

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» г. ВОЛГОДОНСКА

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СШ

«Центр образования» г. Волгодонска

Приказ от 09.11.2021 № 399

Л.В.Семёнова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название курса: «До-ми-соль-ка»

Направление: художественно-эстетическое

Класс: 1-4

Педагог:

Недбаева Виктория Александровна

г. Волгодонск
2021 год

1. Пояснительная записка

Программа музыкального кружка «До-ми-соль-ка» для детей 7-9 лет, составлена на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России от 05.07.2021 № 64100,
- учебный план МБОУ СШ «Центр образования» г. Волгодонска на 2021- 2022 учебный год.

При планировании работы кружка учитывается основная цель:

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи кружковой деятельности:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развитие творческих способностей младших школьников.

Направленность программы музыкального кружка «До-ми-соль-ка» по содержанию является общекультурной, по форме организации кружковой.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 9 лет.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы.

Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Программа музыкального кружка «До-ми-соль-соль-ка» рассчитана на 23 часа в год (1 час в неделю). На основании Постановления Правительства РФ от 10.10.2020 N 1648 "О переносе выходных дней в 2021 году", Постановления Правительства РФ от _____ N _____ "О переносе выходных дней в 2022 году" с учетом выходных и праздничных дней программа музыкального кружка «До-ми-соль-ка» будет фактически реализована за 23 часа.

2. Общая характеристика курса

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

3. Результаты курса

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

4. Содержание курса

Занятия в кружке «До-ми-соль-ка» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

1. Раздел «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 2015,

«Детский оркестр»,

музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. Раздел «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2015,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2015,

3. Раздел «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями

детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2015

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 2015

4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа».2015

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 2015

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. Раздел «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в

театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 2015

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 2015

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 2015
компьютер, проектор, экран.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.
компьютер, проектор, экран.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,
музыкальный центр (караоке),
диски с записью музыкальных сказок,
музыкальные инструменты.

6. Тематический план занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
	<i>Раздел «Шумовые и музыкальные звуки»</i>	2	
1	Введение. Знакомство с мелодией	1	15.11
2	Звуки окружающего мира.	1	22.11
	<i>Раздел «Разбудим голосок»</i>	3	
4	Знакомство с голосовым аппаратом	1	29.11
5	Удивительный мир тембров.	1	06.12
6	Повторение разученных песен и игр.	1	13.12
	<i>Раздел «Развитие голоса»</i>	11	
7	Беседа «Охрана голоса»	1	20.12
8	Певческая установка.	1	27.12
9	Дикция.	1	10.01
10	Необычные звуки и голоса.	1	17.01
11	Музыка-здоровье-жизнь.	1	24.01
12	Хоровое сольфеджио.	1	31.01
13	Знакомство с игрой на различение тембра «Догадайся, кто поёт»	1	07.02
14	Музыка, образ, движение. Дирижерский жест.	1	14.02
15	Звукообразование.	1	21.02
16	Высота звука.	1	28.02
17	Тембр – окраска звука. Регистр.	1	05.03
	<i>Раздел: «Музыка»</i>	3	
18	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	14.03
19	«Музыка-здоровье-жизнь»	1	28.03
20	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	04.04
	<i>Раздел: «Фольклор»</i>	3	
21	Знакомство с музыкальным фольклором народов, находящихся в России	1	11.04
22-23	Путешествие по родным просторам.	2	18.04 25.04

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ СШ «Центр образования»
Г.Волгодонска
от _____ года № ____
заместитель директора по УВР,
председатель МС
Д.Н. Батрунов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР _____ Н.С. Мурашко