

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» г. ВОЛГОДОНСКА

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СШ

«Центр образования» г. Волгодонска

Приказ от 02.10.2023 № 345

Л.В.Семёнова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Название курса: «Мир звуков»**

**Направление: социально-педагогическое**

**Класс: 3-4**

**Педагог: Липова Л.С.**

г. Волгодонск

2023 год

## Пояснительная записка

### **Актуальность и основание**

Речевая функция является одной из важнейших функций человека. С помощью речи человек не только получает новую информацию, но и усваивает её.

Обучение грамоте на русском языке традиционно осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, основы которого были заложены отечественным педагогом К.Д. Ушинским. Известный психолог Д.Б. Эльконин, продолжая традиции К.Д.Ушинского, усовершенствовал методику обучения грамоте, основной акцент в которой сделал на введении ребенка в звуковую деятельность языка. В связи с этим, главным условием успешного овладения ребенком письменной речью является сформированность у него всех речевых процессов. Несформированность языковых процессов приводит к трудностям реализации принципа правописания, что проявляется в разнообразных специфических ошибках письма (заменах букв и искажениях звукослоговой структуры слова...).

Наряду с ростом числа детей с тяжелыми и комплексными нарушениями развития (инклюзивное образование) внимание учителей начальных классов, учителей – логопедов, педагогов - психологов и других специалистов значительно возрастает. Рамки урока и насыщенность программы не позволяют ответить на все вопросы детей и показать им богатство и мощь русского языка, раскрыть многие его «тайны».

*Инклюзивное (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах [15].*

Коррекционная работа не должна ограничиваться только логопедическими занятиями, но и во внеурочную деятельность необходимо включать логопедические приемы. Поэтому основными задачами в работе логопеда и всех участников коррекционно-воспитательного процесса можно назвать всестороннюю коррекцию не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов в формировании личности ребенка.

Одним из средств привития любви и внимания учащихся к школьным предметам является проведение внеурочных мероприятий по программе «Мир звуков».

В основе программы – привитие чуткости, любви к родному языку, ибо «язык – это жизнь» и «языку мы учимся и должны учиться до последних дней своей жизни» (К.Г. Паустовский).

Новизна курса заключается в следующем:

- наличие межпредметных связей
- использование ИКТ
- создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности учащихся.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи - одна из важнейших задач в общей системе работы по обучению ребёнка родному языку в школе и в семье.

Развитие, активизирование, совершенствование лексико – грамматических средств языка через умение слышать звук, различать его в слове через игры со словами, скороговорками, пословицами, поговорками, загадками. (Увлекательное путешествие по словарям позволит заглянуть внутрь слова и узнать его тайну, показать силу и мощь русского языка. Прививает любовь к родному языку).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, использованы современные инновационные приемы и методы, здоровьесберегающие технологии.

Настоящая программа разработана в соответствии с ФЗ "Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 06 октября 2009 г № 373 и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ по внеурочной деятельности.

#### **- Нормативные документы**

##### **Федеральный уровень:**

1. ФЗ "Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 06 октября 2009 г № 373 и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ по внеурочной деятельности.
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. № 175 «О государственной программе Российской Федерации "Доступная среда" на 2011 - 2015 годы».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189.
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26.
6. Концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

9. Письмо Рособнадзора от 21 октября 2014 г. № 05-359 об обеспечении реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование
10. Основной образовательной программой начального общего образования с учетом требований ФГОС 2016-2020 учебные годы, утвержденной приказом директора МАОУ СОШ № 1 пгт Серышево имени Сергея Бондарева от 31.08.2016 г. № 51/1.

**Цель** заключается в реализации взаимосвязи языкового образования, умственного и речевого развития учащихся в условиях специально организованной развивающей познавательной внеурочной деятельности.

### **Задачи**

#### *1. Обучающие:*

- приобретение знаний, умений, навыков по правильному использованию слов русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

#### *1. Воспитывающие:*

- воспитание у учащихся бережного отношения к родному слову;
- воспитание культуры обращения с книгой, словарём;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

#### *1. Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой, словарём.

#### *1. Коррекционные:*

- повышение интереса к школьному предмету, устному народному творчеству;
- развить и активизировать словарный запас учащихся начальных классов скороговорками, пословицами, поговорками, загадками;

- сохранение и укрепление здоровья учащихся.

### **Формы**

- практические занятия с элементами игр, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, загадок.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

### **Методы**

- технология разноуровневого обучения (закон ОВЗ);
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

### **Особенности программы кружковой деятельности (коррекционная развивающая область) «Мир звуков»**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Программа «Мир звуков» адресована учащимся 3-4 классов.

Наше путешествие проходит по стране Звуков и Букв, в удивительный мир Слов и, наконец, окажемся в Стране Грамматики на полюсе Грамотности. Жители «мира

звуков» помогут выбрать нужное слово, правильно построить предложение, научиться использовать богатейшие выразительные средства нашего языка, чтобы речь стала красивой и стройной, логически ясной и правильной.

## **Планируемые результаты обучения**

### **3-4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

##### **Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

##### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
  - слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
  - выразительно читать и пересказывать текст;
  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

#### **Учебно-методическое обеспечение программы**

- плакаты с высказываниями о русском языке

- ИКТ – технология (презентация PowerPoint) Компьютер, жидкокристаллическая панель, презентация PowerPoint)
- Словари, карточки с заданиями
- Козырева Л. М. И свистящие, и шипящие, и самые звонкие... Тетрадь для логопедических занятий № 4 – Ярославль: Академия развития, 2006.
- Козырева Л. М. Как образуются слова. Тетрадь для логопедических занятий № 7 – Ярославль: Академия развития, 2006.
- Козырева Л. М. Слова – друзья и слова – неприятели. Тетрадь для логопедических занятий. – Ярославль: Академия развития, 2006
- Козырева Л. М. различаем глухие и звонкие согласные. Тетрадь для логопедических занятий № 3 – Ярославль: Академия развития, 2006.

#### **Учебные пособия, используемая и рекомендуемая литература**

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996.
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991.
6. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
7. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997.
8. Козырева Л. М. И свистящие, и шипящие, и самые звонкие... Тетрадь для логопедических занятий № 4 – Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Козырева Л. М. Как образуются слова. Тетрадь для логопедических занятий № 7 – Ярославль: Академия развития, 2006.
10. Козырева Л. М. Слова – друзья и слова – неприятели. Тетрадь для логопедических занятий. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Козырева Л. М. различаем глухие и звонкие согласные. Тетрадь для логопедических занятий № 3 – Ярославль: Академия развития, 2006.
12. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. «Домашние тетради для закрепления произношения звуков» № 1 – 8. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
13. Ладыженская Т.А. «Живое слово» - М., Просвещение, 1986.
14. Львов М.Р. «Тенденции развития речи учащихся в начальной школе» - М., Просвещение, 1980.
15. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991.

16. Н.С. Рождественский «Речевое развитие младших школьников» - М., Просвещение, 1980.
17. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988.
18. Фальковская Л.П., Лихошерстова Н.А. О роли центров психолого-медико-социального сопровождения и психолого-медико-педагогических комиссий в инклюзивном образовании – Сб. материалов 2 международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование. Практика, исследования, методология» - М., 2013 с.95-99.

### **Оценка качества освоения программы**

Процедура итоговой аттестации проводится в форме конкурса.

**Учебный план программы ружковой деятельности  
(коррекционная развивающая область)  
«Мир звуков»**

Категория детей 3-4 класс		
Срок обучения (25 ч)		
Форма обучения ( <u>очная, очно-заочная</u> )		
№	Наименование учебных разделов	Всего часов – 25
1	Город Красноречия	1
2	Знакомство	3
3	Пещера Вежливых слов	5
4	Загадки	4
5	Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения	6
6	Пословица – всем делам помощница	5
7	Итоговое занятие. Конкурс.	1



**Учебно - тематический план курса**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов 25</b>	<b>Дата проведения</b>
	<b>Город Красноречия</b>	<b>1</b>	
1	Город Красноречия. Встреча с Пейто – богиней Красноречия	1	06.10.23
	<b>Тайна знакомства</b>	<b>3</b>	
1	Будем знакомы	1	13.10.23
2	Все начинается со слова «здравствуй».	1	20.10.23
3	Расставаясь, говорим мы «до свидания»	1	27.10.23
	<b>Пещера Вежливых слов</b>	<b>5</b>	
1	Добрые дела, волшебные слова	1	10.11.23
2	К тайнам вежливых слов	1	17.11.23
3	Вежливая просьба	1	24.11.23
4	Давайте говорить друг другу комплименты...	1	01.12.23
5	Конкурс – реклама вежливых слов.	1	08.12.23
	<b>Загадки</b>	<b>4</b>	
1	Кроссворденок зовёт на помощь	1	15.12.23
2	Образные слова и выражения	1	22.12.23
3	Отгадываем загадки	1	29.12.23
4	Моя загадка	1	12.01.24
	<b>Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения</b>	<b>6</b>	
1	Фразеологизмы	1	19.01.24
2-3	Однозначные и многозначные слова	2	26.01.24 02.02.24
4	Крылатые выражения	1	09.02.24
5	Минутка – час бережёт	1	16.02.24

6	В гостях у сказок	1	01.03.24
	<b>Пословица – всем делам помощница</b>	<b>5</b>	
1	В гости к Пословице	1	15.03.24
2	Пословица недаром молвится	1	22.03.24
3	Без пословиц нам нельзя	1	05.04.24
4	Составление рассказа по пословицам	1	12.04.24
5	Игра – викторина «Лучший знаток пословицы»	1	19.04.24
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	
1	Путешествие к фантастическому полюсу	1	26.04.24

**Содержание программы кружковой деятельности  
(коррекционная развивающая область) «Мир звуков»**

№	<i>Наименование разделов и тем</i>
<b>1</b>	<b>Путешествие к фантастическому полюсу.</b>
1.1	<b>Город Красноречия. Встреча с Пейто – богиней Красноречия</b> - Звуки музыки переносят нас в гости к богине Красноречия. Родиной красноречия считается Древняя Греция. Беседа об истории речи. Слово, речь (логос) становится объектом изучения, а риторика – «царицей всех искусств», обучение которой стало высшей степенью античного образования. Выполнение занимательных игровых заданий от богини.
<b>2</b>	<b>Тайна знакомства</b>
2.1	<b>Будем знакомы.</b> Беседа, игровые упражнения на развитие чувства близости «Ласковое имя», художественное слово, проигрывание игровых ситуаций «Знакомство». Чтение художественных произведений: Г. Остер «Будем знакомы». <u>Игры:</u> «Молчок», «Кто к нам пришел», «Вежливый котик». Игровые ситуации знакомства.
2.2	<b>Все начинается со слова «здравствуй».</b> Беседа; разъяснение; моделирование и анализ ситуаций приветствия; игровое упражнение, художественное слово. Чтение художественных произведений:

	<p>А. Кондратьева «Добрый день», А. Барто «Шла вчера я по садовой», М. Дружининой «Кто знает волшебное слово».</p> <p>Игры: «Кто первым поздоровается», «Скажем, здравствуй».</p> <p>Игра-драматизация «Страна вежливости».</p> <p>Использование этикетных формул во время приветствия.</p> <p>Игра «Займи место».</p> <p>Игры-драматизации стихотворений.</p> <p>Использование этикетных формул приветствия в ролевых играх.</p> <p>Придумать маленькую вежливую сказку «Здравствуй».</p>
2.3	<p><b>Расставаясь, говорим мы «до свидания».</b></p> <p>Слушание отрывков из художественных произведений; моделирование и анализ ситуаций прощания; этюд на расслабление; игра-драматизация.</p> <p>Чтение художественных произведений «Пора прощаться».</p> <p>Игра «До свидания». Моделирование ситуаций прощания.</p> <p>Использование этикетных формул при прощании.</p> <p>Использование этикетных формул прощания в ролевых играх.</p> <p>Игра «Факиры». Чтение художественных произведений.</p>
<b>3</b>	<p><b>Всех скороговорок не переговоришь, не переговоришь.</b></p>
3.1	<p><b>Мы будем разговаривать, и будем выговаривать все правильно и внятно, чтоб было всем понятно</b></p> <p>Обучаем учащихся, общаясь со взрослыми, сверстниками говорить понятно, красиво, чисто, выразительно.</p> <p>артикуляционная гимнастика; упражнения на регуляцию дыхания.</p> <p>Чтение художественных произведений с последующей беседой: (Этюд «Кому как можно подражать». Игра-драматизация «Черепашка и заяц». Сочинение сказок-перевертышей).</p> <p>Игры («Конкурс хвастунов», «Испорченный телефон»).</p>
3.2	<p><b>Скороговорки</b></p>
3.3	<p>Учимся произносить скороговорки; формируем умение различать малые жанры фольклора; развиваем внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Какое слово заблудилось? (Взрослый заменяет слово из скороговорки другим неподходящим по смыслу словом, дети отгадывают, какое слово заблудилось и какое слово нужно поставить в скороговорку).</p> <p>Обыграть скороговорку «Расскажите про покупки».</p>

	<p>Сказать скороговорку весело, грустно, изумленно, восхищенно, устало и с другими интонациями. Можно поиграть в «Скажи, как я» — ребенок повторяет интонацию, паузы ведущего — взрослого в произнесении скороговорки.</p> <p>Сказать скороговорку вслух правильно сначала медленно (так бы ее произнесла черепаха Тортилла), потом в среднем темпе (так бы ее сказал бы Артемон), затем быстро - быстро (так говорит скороговорки Торопыжка).</p> <p>Поймать мяч от ведущего и в ответ ему повторить скороговорку и перебросить мяч дальше либо ведущему, либо следующему ребенку. Проговаривание, сопровождаемое определёнными загадочными действиями (Хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями...)</p> <p>Расшифруйте скороговорку.</p>
4	<b>Пещера Вежливых слов</b>
4.1	<p><b>Добрые дела, волшебные слова</b></p> <p>формировать у детей доброжелательное отношение к окружающим взрослым, сверстникам, малышам, умение выбирать правильную формулу выражения своих чувств, мыслей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций; беседа; сочинение сказок-перевертышей; этюд; игровое упражнение («Улыбка», «Добрые мысли», «Воздушный шарик»).</p> <p>Разъяснение вежливых обращений. Моделирование и анализ ситуаций. Обыгрывание волшебных слов в ролевых, творческих играх.</p>
4.2	<p><b>К тайнам вежливых слов</b></p> <p>Сказка «Волшебные слова. Разгадывание загадок о волшебных словах. Составление кроссворда «Вежливость». Стихотворение «Вежливы ли». Когда сказать «ВЫ», а когда «ТЫ»? Прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Инсценировка сказки «Теремок»)</p>
4.3	<b>Вежливая просьба</b>
4.4	<p>Беседа о доступных формах выражения просьбы, адресованной разным партнерам по общению: незнакомым, знакомым людям, близкому человеку, взрослому и сверстнику.</p> <p>художественное слово – продолжи «Что было бы, если...».</p> <p>Чтение художественных произведений С. Маршака «Ежели вы вежливы», «Знал одного ребенка я», И. Пивоваровой «Был ослик очень вежливый, С. Погореловского «Что значит быть вежливым».</p> <p>Игры-драматизации «Как Буратино стал вежливым».</p> <p>«Вежливое слово».</p> <p>Литературная викторина «Здравствуйте, пожалуйста, спасибо...».</p> <p>Сочинение этикетной сказки.</p> <p>Драматизация сказки «Колобок».</p>

	Использование форм выражения просьб в дидактических, ролевых играх. Упражнение «Пожалуйста».
4.5	<p><b>Давайте говорить друг другу комплименты...</b></p> <p>Познакомить с применением комплимента, как способа поощрения, выражения доброжелательности;</p> <p>Методы и приемы:</p> <p>Игровое упражнение; разъяснение; моделирование и анализ ситуаций; рассматривание фотографий</p> <p>Беседа с детьми.</p> <p>Игры: «Чудесные превращения», «Вежливые отгадки», «Комплимент», «Бояре», «Эхо», «Вежливый котик», «Волшебные очки». Игровые ситуации «Озвучь картинку» и др.</p> <p>«Комплимент другу» Придумывание комплимента соседу.</p>
4.6	<p><b>Конкурс – реклама вежливых слов.</b></p> <p>Вместе с родителями придумать и записать в альбом детского словотворчества формулы комплиментов на: Одобрение внешности; Одобрение личных качеств; Одобрение деловых качеств.</p>
4.7	<p><b>Разговор с другом (взрослым или сверстником)</b></p> <p>Учимся слушать собеседника, быть внимательным к партнеру по общению. Игровые упражнения; слушание отрывка из художественного произведения В. Катаев «Цветик-семицветик», Осеевой «Три товарища» (можно поставить сценку).</p> <p>Игровые упражнения:</p> <p>«Опиши друга», «Подари подарок другу», «Сравнения», «Волшебный магазин».</p> <p>Совместное рассказывание сказки «Продолжай рассказывать».</p> <p>Игры-драматизации, кукольные спектакли по желанию учащихся (по подгруппам: одни дети показывают - артисты, другие - зрители). Инсценировка – сценка «Общение друзей»</p>
<b>5</b>	Загадки.
5.1	<p><b>Кроссворденок зовёт на помощь</b></p> <p>Узнавание слова по его лексическому значению. Конкурс «Отгадай Кроссворд». Работа со словарём. Составление кроссворда.</p>
5.2	<p><b>Образные слова и выражения</b></p> <p>Послушайте рассказ К. Г. Паустовского. Назовите слова, употребляемые в переносном, образном значении.</p> <p>Придумайте свои примеры с образными словами (Например: «Вы воображаете себя скалой во время прибой?»)</p>

	<p>Для работы с детьми выбраны русские народные сказки: «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси - лебеди», «Снегурочка», «У страха глаза велики».</p> <p>Чтобы ребенок не только запомнил, но и осмыслил средства образности языка, используем имитации (Например, при обсуждении слова «резво» детям предлагалось не только сказать по-другому, т.е. подобрать синонимы, но и изобразить, как молодец резво подскочил. А как будет выглядеть действие наоборот (медленно встал)?).</p>
5.3	<p><b>Отгадываем загадки</b></p> <p>Вспомни, что такое загадка? Развиваем логическое мышление через отгадывание загадок. Учимся не только находить правильный ответ, но и мотивировать отгадки в развёрнутой речи.</p>
5.4	<p><b>Моя загадка</b></p> <p>Придумать загадку - это творческое задание для развития детей. Школьники анализируют, сравнивают, противопоставляют свойства, особенности, признаки различных предметов, явлений, животных и т.д.</p> <p>Придумайте загадки к загаданному предмету.</p> <p>Помогут следующие вопросы, которые нужно задать:</p> <p><i>что это за предмет?</i></p> <p><i>зачем он нужен?</i></p> <p><i>из какого материала сделан?</i></p> <p><i>на что похож?</i></p> <p>Эти признаки предмета и возможные над ним действия нужно заложить в текст загадки, чтобы у слушателя возник обратный ассоциативный ряд, ведущий к отгадке. Простыми словами, - текст загадки обязательно должен помочь догадаться (ну, оно и понятно). По возможности сочинить рифму.</p>
<b>6</b>	<b>Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения</b>
6.1	<p><b>Фразеологизмы</b></p> <p>Закрепление и обобщение сведений, полученных школьниками при изучении темы «Фразеология», воспитание любви к русскому языку, формирование познавательной деятельности в коллективе и сотрудничества в решении поисковых задач.</p>
6.2	<b>Однозначные и многозначные слова</b>
6.3	<p>Узнаём слова по их значению. Работа с толковым словарём. Выписываем многозначные и однозначные слова.</p> <p>Учимся определять прямое и переносное значение многозначных слов. Составляем устно предложения со словосочетаниями.</p> <p>Помоги иностранцу правильно</p>
6.4	Закрепить знания о крылатых выражениях.

	<p>Почему так говорят? Объясните следующие крылатые выражения.</p> <p>Моделирование и проигрывание ситуаций.</p> <p>Послушайте стихотворение, дополните фразеологизмы необходимыми словами</p>
6.5	<p><b>Минутка – час бережёт</b></p> <p>За одну минуту командам надо соединить фразеологизмы с их значением. (В приложении карточки с заданием).</p> <p>Конкурс «Без слов понятно» Изобразить при помощи жестов и мимики фразеологизм.</p>
6.6	<p><b>В гостях у сказок</b></p>
6.7	<p>В сказках очень часто героям приходится отгадывать загадки, для того, чтобы пасти жизнь и пройти испытание. Вспомните такие сказки!</p> <p>Закончи предложения из сказок (Сказочные фразеологизмы).</p> <p>Учимся использовать фразеологизмы в диалоге.</p>
7	<p><b>Пословица – всем делам помощница</b></p>
7.1	<p><b>В гости к Пословице.</b></p> <p>Прививаем учащимся интерес к литературе, развиваем навыки критически мыслить, рассуждаем, совершенствуем устную речь, делаем ее яркой, меткой, выразительной при помощи пословиц и поговорок, углубляем знания о народе, его обычаях, Родине</p>
7.2	<p><b>Пословица не даром молвится</b></p> <p>Игра «Закончи выражение» (подбор слов – антонимов, синонимов). Учимся понимать смысл и значение пословиц, поговорок. Угадывает пословицы по рисункам. Работа с деформированными пословицами.</p>
7.3	<p><b>Без пословиц нам нельзя</b></p> <p>Чтение и беседа художественных произведений «Коли делать нечего» (Л.Н. Толстой), «Одно дело делаешь, другого не порть» (Б. В. Шергин).</p> <p>Учимся различать прямого и переносного смысла пословиц.</p>
7.4	<p><b>Составление рассказа по пословицам.</b></p> <p>Учащиеся придумывают интересные истории, оценивают рассказы своих товарищей. Закрепляем понимание прямого и переносного значения пословиц.</p>
7.5	<p><b>Игра – викторина «Лучший знаток пословицы»</b></p> <p>1. Собери и объясни пословицу. 2. Отгадай пословицу, поговорку. 3. Кто быстрее соберёт и прочтает пословицу. 4. Найдите и запишите пословицы связанные с временами года (в карточке 10 пословиц). Подведение итогов и вручение призов.</p>
8	<p><b>Срочная телеграмма богине Красноречия</b></p>

8.1	<p><b>Записки</b></p> <p>1. Предлагаю вам посмотреть фрагмент мультфильма «Каникулы в Простоквашино»</p> <p>Так что же такое записка? В чем ее отличие от письма? (рассуждения детей)</p> <p>Какие части содержит записка? Сколько их? (Обращение, сообщение, подпись)</p> <p>1. Оказывается, в записке можно не только сообщать что-то, но и просить о чем-то, предлагать что-нибудь, приглашать в гости.</p> <p><b>ВИДЫ ЗАПИСОК:</b> Записка – сообщение. Записка – просьба. Записка – предложение. Записка – приглашение.</p> <p>1. Работа с толковым словарём.</p> <p>2. Учимся писать записки используя крылатые выражения (Например: Пальчики оближешь (Очень вкусно, приятно); Ни в сказке сказать, ни пером описать. (Нельзя выразить словами о ком-либо или о чём-либо сказочно красивом, чудесном, необычайном)).</p> <p>О чем расскажете родителям? Предлагаю вам написать дома записку-приглашение в гости; просьбу о чём-то; предложение чего-либо.</p>
8.2	<p><b>Телеграмма</b></p> <p>Что такое телеграмма? Учимся писать телеграммы. Игра «Пишу телеграмму» (называем любое слово, в котором отсутствуют буквы Й, Ы, Ъ, Ь. составляем быстро текст телеграммы, каждое слово которой начинается одной из букв названного слова и обязательно в том же порядке).</p>
8.3	<p><b>Учимся писать письма</b></p> <p>8.4 <i>Учимся писать письма в соответствии с правилами, нормами и требованиями к их написанию.</i></p> <p><i>Развиваем коммуникативные навыки (умение четко отвечать на поставленные вопросы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, аргументировать свое мнение).</i></p> <p><i>Развиваем навыки самоконтроля, умения работать в паре.</i></p> <p><i>Воспитываем бережное отношение к слову (наблюдение за языковым оформлением писем в зависимости от адресата.)</i></p> <p>1. Знакомимся с письмом, с требованиями к оформлению письма.</p> <p>2. Послушайте легенду. Перенесёмся в далёкое прошлое.</p> <p>В давние времена подарки дарили с тайным умыслом. Однажды персидскому царю принесли подарки от вождей другой страны. Вот они: птица, мышь, лягушка и стрелы. Задумался царь, что обозначают эти предметы?</p> <p>- Почему задумался царь? Какой смысл вложили бы вы?</p> <p>- А вот, что подумал царь?</p>



	<p>- Неужели они решили сдаться нам? Мышь обитает в земле, лягушка в воде, а птица в воздухе. Стало быть, они решили отдать нам свои земли, и вместе со стрелами свою храбрость и силу!</p> <p>А мудрец, услышав это толкование, опечалился.</p> <p>- Как вы думаете, почему опечалился мудрец?</p> <p>А мудрец, услышав это толкование, опечалился и сказал, что, скорее всего, это послание надо понять так: «Если вы, персы не улетите подобно птицам в небеса, не зароетесь подобно мышам в землю, не ускачете подобно лягушкам в озёра, то погибнете под ударами наших стрел.</p> <p>- Почему мудрец и царь по-разному поняли смысл подарков.</p> <p>В древности люди обменивались информацией, посылая разные предметы. Это получалось не особенно понятно. И постепенно люди стали использовать то, что лежит сейчас в сундучке. ( С помощью этого люди передают информацию на расстоянии)</p> <p>- Что находится в сундучке? (письмо)</p> <p>- Почему возникла необходимость в письмах?</p> <p>(В письмах заключалась наиболее понятная адресату информация.)</p> <p>В современном обществе существует множество способов передачи информации: телефонный разговор, видеосвязь, смс – сообщения.</p> <p>- Так может быть, письма изжили себя?</p> <p>- Напомните мне, пожалуйста, что мы называем письмом? Построим пирамиду знаний о письме. Какие требования к оформлению письма вам уже знакомы.</p> <p>Или) Отгадайте загадку</p> <p>(Бумажная Птица лежит на столе</p> <p>Адрес пишу я на белом крыле.</p> <p>Бумажная Птица</p> <p>К адресату помчится... (письмо)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Послушайте отрывок из стихотворения С.Я. Маршака «Почта»</li> <li>2. Запишите слова под диктовку: фамилия, адрес, спасибо, до свидания, здравствуйте, сегодня, вчера.</li> <li>1. Работа со словарями.</li> <li>2. Как путешествуют письма? Какой существует древний способ отправлять письма? Для чего ученые используют бутылки и специальные пластмассовые карточки? О чем рассказывает бутылочная почта?</li> <li>3. Напишите письмо бабушке (другу, учителю).</li> </ol>
9	<p><b>Итоговое занятие. Конкурс - путешествие к фантастическому полюсу Грамотность</b></p>

