

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» г. ВОЛГОДОНСКА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ

«Центр образования» г. Волгодонска

от 28.08.20 № 199

Т.В.Семенова



**Рабочая программа**

**дополнительного образования**

**«ДО-МИ-СОЛЬ-КА»**

Учитель музыки:

**Недбаева Виктория Александровна**

г. Волгодонск, 2020

## 1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеразвивающей, художественно-эстетического направления.

Программа курса «До-ми-соль-ка» составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Приказа от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее -СанПиН 2.4.2. 2821-10);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253, ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений» (с изменениями);

Программа музыкального кружка «До-ми-соль-ка» для детей 7-9 лет.

При планировании работы кружка учитывается основная цель:

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи кружковой деятельности:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развитие творческих способностей младших школьников.

Направленность программы музыкального кружка «До-ми-соль-ка» по содержанию является общекультурной, по форме организации кружковой.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 9 лет.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы.

Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

В соответствии с учебным планом на изучения курса «До-ми-соль-ка» отводится 27 часов (1 ч в неделю). На основании Постановления Правительства РФ от «О переносе выходных дней в 2019 году», Постановления

Правительства РФ от «О переносе выходных дней в 2020 году», с учетом выходных и праздничных дней программа курса «До-ми-соль-ка» будет реализована за 27 часов.

## 2. Общая характеристика курса

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

## 3. Результаты курса

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-готовность и способность к саморазвитию;

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

#### Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- самостоятельно включаться в творческую деятельность

-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### 4. Содержание курса

Занятия в кружке «До-ми-соль-ка» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

##### 1. Раздел «Шумовые и музыкальные звуки»

###### Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

###### Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 2015,

«Детский оркестр»,

музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

##### 2. Раздел «Разбудим голосок»

###### Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2015,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2015,

3. Раздел «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2015



Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 2015

#### 4. Тема «Фольклор»

##### Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа».2015

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 2015

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

#### 5. Раздел «Музыка»

##### Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение,  
2015

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение,  
2015

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 2015  
компьютер, проектор, экран.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.  
компьютер, проектор, экран.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,  
музыкальный центр (караоке),  
диски с записью музыкальных сказок,  
музыкальные инструменты.

## 6. Тематический план занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата провед ения
	<b><i>Раздел «Шумовые и музыкальные звуки»</i></b>	<b>2</b>	
1	Введение. Знакомство с мелодией	1	05.10
2	Звуки окружающего мира.	1	12.10
	<b><i>Раздел «Разбудим голосок»</i></b>	<b>4</b>	
4	Знакомство с голосовым аппаратом	1	19.10
5	Развитие и охрана голоса.	1	02.11
6	Удивительный мир тембров.	1	09.11
7	Повторение разученных песен и игр.	1	16.11
	<b><i>Раздел «Развитие голоса»</i></b>	<b>11</b>	
8	Беседа «Охрана голоса»	1	23.11
9	Певческая установка.	1	30.11
10	Дикция.	1	07.12
11	Необычные звуки и голоса.	1	14.12
12	Музыка-здоровье-жизнь.	1	21.12
13	Хоровое сольфеджио.	1	28.12
14	Знакомство с игрой на различение тембра «Догадайся, кто поёт»	1	11.01
15	Музыка, образ, движение. Дирижерский жест.	1	18.01
16	Звукообразование.	1	25.01
17	Высота звука.	1	01.02
18	Тембр – окраска звука. Регистр.	1	08.02
	<b><i>Раздел: «Музыка»</i></b>	<b>3</b>	
19	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	15.02
20	«Музыка-здоровье-жизнь»	1	20.02
21	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	01.03
	<b><i>Раздел: «Фольклор»</i></b>	<b>6</b>	
22	Знакомство с музыкальным фольклором народов, находящихся в России	1	15.03
23	Путешествие по родным просторам.	1	29.03
24	Музыкальные игры русского народа.	1	05.04
25	Сочини частушку.	1	12.04
26	Ритм – основа жизни и музыки.	1	19.04
27	Тайны народного оркестра.	1	26.04

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ СШ «Центр образования»  
Г.Волгодонска  
от 27.08.2020 года № 1  
заместитель директора по УВР,  
председатель МС  
Д.Н. Батрунов

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР Н.С. Мурашко