

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. СИСТЕМА Л.В. ЗАНКОВА

3 КЛАСС

А.Н. Шаповалова

Пояснительная записка

Данный урок разработан в соответствии с ФГОС НОО с использованием здоровьесберегающих технологий в образовании. Образовательная программа по литературному чтению реализуется на основе всестороннего учета индивидуального здоровья обучающихся, особенностей их возрастного, психофизического, духовно-нравственного состояния и развития, сохранение и укрепление здоровья. На уроке формируется совокупность универсальных учебных действий (далее УУД). На нём используются технологии, которые способствуют формированию и развитию у обучающихся умения учиться, учиться творчески и самостоятельно, а также закреплению понятия «охрана здоровья». Системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности школьников их возрасту и индивидуальным особенностям, является одним из эффективных в обучении на уроках литературного чтения. На уроке применяются интеллектуально-познавательные игры, проводимые в различных нестандартных формах. Они повышают качество образовательного процесса: позволяют вовлечь всех обучающихся в активную познавательную деятельность, способствуют развитию у школьников интереса к учебному предмету, созданию у них эмоционального настроя к учению, дают возможность закрепить, повторить и обобщить изученный материал разнообразными способами, осознанно применить приобретенные знания, проявить личностные качества.

Тип урока: урок-исследование

Оборудование: Лазарева, В.А. Литературное чтение. 3 класс [Текст] : учебник: в 2 кн. / В.А. Лазарева. – 4-е изд. – М.: ИД Федоров, 2013; интерактивная доска; воздушные шары.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Технологии и методы здоровьесбережения
I. Организационный момент. Эмоциональный настрой	– День уже давно начался. В небе солнышко проснулось, Нам, ребята, улыбнулось. Глазки тихо закрываем, Ручки к небу поднимаем. Лучик солнышка возьмём И к сердечку поднесём. – Вы чувствуете солнечное тепло? Подарите себе и гостям солнечные улыбки. И пусть сегодня на уроке благоприятствует тёплая дружеская атмосфера. Поддержите себя фразой «У меня всё получится!»	Дети смотрят в окно, включаются в деятельность на личностно значимом уровне, выполняют движения согласно словам стихотворения.	Регулятивные (волевая саморегуляция). Коммуникативные (управление коммуникацией)	Элементы технологий Г.С. Шаталовой: создание гармонии духа; самооздоровление; улыбокотерапия.
II. Дыхательная гимнастика	Используется электронное приложение курса дыхательной гимнастики «БОС-дыхание».	Дети стоят перед интерактивной доской (на разном	Регулятивные (контроль, самоконтроль,	«БОС-дыхание» по А.А. Сметанки-

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Технологии и методы здоровьесбережения
	И. Суриков «Зима»	расстоянии от доски), читают стихотворение с регулировкой правил дыхания	коррекция) Личностные (самоопределение – установка на ЗОЖ)	ну – чтение с регулировкой правил дыхания, профилактика простудных заболеваний
III. Актуализация знаний	– Над какой главой работаем? Игра в парах «Ты – мне, я – тебе» (1 мин.). – Не забудьте оценить ответы своего соседа, шепните ему на ухо слова одобрения или дайте совет, на что ему нужно обратить внимание в этой главе	Дети в течение 1 мин. задают друг другу вопросы по теме главы, отвечают, дополняя друг друга	Регулятивные (умение задавать вопросы). Личностные (нравственно-эстетическая ориентация, этические чувства, доброжелательность и морально-чувственная отзывчивость)	Оздоровительные технологии В.Ф. Базарного в течение всего урока: парты с конторками, массажные коврики. Элементы технологии Г.С. Шаталовой: работа в паре, создание ситуации успеха
1. Выход на тему урока	1) Игра «Ассоциации». – Поиграем теперь вместе? Я произнесу слово, а вы вслух поделитесь своими ассоциациями на эту тему. Зима ... <i>После ответов детей учитель может добавить свои ассоциации.</i> – Слово «зима» – одно, а почему ассоциаций вызвало так много?	Дети произносят разные слова, понятия, словосочетания на тему «Зима», высказывают свои мнения	Познавательные (логические) УУД: выявление сущности, особенности объектов). Коммуникативные (умение слушать и понимать других)	Технология игровых методов: коллективная игра в ассоциации
	– Как вы думаете, почему сегодня на урок чтения я взяла именно это слово? Разве мы не достаточно о ней узнали из изученных произведений? 2) Работа по формированию темы урока. – Вы слушали ответы своих одноклассников. По этим ответам постарайтесь сформулировать тему сегодняшнего урока чтения. Открывается запись на доске «Картины природы в произведениях искусства»	Дети формулируют тему урока	Познавательные (логические, моделирование)	

Этапы уро-ка	Деятельность учителя	Деятельность уча-щихся	УУД	Технологии и методы здоро-вьясбережения
2. Поста-новка це-лей и за-дач урока в сотвор-честве с детьми. Мотивация учебной деятель-ности уча-щихся.	1) Работа по определению целей урока, принятию учебных задач: учитель в роли консультанта побуждает учащихся к определению целей урока, принятию учебных задач. – Красота зимней природы всегда побуждала людей творить. Подумайте, через какие виды искусства мы можем почувствовать, увидеть, услышать красоту зимней природы? – Люди каких профессий относятся к этим понятиям? Обращает внимание детей на эко-логическое панно, где размещены слова-названия профессий и ви-дов искусств	Дети называют виды искусства: музыка, живопись, поэзия, танец. Дети называют профессии: ху-дожник, компози-тор, писатель, по-эт, музыкант, учи-тель	Регулятивные (целеполагание, выдвижение ги-потез, умение прогнозировать предстоящую работу)	Оздоровитель-ные технологии В.Ф.Базарного: экологическое панно, цвето-терапия
	2) Составление логических пар на экологическом панно (технология В.Ф. Базарного): – Предложите своё задание со словами на экологическом панно. – Составьте логические пары слов, в которых первое слово – название профессии, а второе – конечный продукт, результат, благодаря ко-торому мы сможем увидеть зиму на уроке. Акцент делается на озвучивание целей работы детей на уроке. – Осталось слово «учитель». Ка-кой конечный продукт (результат) я должна получить на сегодняшнем уроке?	Дети предлагают свои задания со словами на панно. Дети выходят и строят логические пары, объясняя свой выбор: художник – карти-на, живопись; композитор – му-зыка; поэт – поэзия; учитель – знания детям	Познаватель-ные УУД (уметь добы-вать новые знания: нахо-дить ответы на вопросы, ис-пользуя свои знания и ин-формацию, по-лученную на уроке)	Технология проблемно-диалогического обучения: со-ставление ло-гических пар слов
IV. Дея-тельность-ная ста-дия.	– Предложите, как мне вести дальше урок по этой теме? – Почему сегодня нужно проверить домашнее задание? – Какое домашнее задание вам удалось выполнить?	Дети предлагают проверить до-машнее задание, так как оно связа-но с темой урока.	Регулятивные (умение стро-ить план со-вместной дея-тельности)	Индивидуаль-ный подход и технология дифферен-цирования принцип мини-макса
1. Провер-ка домаш-ней рабо-ты	Учитель проверяет домашнее за-дание, в это время 2 ученика ра-ботают на интерактивной доске: при помощи кругов строят виды рифм и соотносят их с названием. 1) Выразительное чтение стихо-	Дети перечисляют выполненное до-машнее задание. Дети анализируют выполнение до-машней работы	Регулятивные (контроль, са-моконтроль). Коммуникатив-ные (умение слушать и по-	

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Технологии и методы здоровьесбережения
	<p>творения Пушкина «В тот год осенняя погода...» (2 чел.).</p> <p>2) Чтение наизусть стихотворения Пушкина ««В тот год осенняя погода...» (2 чел.).</p> <p>3) Работа с другими стихами о зиме (2 чел.).</p> <p>4) Выставка рисунков о зиме с описанием словами из стихов</p>	<p>одноклассников, с учителем оценивают</p>	<p>нимать других)</p>	
2. Организация взаимодействия учителя с учащимися по овладению содержанием темы урока	<p>Проверка работы на интерактивной доске – виды рифмы.</p> <p>– Для чего мы выполнили это задание?</p> <p>1) Исследовательская работа учащихся и учителя.</p> <p>Знакомство с новым стихотворением:</p> <p>– Пушкин – не единственный поэт, описывающий зимнюю красоту. Вы уже догадались, сегодня вас ждёт произведение С.Я. Маршака. Но сначала – небольшое сообщение об авторе.</p> <p>а) Видеопрезентация</p>	<p>Дети предполагают, опираясь на записи целей-установок на панно</p>	<p>Регулятивные (умение оценивать работу других в соответствии с определённой ситуацией). Познавательные (логические)</p>	<p>Информационно-компьютерные технологии: работа на интерактивной доске, видеопрезентация</p>
3. Зарядка на потолочном офтальмотренажёре	<p>б) Первичное чтение стихотворения С.Я. Маршака «Как поработала зима!» учителем.</p> <p>– Прочитайте название стихотворения. Где оно? Как быть? Где взять название?</p> <p>– По первой строчке – о чём будет стихотворение? Чего вы от него ждёте? (<i>Как напроказила зима!</i>)</p>	<p>Дети дают свои варианты</p>	<p>Личностные (самоопределение – установка на ЗОЖ)</p>	<p>Оздоровительные технологии В.Ф. Базарного: потолочный офтальмотренажёр</p>
4. Работа над новым произведением	<p>Чтение учителем стихотворения наизусть.</p> <p>– Понравилось? Чем?</p> <p>– Предложите работу над ним, не забывая целевые установки на панно.</p> <p>в) Словарная работа.</p> <p>– Значение каких слов было непонятно? Где можно их уточнить?</p> <p>г) Работа в группах (по 5 чел.)</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями от услышанного.</p> <p>Дети продолжают свою работу над стихотворением, работают со словарем, в группах.</p> <p>Художественные средства выразительности</p>	<p>Познавательные УУД (уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свои знания и информацию, полученную на уроке)</p>	<p>Исследовательская деятельность: озаглавливание текста, самостоятельный план работы над стихотворением</p>
	1 группа – работа над художественными средствами выразитель-	1 строфа		

Этапы уро-ка	Деятельность учителя	Деятельность уча-щихся	УУД	Технологии и методы здоро-вьесбережения												
	ности стихотворения, которые ис-пользовал С.Я. Маршак в 1 строфе (понятия на сенсорных крестах) – отмечают в стихотворении															
	2 группа – работа над художест-венными средствами вырази-тельности стихотворения, которые ис-пользовал С.Я. Марша во 2 стро-фе (понятия на сенсорных крестах) – отмечают в стихотворении	2 строфа														
	3 группа – работа над художест-венными средствами вырази-тельности стихотворения, которыми пользовался Маршак в 3 строфе (понятия на сенсорных крестах) – отмечают в стихотворении	3 строфа														
	4 группа – работа над рифмой в 1 строфе; 5 группа – работа над рифмой во 2 строфе; 6 группа – работа над рифмой в 3 строфе	Виды рифмы: 1 строфа парная. 2 строфа пере-крёстная. 3 строфа охват-ная														
	Проверка всех групп. д) Работа в группах (соединённых по работе над строфами), обоб-щение знаний о рифме, об обра-зе зимы в поэзии (итог исследова-тельской работы). – Какой образ зимы изобразил по-эт, мы придумаем вместе, запол-нив таблицу. <table border="1"><tr><th>Виды рифм</th><th>Образ, созданный рифмой</th></tr><tr><td>Парная</td><td></td></tr><tr><td>Перекрё-стная</td><td></td></tr><tr><td>Охватная</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>Спокойный, завершён-ный, энергичный, жиз-нерадостный, уравно-вешенный, закончен-ный, эмоциональный</td></tr></table> Работа ведётся по группам, каж-дая выбирает из ряда карточек	Виды рифм	Образ, созданный рифмой	Парная		Перекрё-стная		Охватная					Спокойный, завершён-ный, энергичный, жиз-нерадостный, уравно-вешенный, закончен-ный, эмоциональный			Элементы тех-нологии Г.С. Шатало-вой: работа в паре, создание ситуации успе-ха; создание гармонии духа
Виды рифм	Образ, созданный рифмой															
Парная																
Перекрё-стная																
Охватная																
	Спокойный, завершён-ный, энергичный, жиз-нерадостный, уравно-вешенный, закончен-ный, эмоциональный															

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Технологии и методы здоровьесбережения
	слова, раскрывающие образ, созданный данной рифмой, и заполняет таблицу. Проверка. – Какой заголовок вы бы выбрали?			
	2) Работа над репродукцией картины: – Обратите внимание на цели (экологическое панно). Чьё изображение зимы мы сможем увидеть, и, главное, прочувствовать на уроке? – Чтобы помочь вам разобраться с настроением зимы в Петербурге, предлагаю рассматривать репродукцию М.В. Добужинского под музыку П.И. Чайковского. Сегодня – это «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года». Звучит мелодия, под которую дети рассматривают картину. – Поделитесь вашими чувствами после музыки и картины	Художник – картина Дети делятся чувствами. № 1 – сравнить картины или образы зимы, их настроения. № 2 – картина-пейзаж. (Изображение зимы в городском пейзаже, чёткость и ровность линий, строгость зданий, снегопад, кровли – крыши в снегу). № 3 – сообщение учащегося о творчестве М.В. Добужинского	Познавательные УУД (уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свои знания и информацию, полученную на уроке)	Оздоровительная технология В.Ф. Базарного: «сенсорные кресты». Элементы технологий Г.С. Шаталовой: работа в паре, создание ситуации успеха. Оздоровительные технологии В.Ф. Базарного: экологическое панно
	– Какую роль исполнила музыка П.И. Чайковского здесь?	Музыка усилила чувство грусти, покоя, тишины...	Личностные (самоопределение – установка на ЗОЖ)	Музыкотерапия
V. Диагностика.	Игра «Буриме». – Вы знаете все виды рифм, в большой исследовательской работе научились видеть образ с его характером. Предлагаю вам попробовать себя в роли поэтов и сочинить строфу, используя рифмы-заготовки и слова на воздушных шариках со снежинками. Увидев своё слово в новой рифме, подбрасывайте свой шарик вверх. Такая литературная игра называется «Буриме»: Зима – дома. Мороз – нос. В порядке – зарядка.	Дети вслух пытаются сочинить стих по заданной рифме, учитель помогает. Совсем уже скоро наступит зима, И снегом пушистым накроет дома, Ударит трескучий, холодный мороз И пощипает детишек за нос. Чтоб было зимою здоровье в поряд-	Личностные (нравственно-эстетическая ориентация, этические чувства, доброжелательность и морально-чувственная отзывчивость)	Технология игровых методов: коллективная литературная игра Улыбкотерапия

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Технологии и методы здоровьесбережения
	Быть – дарить	ке – делайте все по утрам зарядку! А чтобы счастливыми, добрыми быть – Надо друг другу улыбки дарить!		
VI. Выбор домашнего задания.	– Для чего выбирают домашнее задание?	Дети предлагают варианты домашнего задания: – читать выразительно стихотворение Маршака; – выучить его наизусть; – рисунок к стихотворению; – составить свою рифму о зиме; – кроссворд по словарным словам из изученных стихов	Личностные (самоопределение – установка на ЗОЖ)	Личностно-ориентированный, дифференцированный подход: принцип минимакса
VII. Итог урока, рефлексия. 1. Самооценивание («Я») 2. Взаимооценивание («Мы») 3. Оценивание учителем («Дело»)	– Смогли ли мы достичь поставленных целей? Вы получили знания? Где вы сможете их применить? На доске «Я», «Мы», «Дело». – Вспомните свою работу на уроке. Оцените свои ответы («Я»), вклад в работу всего класса. И подумайте: что ещё вы можете подобрать дома по теме урока, чтобы все смогли узнать ещё больше про зиму? – Повернитесь друг к другу, возьмитесь за руки. Скажите слова благодарности своему соседу или дайте ему на ушко совет. – Помогите мне оценить наше совместное дело оценками в журнал. Спасибо за то, что были со мной на этом уроке. Желаю всем здоровья и счастья! И не забудьте подарить всем улыбки		Личностные (самоопределение – установка на ЗОЖ). Регулятивные (умение оценивать свою работу и работу других в соответствии с определённой ситуацией)	Технология рефлексивного обучения: самооценка, взаимооценка