирование,
- поиск соответствий,
- рейтинг,
- классификация,
- обобщение,
- верно/неверно,
- правильно или требует изменений,
- преимущества и недостатки,
- выявление последствий,
- как вы думаете?
- исследование и отчет,
- ролевая игра,
- мозговой штурм,
- дебаты.

С целью повышения мотивации и познавательной активности ребят на уроках русского языка в 5 классе мы используем такие методы и приемы интерактивного обучения.

Рангажирование – прием интерактивного обучения, который требует от ребят обдумать ряд утверждений или понятий и соотнести относительную важность или ценность каждого из них. Например, при изучении темы «Склонение имен прилагательных» в 5 классе мы даем детям следующее задание:

Расположите по степени значимости следующие утверждения так, чтобы получился порядок действий при определении склонения имен прилагательных (работа в группах):

Таблица № 1.

Утверждение	Ранг
1. Найди окончание прилагательного. 2. Определи его род. 3. Поставь прилагательное в И.п. ед.ч. 4. По роду и окончанию определи падеж 5. Полная или краткая формы	

Поиск соответствий – прием, который помогает детям найти соответствие слова или выражения описанию. Перед уроком, в котором обучающиеся изучают с параграф «Синонимы» в разделе «Лексика и культура речи», мы предлагаем такое задание (работа в группе):

Вспомните значения слов, найдите соответствия и заполните таблицу:

Таблица № 2.

а) бессердечный	А) устойчивый, подвижный
б) бесчеловечный	Б) привлекательный, соблазнительный
в) заманчивый	В) 1. Оберегаемый, сокровенный. 2. Скрываемый от других, тайный
г) незыблемый	Г) нечуткий, бездушный
	Д) крайне жестокий, безжалостный

Таблица № 3.

А	Б	В	Г	Д

Прием «Верно/неверно» заключается в том, что обучающиеся рассматривают утверждения и определяют верны они или нет. При изучении темы «Синонимы» возможно такое задание (работа в группах):

Таблица № 4.

№	Утверждение	Верно/не-верно
1	Айсберг – плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника.	
2	Брошюра – очень мелкий дождь	
3	Жокей – запас слов и выражений человека	
4	Изморось – похожий на иней осадок, образующийся на ветках деревьев, проводах	

5	Лекторий – запас слов и выражений человека	
6	Лексикон – профессиональный наездник на скачках	
7	Невзгода – плохая, ненастная погода	
8	Партер – ярус, расположенный выше бельэтажа и амфитеатра в зрительном зале	
9	Пороша – протоптанная в снегу тропинка	
10	Притча – краткий иносказательный поучительный рассказ	

Правильно или требует изменений – прием, который дает возможность оценивать утверждения с точки зрения правильно / неправильно и их изменение.

Например, для тренировки грамматической и пунктуационной зоркости в 7 классе можно использовать следующее интерактивное задание: *Прочитай предложения и оцени их: правильны ли они или нет, исправь ошибки* (работа в группах).

1. Волк был ручной и мой знакомые гладили его и трепали по спине, как простую собаку.

2. Я дернул его за ошейник и повалил на пол.

3. Маленькая собачонка, разбежалась было к нам но вдруг насторожилась зафыркала и стала красться за волчонком.

4. Листьев было много и они мягко шуршали.

5. Лесной запах усилился и слегка повеяло сыростью.

Ролевая игра – метод интеракции, предполагающий разыгрывание различных ситуаций, т.е. проекция знаний в жизнь. Ролевая игра в 5-6 классах очень продуктивна и полезна: можно создать из желающих так называемую «лингвистическую полицию» под лозунгом «Как повысить грамотность?», она будет помогать отстающим в борьбе с ошибками. В старших классах мы рекомендуем использовать ролевую игру «Редактор», а также устраивать интеллектуальные викторины «Пост проверки грамотности».

Например, при изучении стилей и типов речи данный метод оказывается очень уместным. Для тренировки умения писать образцы документов при изучении официально-делового стиля мы инсценируем ситуацию, похожую на ролевую игру. Предлагаем ребятам записаться на курсы иностранного языка, в кружок занятий по интересам, в плавательный бассейн (или любые другие вариации). Детям нужно написать заявление, объяснительную записку, докладную, приказ, справку. Роли разные: один – секретарь или администратор, а другой – поступающий, провинившийся, нарушитель общественного порядка.

Очень интересным и эффективным считаем еще и такой прием обучения «Как вы думаете?», который позволяет детям высказать свое мнение и оценить взгляд другого на одну и ту же проблему. Так, на первом вводном уроке мы даем обучающимся 5, 6 классов мини-сочинение: «Зачем современному россиянину изучать русский язык?» А в 7-8 классах следующую работу: «Сохранение языка – сохранение нации. Как вы думаете почему?» В 9 классе – сочинение-эссе «Мелодии родной речи. Как вы думаете, почему они так важны для русского человека?» На уроке ребята зачитывают свои размышления и обсуждают наиболее интересные взгляды на данную проблему.

«Мозговой штурм» – такой вид интерактивного обучения, заключающийся в оперативном решении проблемы на основе стимулирования творческой активности.

Например, при изучении темы «Словари» в 5-6 классах мы используем проблемные вопросы: «Кто хозяин русского языка? Почему?», «Знаете ли вы, что 22 ноября –

день рождения словаря? Почему?», предлагаем создать словарь «Красота языка», «Словарь вежливости» «Можно ли читать словарь как художественное произведение? Почему?» в 7-8 классах – «Словарь мобильный этикет – этикет путешествия», «Словарь современной одежды», «Словарь телефонного разговора», «Словарь вежливых и добрых слов для родных и друзей». А в старших классах ребята могут задуматься над проблемой: «Язык на грани нервного срыва. Почему? Что делать?», «Что я жду от экзамена по русскому языку?», «Текст рэпа – это поэзия или нет?», «Почему меняются слова в языке?», «Откуда берется языковая норма?»

Именно **в основе интерактивного обучения** и его проблемно-поисковых методов можно проследить сотворчество учителя и обучающихся. В процессе этой деятельности у детей появляется, а в дальнейшем формируется уверенность в своих силах, самостоятельность, мобильность, гибкость мышления, личный жизненный опыт. У ребят появляется умение слушать и, главное, слышать других, обосновать свое мнение, сопоставлять и оценивать свою и чужую точки зрения. Именно творческое взаимодействие учителя и обучающихся создает творческую среду на уроке, обеспечивает возможность самореализации каждого учащегося школы. Для этого предстоит расширить систему олимпиад и конкурсов школьников, практику дополнительного образования, различного рода ученических конференций и семинаров, отработать механизмы учета индивидуальных достижений обучающихся (ученические портфолио).

Литература

1. Бабанский Ю.К. Концепция содержания, методов и форм организации обучения в современной общеобразовательной школе // Избр. пед. тр. – М.: Педагогика, 1989.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016).
3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М.: Наука, 2001.
4. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения. – М.: Наука, 2001.
5. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб., 2002.
6. Ладыженская Г.Л. Методика развития речи на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1980.
7. Львова С.И. Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка // Русская словесность. – 2003. – № 4.
8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» / Указ Президента Российской Федерации № Пр-271.
9. Печенёва Т.А. Совершенствование речевой культуры школьников // Русская словесность. – 2004. – №7
10. Тонков Е.В. Тамбовцев Г.А., Сердюкова Н.С. Организация исследовательско-творческой деятельности учителя. – Белгород, 2001.
11. Тонков Е.В., Сердюкова Н.С. Исследовательско-творческая деятельность учителя как фактор формирования профессионально-педагогической культуры: Учеб. пособие. – Белгород: Изд-во БГУ, 1998.
12. Тучкова Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. – М., 2003.
13. Ушаков Н.Н., Суворова Г.И. Внеурочная работа по р/я. – М., 1985.
14. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. – М., 2003.
15. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения: как обучать

всех по-разному? Пособие для учителя. – М., 2005.

16. Шамова Т.И. и Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. – М., 2001.
17. Шаталов В.Ф. Психологические контакты. – М.: НМО «Творческая педагогика», 1992.