

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» г. ВОЛГОДОНСКА



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СШ

«Центр образования» г. Волгодонска

Приказ от 30.09.2022 № 331

Л.В.Семенова

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## дополнительного образования

**Название курса: «До-ми-соль-ка»**

**Класс: 1-4**

**Направление: художественно-эстетическое**

**Учитель: Недбаева В.А.**

г. Волгодонск  
2022 год

## 1. Пояснительная записка

Программа музыкального кружка «До-ми-соль-ка» для детей 7-9 лет, составлена на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России от 05.07.2021 № 64100,
- учебный план МБОУ СШ «Центр образования» г. Волгодонска на 2022- 2023 учебный год.

При планировании работы кружка учитывается основная цель:

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи кружковой деятельности:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развитие творческих способностей младших школьников.

Направленность программы музыкального кружка «До-ми-соль-ка» по содержанию является общекультурной, по форме организации кружковой.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 9 лет.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы.

Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Программа музыкального кружка «До-ми-соль-соль-ка» рассчитана на 23 часа в год (1 час в неделю).

## 2. Общая характеристика курса

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

## 3. Результаты курса

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-готовность и способность к саморазвитию;

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- самостоятельно включаться в творческую деятельность

-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### 4. Содержание курса

Занятия в кружке «До-ми-соль-ка» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

##### 1. Раздел «Шумовые и музыкальные звуки»

###### Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

###### Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 2015,

«Детский оркестр»,

музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

## 2. Раздел «Разбудим голосок»

### Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2015,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2015,

## 3. Раздел «Развитие голоса»

### Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас,

развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2015

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 2015

#### 4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа».2015

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 2015

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

#### 5. Раздел «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 2015

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 2015

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 2015

компьютер, проектор, экран.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.

компьютер, проектор, экран.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

Компьютер,

музыкальный центр (караоке),

диски с записью музыкальных сказок,

музыкальные инструменты.

## 6. Тематический план занятий

| №<br>п/п | Тема занятия   | Кол-во<br>часов | Дата<br>провед<br>ения |
|----------|--|-----------------|------------------------|
|          | <b><i>Раздел «Шумовые и музыкальные звуки»</i></b>                   | <b>2</b>        |                        |
| 1        | Введение. Знакомство с мелодией                                      | 1               | 07.11                  |
| 2        | Звуки окружающего мира.  | 1               | 14.11                  |
|          | <b><i>Раздел «Разбудим голосок»</i></b>                              | <b>3</b>        |                        |
| 4        | Знакомство с голосовым аппаратом                                     | 1               | 21.11                  |
| 5        | Удивительный мир тембров.  | 1               | 28.11                  |
| 6        | Повторение разученных песен и игр.                                   | 1               | 05.12                  |
|          | <b><i>Раздел «Развитие голоса»</i></b>                               | <b>11</b>       |                        |
| 7        | Беседа «Охрана голоса»   | 1               | 12.12                  |
| 8        | Певческая установка.   | 1               | 19.12                  |
| 9        | Дикция.  | 1               | 26.12                  |
| 10       | Необычные звуки и голоса.  | 1               | 16.01                  |
| 11       | Музыка-здоровье-жизнь.   | 1               | 23.01                  |
| 12       | Хоровое сольфеджио.  | 1               | 30.01                  |
| 13       | Знакомство с игрой на различение тембра<br>«Догадайся, кто поёт»     | 1               | 06.02                  |
| 14       | Музыка, образ, движение. Дирижерский жест.                           | 1               | 13.02                  |
| 15       | Звукообразование.  | 1               | 20.02                  |
| 16       | Высота звука.  | 1               | 27.02                  |
| 17       | Тембр – окраска звука. Регистр.                                      | 1               | 06.03                  |
|          | <b><i>Раздел: «Музыка»</i></b>                                       | <b>3</b>        |                        |
| 18       | Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»                            | 1               | 13.03                  |
| 19       | «Музыка-здоровье-жизнь»  | 1               | 20.03                  |
| 20       | «Композитор – исполнитель – слушатель»                               | 1               | 03.04                  |
|          | <b><i>Раздел: «Фольклор»</i></b>                                     | <b>3</b>        |                        |
| 21       | Знакомство с музыкальным фольклором народов,<br>находящихся в России | 1               | 10.04                  |
| 22-23    | Путешествие по родным просторам.                                     | 2               | 17.04<br>24.04         |