

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования г.Волгодонска

МБОУ СШ "Центр образования" г.Волгодонска"

РАССМОТРЕНО

Председатель
педагогического совета


Л.В. Семенова
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора


Н.С. Ключкова
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Л.В. Семенова
Приказ №267 от «01» 09
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Составители программы:

Поспелова Елена Владимировна
Картошкина Ирина Валильевна
Дьяконова Дарья Александровна

Волгодонск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

В 1 классе программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 132 часа в год (4 часа) в неделю. На основании Постановления Правительства РФ от 29.08.2022 N 1505 "О переносе выходных дней в 2023 году" и от 10.08.2023 №1314 "О переносе выходных дней в 2024 году" с учетом выходных и праздничных дней программа в 1А, Б, В классах будет фактически реализована за 128 часов, так как 4 часа выпадают на праздничные и выходные дни: 06.11.2023, 30.04.24, 01.05.2024, 09.05.2024.

Во 2А классе программа будет реализована за 133 часа, т.к. 3 часа выпадают на праздничные и выходные дни: 06.11.2023, 30.04.24, 01.05.2024, 09.05.24; во 2Б,Г программа будет реализована за 130 часов, так как 6 часов выпадают на праздничные и выходные дни: 06.11.2023, 23.02.24, 08.03.24, 30.04.24, 01.05.2024, 09.05.24; во 2В за 133 часа, так как 3 часа выпадают на праздничные и выходные дни: 06.11.2023, 23.02.2024, 08.03.2024.

в 3Б, 3В, 3Г классах за 132 часа, так как 4 часа выпадают на праздничные и выходные дни: 06.11.2023, 30.04.24, 01.05.2024, 09.05.24; в 3А классе за 130 часов (6 часов: 06.11.2023, 23.02.24, 08.03.24, 30.04.24, 09.05.24, 10.05.2024).

Материал программы уплотнен за счет уроков резерва и повторения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовоевоспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоевоспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4	0	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	0	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	68	1	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		76	1	
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	0	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	https://lib.myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40		
Резервное время		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			http://www.school.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			http://www.school.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			http://www.school.edu.ru
4	О детях и дружбе	12			http://www.school.edu.ru
5	Мир сказок	12	1		http://www.school.edu.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			http://www.school.edu.ru
7	О братьях наших меньших	18			http://www.school.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные	18			http://www.school.edu.ru

	времена года (весна и лето)				
9	О наших близких, о семье	13			http://www.school.edu.ru
10	Зарубежная литература	11			http://www.school.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		http://www.school.edu.ru
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов		Дата изучения		
		Всего	Контроль ьныеработы	1-А	1-Б	1-В
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	04.09.2023	04.09.2023	04.09.2023
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	05.09.2023	05.09.2023	05.09.2023
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	06.09.2023	06.09.2023	06.09.2023
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	07.09.2023	07.09.2023	07.09.2023
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	11.09.2023	11.09.2023	11.09.2023
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	14.09.2023	14.09.2023	14.09.2023
7	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	12.09.2023	12.09.2023	12.09.2023
8	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0	13.09.2023	13.09.2023	13.09.2023
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например,	1	0	18.09.2023	18.09.2023	18.09.2023

	Е.В. Серова "Мой дом"					
10	Гласные и согласные звуки	1	0	19.09.2023	19.09.2023	19.09.2023
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	20.09.2023	20.09.2023	20.09.2023
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	21.09.2023	21.09.2023	21.09.2023
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	25.09.2023	25.09.2023	25.09.2023
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	26.09.2023	26.09.2023	26.09.2023
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	27.09.2023	27.09.2023	27.09.2023
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	28.09.2023	28.09.2023	28.09.2023
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1	0	02.10.2023	02.10.2023	02.10.2023
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	03.10.2023	03.10.2023	03.10.2023
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1	0	04.10.2023	04.10.2023	04.10.2023
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	05.10.2023	05.10.2023	05.10.2023
21	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1	0	09.10.2023	09.10.2023	09.10.2023
22	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	1	0	10.10.2023	10.10.2023	10.10.2023
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У,	1	0	11.10.2023	11.10.2023	11.10.2023

	у. Звук [у]					
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	12.10.2023	12.10.2023	12.10.2023
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	16.10.2023	16.10.2023	16.10.2023
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	17.10.2023	17.10.2023	17.10.2023
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	18.10.2023	18.10.2023	18.10.2023
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	19.10.2023	19.10.2023	19.10.2023
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	23.10.2023	23.10.2023	23.10.2023
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	24.10.2023	24.10.2023	24.10.2023
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	25.10.2023	25.10.2023	25.10.2023
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	26.10.2023	26.10.2023	26.10.2023
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	07.11.2023	07.11.2023	07.11.2023
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	08.11.2023	08.11.2023	08.11.2023
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	09.11.2023	09.11.2023	09.11.2023

36	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	13.11.2023	13.11.2023	13.11.2023
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	14.11.2023	14.11.2023	14.11.2023
38	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	15.11.2023	15.11.2023	15.11.2023
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	16.11.2023	16.11.2023	16.11.2023
40	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	20.11.2023	20.11.2023	20.11.2023
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	21.11.2023	21.11.2023	21.11.2023
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	22.11.2023	22.11.2023	22.11.2023
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	23.11.2023	23.11.2023	23.11.2023
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	27.11.2023	27.11.2023	27.11.2023
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	28.11.2023	28.11.2023	28.11.2023
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	29.11.2023	29.11.2023	29.11.2023
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	30.11.2023	30.11.2023	30.11.2023
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	0	04.12.2023	04.12.2023	04.12.2023

	<i>Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]</i>					
49	Комплексная работа (административная)	1	1	05.12.2023	05.12.2023	05.12.2023
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	06.12.2023	06.12.2023	06.12.2023
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	07.12.2023	07.12.2023	07.12.2023
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	11.12.2023	11.12.2023	11.12.2023
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	12.12.2023	12.12.2023	12.12.2023
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	13.12.2023	13.12.2023	13.12.2023
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	0	14.12.2023	14.12.2023	14.12.2023
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	0	18.12.2023	18.12.2023	18.12.2023
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	19.12.2023	19.12.2023	19.12.2023
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0	20.12.2023	20.12.2023	20.12.2023
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	0	21.12.2023	21.12.2023	21.12.2023

60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	25.12.2023	25.12.2023	25.12.2023
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	26.12.2023	26.12.2023	26.12.2023
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	27.12.2023	27.12.2023	27.12.2023
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	28.12.2023	28.12.2023	28.12.2023
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	0	10.01.2024	10.01.2024	10.01.2024
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	11.01.2024	11.01.2024	11.01.2024
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	15.01.2024	15.01.2024	15.01.2024
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	0	16.01.2024	16.01.2024	16.01.2024
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	17.01.2024	17.01.2024	17.01.2024
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	0	18.01.2024	18.01.2024	18.01.2024

70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	0	22.01.2024	22.01.2024	22.01.2024
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	23.01.2024	23.01.2024	23.01.2024
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	24.01.2024	24.01.2024	24.01.2024
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	25.01.2024	25.01.2024	25.01.2024
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	29.01.2024	29.01.2024	29.01.2024
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	30.01.2024	30.01.2024	30.01.2024
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	31.01.2024	31.01.2024	31.01.2024
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	01.02.2024	01.02.2024	01.02.2024
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	0	05.02.2024	05.02.2024	05.02.2024
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	06.02.2024	06.02.2024	06.02.2024

80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	07.02.2024	07.02.2024	07.02.2024
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит			07.02.2024	07.02.2024	07.02.2024
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	08.02.2024	08.02.2024	08.02.2024
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседки", "Познакомились"			08.02.2024	08.02.2024	08.02.2024
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	19.02.2024	19.02.2024	19.02.2024
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	20.02.2024	20.02.2024	20.02.2024
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	21.02.2024	21.02.2024	21.02.2024
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	22.02.2024	22.02.2024	22.02.2024
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		22.02.2024	22.02.2024	22.02.2024
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	26.02.2024	26.02.2024	26.02.2024
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	27.02.2024	27.02.2024	27.02.2024

91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	28.02.2024	28.02.2024	28.02.2024
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"			28.02.2024	28.02.2024	28.02.2024
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	29.02.2024	29.02.2024	29.02.2024
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	04.03.2024	04.03.2024	04.03.2024
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Напримересказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	05.03.2024	05.03.2024	05.03.2024
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	06.03.2024	06.03.2024	06.03.2024
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	07.03.2024	07.03.2024	07.03.2024
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	11.03.2024	11.03.2024	11.03.2024
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения	1	0	12.03.2024	12.03.2024	12.03.2024

	К.Д.Ушинского «Петух и собака»					
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	13.03.2024	13.03.2024	13.03.2024
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	14.03.2024	14.03.2024	14.03.2024
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	18.03.2024	18.03.2024	18.03.2024
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	19.03.2024	19.03.2024	19.03.2024
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	20.03.2024	20.03.2024	20.03.2024
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	21.03.2024	21.03.2024	21.03.2024
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	03.04.2024	03.04.2024	03.04.2024
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	04.04.2024	04.04.2024	04.04.2024
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	08.04.2024	08.04.2024	08.04.2024
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	09.04.2024	09.04.2024	09.04.2024
110	Восприятие произведений о родной природе:	1	0	10.04.2024	10.04.2024	10.04.2024

	краски и звуки весны					
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	11.04.2024	11.04.2024	11.04.2024
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	15.04.2024	15.04.2024	15.04.2024
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	0	16.04.2024	16.04.2024	16.04.2024
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	17.04.2024	17.04.2024	17.04.2024
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	18.04.2024	18.04.2024	18.04.2024
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. <i>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</i>	1	0	22.02.2024	22.02.2024	22.02.2024
117	Комплексная работа (административная)	1	1	23.04.2024	23.04.2024	23.04.2024
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	24.04.2024	24.04.2024	24.04.2024
119	Характеристика героя произведения: оценка	1	0	25.04.2024	25.04.2024	25.04.2024

	<p>поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»</p>					
120	<p>Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»</p>	1	0	27.04.2024	27.04.2024	27.04.2024
121	<p>Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."</p>	1	0	02.05.2024	02.05.2024	02.05.2024
122	<p>Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. Например произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"</p>	1	0	06.05.2024	06.05.2024	06.05.2024
123	<p>Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других</p>	1	0	07.05.2024	07.05.2024	07.05.2024
124	<p>Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других</p>	1	0	08.05.2024	08.05.2024	08.05.2024
125	<p>Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"</p>	1	0	13.05.2024	13.05.2024	13.05.2024
126	<p>Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о</p>	1	0	14.05.2024	14.05.2024	14.05.2024

	самостоятельно прочитанной книге о животных					
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	15.05.2024	15.05.2024	15.05.2024
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	16.05.2024	16.05.2024	16.05.2024
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. Например рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	20.05.2024	20.05.2024	20.05.2024
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	21.05.2024	21.05.2024	21.05.2024
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	22.05.2024	22.05.2024	22.05.2024
132	Собаки — защитники Родины	1	0	23.05.2024	23.05.2024	23.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	128	128	128

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения 2- а	Дата изучения 2-б	Дата изучения 2-в	Дата изучения 2-г
		Всего	Контрольные работы				
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		04.09	01.09.2023	01.09	01.09.2023
2	Произведения малых жанров фольклора	1		05.09	04.09.2023	04.09	04.09.2023
3	Пословицы как жанр фольклора	1		06.09	05.09.2023	06.09	05.09.2023
4	Характеристика особенностей народных песен	1		07.09	06.09.2023	07.09	06.09.2023
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1		11.09	08.09.2023	08.09	08.09.2023
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		12.09	11.09.2023	11.09	11.09.2023
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		13.09	12.09.2023	13.09	12.09.2023
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		14.09	13.09.2023	14.09	13.09.2023
9	Произведения устного народного творчества	1		18.09.	15.09.2023	15.09	15.09.2023

10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		19.09	18.09.	18.09	18.09.
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		20.09	19.09	20.09	19.09
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		21.09	20.09	21.09	20.09
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		25.09	22.09	22.09	22.09
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		26.09	25.09	25.09	25.09
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		27.09	26.09	27.09	26.09
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		28.09	27.09	28.09	27.09
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	02.10	29.09	29.09	29.09
18	Работа с детскими книгами:	1		03.10	02.10	02.10	02.10

	«Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы						
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		04.10	03.10	04.10	03.10
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		05.10	04.10	05.10	04.10
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		09.10	06.10	06.10	06.10
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		10.10	09.10	09.10	09.10
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		11.10	10.10	11.10	10.10
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		12.10	11.10	12.10	11.10
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь"	1		13.10	13.10	13.10	13.10

	наш бедный сад..." и произведения других поэтов						
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	17.10	16.10	16.10	16.10
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		18.10	17.10	18.10	17.10
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		19.10	18.10	19.10	18.10
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		20.10	20.10	20.10	20.10
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		24.10	23.10	23.10	23.10
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		25.10	24.10	25.10	24.10
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере	1		26.10	25.10	26.10	25.10

	произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»						
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		27.10	27.10	27.10	27.10
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		06.11	08.11	08.11	08.11
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		07.11	10.11	09.11	10.11
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		08.11	13.11	10.11	13.11
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		09.11	14.11	13.11	14.11
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		13.11	15.11	15.11	15.11
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		14.11	17.11	16.11	17.11
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:	1		15.11	20.11	17.11	20.11

	составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина						
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		16.11	21.11	20.11	21.11
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		20.11	22.11	22.11	22.11
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		21.11	24.11	23.11	24.11
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		22.11	27.11	24.11	27.11
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		23.11	28.11	27.11	28.11
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		27.11	29.11	29.11	29.11

47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		28.11	01.12	30.11	01.12
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		29.11	04.12	01.12	04.12
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		30.11	04.12	04.12	04.12
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		04.12	05.12	06.12	05.12
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		05.12	05.12	07.12	05.12
52	Комплексная Работа за 1 полугодие	1	1	06.12	06.12	08.12	06.12
53	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		07.12	08.12	11.12	08.12
54	Отражение образов животных в	1		11.12	11.12	13.12	11.12

	устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»						
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		12.12	12.12	14.12	12.12
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		13.12	13.12	15.12	13.12
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		14.11	15.12	18.12	15.12
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1		18.12	18.12	20.12	18.12
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		19.12	19.12	21.12	19.12
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	20.12	20.12	22.12	20.12
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		21.12	22.12	25.12	22.12

62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1		25.12	25.12	27.12	25.12
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1		26.12	26.12	28.12	26.12
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		27.12	27.12	29.12	27.12
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		28.12	29.12	10.01	29.12
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		10.01	10.01	11.01	10.01
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		11.01	12.01	12.01	12.01
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		15.01	15.01	15.01	15.01
69	Составление устного рассказа	1		16.01	16.01	17.01	16.01

	«Краски и звуки зимы» по изученным текстам						
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		17.01	17.01	18.01	17.01
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		18.01	19.01	19.01	19.01
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		22.01	22.01	22.01	22.01
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		23.01	23.01	24.01	23.01
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		24.01	24.01	25.01	24.01
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		25.01	26.01	26.01	26.01
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	29.01	29.01	29.01	29.01
77	Выявление последовательности	1		30.01	30.01	31.01	30.01

	событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"						
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		31.01	31.01	01.02	31.01
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		01.02	02.02	02.02	02.02
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		05.02	05.02	05.02	05.02
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		06.02	06.02	07.02	06.02
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		07.02	07.02	08.02	07.02
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		08.02	09.02	09.02	09.02
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		12.02	12.02	12.02	12.02

85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		13.02	13.02	14.02	13.02
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		14.02	14.02	15.02	14.02
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		15.02	16.02	16.02	16.02
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		19.02	19.02	19.02	19.02
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		20.02	20.02	21.02	20.02
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		21.02	21.02	22.02	21.02
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		22.02	26.02	26.02	26.02
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		26.02	27.02	28.02	27.02

93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	27.02	28.02	29.02	28.02
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		28.02	01.03	01.03	01.03
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		29.02	04.03	04.03	04.03
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		04.03	05.03	06.03	05.03
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		05.03	06.03	07.03	06.03
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		06.03	11.03	11.03	11.03
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		07.03	12.03	13.03	12.03
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение	1		11.03	12.03	14.03	12.03

	"Я рад весне"						
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		12.03	13.03	15.03	13.03
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		13.03	15.03	18.03	15.03
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		14.03	18.03	20.03	18.03
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		18.03	19.03	21.03	19.03
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		19.03	20.03	22.03	20.03
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		20.03	20.03	03.04	20.03
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		21.03	22.03	04.04	22.03
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски	1	1	03.04	03.04	05.04	03.04

	весенней природы»						
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		04.04	05.04	08.04	05.04
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		08.04	08.04	10.04	08.04
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		09.04	09.04	11.04	09.04
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		10.04	10.04	12.04	10.04
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		11.04	12.04	15.04	12.04
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1		15.04	15.04	17.04	15.04
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		16.04	16.04	18.04	16.04

116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	17.04	17.04	19.04	17.04
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		18.04	19.04	22.04	19.04
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1		22.04	22.04	24.04	22.04
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		23.04	23.04	25.04	23.04
120	Комплексная работа за 2 полугодие.	1		24.04	24.04	26.04	24.04
121	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		25.04	26.04	27.04	26.04
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		27.04	26.04	02.05	26.04

123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		02.05	27.04	03.05	27.04
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		06.05	03.05	06.05	03.05
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		07.05	06.05	08.05	06.05
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		08.05	07.05	13.05	07.05
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		13.05	08.05	15.05	08.05
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		14.05	13.05	16.05	13.05
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		15.05	14.05	17.05	14.05
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		16.05	15.05	20.05	15.05

131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		20.05	17.05	22.05	17.05
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		21.05	20.05	23.05	20.05
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1		21.05	20.05	24.05	20.05
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		22.05	21.05		21.05
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		22.05	22.05		22.05
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		23.05	24.05		24.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	3а	3б, 3в, 3г	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		01.09.23	04.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		01.09*	04.09*	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		04.09	05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		04.09*	05.09*	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		05.09	06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		05.09*	06.09*	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		07.09	07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		08.09	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в	1		11.09	12.09	Библиотека ЦОК

	фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		12.09	13.09	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		14.09	14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		15.09	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		18.09	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1		19.09	20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1		21.09	21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		22.09	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		25.09	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1		26.09	27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		28.09	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1		29.09	02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		29.09*	03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1		02.10	04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1		03.10	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		05.10	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		06.10	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		09.10	11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		10.10	12.10	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		12.10	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		13.10	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых	1		16.10	18.10	Библиотека ЦОК

	лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)					https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		17.10	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		19.10	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		20.10	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		20.10*	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		23.10	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		24.10	07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		26.10	08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		27.10	09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		07.11	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		09.11	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		10.11	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		13.11	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1		14.11	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		16.11	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		17.11	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		20.11	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		21.11	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		23.11	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		24.11	29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1		27.11	30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		28.11	04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		30.11	05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		01.12	06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		04.12	07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		05.12	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		07.12	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		08.12	13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	11.12	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		12.12	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		14.12	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		15.12	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		18.12	21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1		19.12	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		21.12	26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		22.12	27.12	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		25.12	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		26.12	29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		28.12	10.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		29.12	11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1		11.01.24	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		12.01	16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		15.01	17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		16.01	18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		18.01	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		19.01	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		22.01	24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		23.01	25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1		25.01	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		26.01	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		29.01	31.01	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		30.01	01.02	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		01.02	05.02	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		02.02	06.02	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		05.02	07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		06.02	08.02	
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		08.02	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		09.02	13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1		12.02	14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах	1		13.02	15.02	Библиотека ЦОК

	писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»					https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		15.02	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		16.02	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		19.02	21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		20.02	22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		22.02	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		26.02	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		27.02	28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1		29.02	29.02	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		01.03	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1		04.03	05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый	1		05.03	06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

	снег»					
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		07.03	07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		11.03	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1		12.03	12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1		14.03	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		15.03	14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		18.03	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		19.03	19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1		21.03	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		22.03	21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьеря (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		04.04	03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		05.04	04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На	1		08.04	08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

	примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»					
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		09.04	09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		11.04	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		12.04	11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		15.04	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		16.04	16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		18.04	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1		19.04	18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		22.04	22.04	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		23.04	23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	25.04	24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		26.04	25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		27.04	27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных	1		02.05	02.05	Библиотека ЦОК

	сказках Ш. Перро					https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1		03.05	06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1		06.05	07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		07.05	08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		13.05	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		14.05	14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		16.05	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1		17.05	16.05	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		20.05	20.05	
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		21.05	21.05	
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1		23.05	22.05	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		24.05	23.05	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	06.11.23, 23.02.24, 08.03.24, 30.04.24, 09.05.24, 10.05.24	06.11.23, 30.04.24, 01.05.24, 09.05.24	
-------------------------------------	-----	---	---	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		
		Всего	4 а	4 б	4 в
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	04.09.2023	04.09.2023	04.09.2023
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	05.09.2023	05.09.2023	05.09.2023
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	06.09.2023	06.09.2023	06.09.2023
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	07.09.2023	07.09.2023	07.09.2023
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в	1	11.09.2023	11.09.2023	11.09.2023

	былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова				
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	12.09.2023	12.09.2023	12.09.2023
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Тест	1	13.09.2023	13.09.2023	13.09.2023
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	14.09.2023	14.09.2023	14.09.2023
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	18.09.2023	18.09.2023	18.09.2023
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	19.09.2023	19.09.2023	19.09.2023
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	20.09.2023	20.09.2023	20.09.2023
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	21.09.2023	21.09.2023	21.09.2023

13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	25.09.2023	25.09.2023	25.09.2023
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	26.09.2023	26.09.2023	26.09.2023
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	26.09.2023	27.09.2023	27.09.2023
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	27.09.2023	28.09.2023	28.09.2023
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	28.09.2023	02.10.2023	02.10.2023
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	02.10.2023	03.10.2023	03.10.2023
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	03.10.2023	04.10.2023	04.10.2023
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях. Тест	1	04.10.2023	05.10.2023	05.10.2023
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина	1	05.10.2023	09.10.2023	09.10.2023

	с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»				
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	09.10.2023	10.10.2023	10.10.2023
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	10.10.2023	11.10.2023	11.10.2023
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	11.10.2023	12.10.2023	12.10.2023
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	12.10.2023	16.10.2023	16.10.2023
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	16.10.2023	17.10.2023	17.10.2023
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	17.10.2023	18.10.2023	18.10.2023
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю.	1	18.10.2023	19.10.2023	19.10.2023

	Лермонтова «Парус»				
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	19.10.2023	23.10.2023	23.10.2023
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	23.10.2023	24.10.2023	24.10.2023
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	24.10.2023	25.10.2023	25.10.2023
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	25.10.2023	26.10.2023	26.10.2023
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	26.10.2023	07.11.2023	07.11.2023
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	07.11.2023	08.11.2023	08.11.2023
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	08.11.2023	09.11.2023	09.11.2023

36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	09.11.2023	13.11.2023	13.11.2023
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	13.11.2023	14.11.2023	14.11.2023
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	14.11.2023	15.11.2023	15.11.2023
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	15.11.2023	16.11.2023	16.11.2023
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	16.11.2023	20.11.2023	20.11.2023
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	20.11.2023	21.11.2023	21.11.2023
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	21.11.2023	21.11.2023	21.11.2023
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	22.11.2023	22.11.2023	22.11.2023
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Тест	1	23.11.2023	23.11.2023	23.11.2023
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	27.11.2023	27.11.2023	27.11.2023
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания	1	28.11.2023	28.11.2023	28.11.2023

	художественного образа				
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	29.11.2023	29.11.2023	29.11.2023
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	30.11.2023	30.11.2023	30.11.2023
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист». Анализ настроения в стихотворении	1	04.12.2023	04.12.2023	04.12.2023
50	Комплексная административная работа	1	05.12.2023	05.12.2023	05.12.2023
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	06.12.2023	06.12.2023	06.12.2023
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	07.12.2023	07.12.2023	07.12.2023
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	11.12.2023	11.12.2023	11.12.2023
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	12.12.2023	12.12.2023	12.12.2023

55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	12.12.2023	13.12.2023	13.12.2023
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	13.12.2023	14.12.2023	14.12.2023
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	14.12.2023	18.12.2023	18.12.2023
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	18.12.2023	19.12.2023	19.12.2023
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	19.12.2023	20.12.2023	20.12.2023
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	20.12.2023	21.12.2023	21.12.2023
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	21.12.2023	21.12.2023	21.12.2023
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	25.12.2023	25.12.2023	25.12.2023
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	26.12.2023	26.12.2023	26.12.2023
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	27.12.2023	27.12.2023	27.12.2023
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова	1	28.12.2023	28.12.2023	28.12.2023

	"Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)				
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	10.01.2024	10.01.2024	10.01.2024
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	11.01.2024	11.01.2024	11.01.2024
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	11.01.2024	15.01.2024	15.01.2024
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	15.01.2024	16.01.2024	16.01.2024
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	16.01.2024	17.01.2024	17.01.2024
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	17.01.2024	18.01.2024	18.01.2024
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	18.01.2024	22.01.2024	22.01.2024
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	22.01.2024	23.01.2024	23.01.2024

74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	23.01.2024	24.01.2024	24.01.2024
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	24.01.2024	25.01.2024	25.01.2024
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки. Тест	1	25.01.2024	29.01.2024	29.01.2024
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	29.01.2024	30.01.2024	30.01.2024
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	30.01.2024	31.01.2024	31.01.2024
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	31.01.2024	01.02.2024	01.02.2024
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	01.02.2024	05.02.2024	05.02.2024
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	05.02.2024	06.02.2024	06.02.2024
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского	1	06.02.2024	07.02.2024	07.02.2024

	«Корзина с еловыми шишками»				
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	07.02.2024	08.02.2024	08.02.2024
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	08.02.2024	12.02.2024	12.02.2024
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	12.02.2024	13.02.2024	13.02.2024
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	13.02.2024	14.02.2024	14.02.2024
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	14.02.2024	15.02.2024	15.02.2024
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы). Тест	1	15.02.2024	19.02.2024	19.02.2024
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	19.02.2024	20.02.2024	20.02.2024
90	Резервный урок. Выразительность	1	20.02.2024	21.02.2024	21.02.2024

	поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»				
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	21.02.2024	22.02.2024	22.02.2024
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	22.02.2024	26.02.2024	26.02.2024
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	26.02.2024	27.02.2024	27.02.2024
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	27.02.2024	28.02.2024	28.02.2024
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	28.02.2024	29.02.2024	29.02.2024
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	29.02.2024	04.03.2024	04.03.2024
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	04.03.2024	05.03.2024	05.03.2024
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	05.03.2024	06.03.2024	06.03.2024
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	06.03.2024	07.03.2024	07.03.2024
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и	1	07.03.2024	11.03.2024	11.03.2024

	стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»				
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	11.03.2024	12.03.2024	12.03.2024
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	12.03.2024	13.03.2024	13.03.2024
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	13.03.2024	14.03.2024	14.03.2024
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование". Тест	1	14.03.2024	18.03.2024	18.03.2024
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	18.03.2024	19.03.2024	19.03.2024
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	19.03.2024	20.03.2024	20.03.2024
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	20.03.2024	21.03.2024	21.03.2024
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	21.03.2024	03.04.2024	03.04.2024
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере	1	03.04.2024	04.04.2024	04.04.2024

	стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков				
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	04.04.2024	08.04.2024	08.04.2024
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	08.04.2024	09.04.2024	09.04.2024
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Тест	1	09.04.2024	10.04.2024	10.04.2024
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	10.04.2024	11.04.2024	11.04.2024
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	11.04.2024	15.04.2024	15.04.2024
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	15.04.2024	16.04.2024	16.04.2024
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	16.04.2024	17.04.2024	17.04.2024
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	17.04.2024	18.04.2024	18.04.2024
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических	1	18.04.2024	22.04.2024	22.04.2024

	страницах истории России				
119	Книги о приключениях и фантастике	1	22.04.2024	23.04.2024	23.04.2024
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	23.04.2024	24.04.2024	24.04.2024
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	24.04.2024	25.04.2024	25.04.2024
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	25.04.2024	27.04.2024	27.04.2024
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	27.04.2024	02.05.2024	02.05.2024
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	02.05.2024	06.05.2024	06.05.2024
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Тест	1	06.05.2024	06.05.2024	06.05.2024
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	07.05.2024	07.05.2024	07.05.2024
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	08.05.2024	08.05.2024	08.05.2024
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана.	1	13.05.2024	13.05.2024	13.05.2024

	Х. К. Андерсен "Русалочка"				
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	14.05.2024	14.05.2024	14.05.2024
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	15.05.2024	15.05.2024	15.05.2024
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	16.05.2024	16.05.2024	16.05.2024
132	Книги зарубежных писателей	1	20.05.2024	20.05.2024	20.05.2024
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации. Тест	1	20.05.2024	20.05.2024	20.05.2024
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	21.05.2024	21.05.2024	21.05.2024
135	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	22.05.2024	22.05.2024	22.05.2024
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	23.05.2024	23.05.2024	23.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	136	136	136

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Азбука. Учебник. В.Г. Горецкий и др. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1,2. М. «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте к учебнику Горецкого «Азбука». М. «Экзамен»

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/>

- интерактивная образовательная онлайн-платформа

<https://resh.edu.ru/>

- информационно-образовательная среда

<https://education.yandex.ru/>

- российская образовательная платформа

<https://www.yaklass.ru/>

- цифровой образовательный ресурс для школ