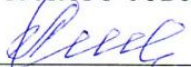


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя школа
"Центр образования" г.Волгодонска**

РАССМОТРЕНО

Председатель
педагогического совета



Л.В. Семенова

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Н.С. Ключикова

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Приказ №267 от «01» 09
2023 г.

Л.В. Семенова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Театральная гостиная»»

для обучающихся 5 классов

Разработала : Мартынова Кристина Павловна

г. Волгодонск 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Театральная гостиная» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в начальных классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Программа «Театральная гостиная» создана на основе программы «Театр», автор В.А.Крюкова, 2011г. Предназначена для реализации в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования детей.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Данная Программа предназначена для обучающихся 5 «а» класса, составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 34 часа в год. Занятия проводятся во время, отведённое для внеурочной деятельности 1 часа в неделю.

Данная Программа предназначена для обучающихся 5 «б» класса, составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 34 часа в год. Занятия проводятся во время, отведённое для внеурочной деятельности 1 часа в неделю.

Данная Программа предназначена для обучающихся 5 «в» класса, составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 34 часа в год. Занятия проводятся во время, отведённое для внеурочной деятельности 1 часа в неделю.

Занятия по Программе комбинированного типа. Они включают в себя теоретический аспект и практическую деятельность (игры, тренинги, практические занятия).

Форма проведения занятий: групповая.

Возраст занимающихся – 11 - 12 лет.

Срок реализации Программы – 1 год.

Место проведения: школа

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Поставленная цель Программы реализуется через решение следующих **задач:**

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

В ходе реализации Программы ведущими являются следующие методы работы с детьми:

- *лично-направленные*, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;
- *стимулирующие*, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения;
- *развивающие* нравственное сознание;
- *активизирующие*, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является **социально-педагогическая поддержка становления и развития** высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- 1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- 2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- 3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- 4) Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни;
- 5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

б) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Основные ценности содержания образования:

Ценность мира

- 1) как общего дома для всех жителей Земли;
- 2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;
- 3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели.

Ценность любви к Родине, народу – как проявления духовной зрелости человека, выражающейся в осознанном желании служить Отечеству.

Дар слова – как возможность получать знания, общаться.

Ценность природы - осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии.

Ценность семьи - как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты - как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему.

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора – как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- **патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- **социальная солидарность** (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- **гражданственность** (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- **семья** (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- **труд и творчество** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- **наука** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- **традиционные российские религии** (учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах);
- **искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- **природа** (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

- **человечество** (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС.

Планируемые результаты воспитания ориентируются на следующие критерии:

1.Изменение в модели поведения школьника

- проявление коммуникативной активности при получении знаний;
- соблюдение культуры поведения и общения;
- проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2.Критерии изменения объёма знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- осознанное понимание общечеловеческих ценностей;
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3.Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное;
- сформированность самоконтроля и самооценки.

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

В ходе реализации Программы ведущими являются следующие методы работы с детьми:

- *лично-направленные*, когда содержание становится актуальным для каждого обучающегося;
- *стимулирующие*, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у обучающихся интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения;
- *развивающие* нравственное сознание;
- *активизирующие*, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

Реализация Программы предполагает создание социально открытого пространства, где педагоги и родители предъявляют единые требования к воспитанию обучающихся. Это отражается в совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной работе; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка, в личном примере взрослых.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия:

- беседы; лекции, диспуты
- просмотр и обсуждение видеоматериала;

Практические занятия:

- коллективные творческие дела;
- викторины;
- интеллектуально-познавательные игры;
- тренинги;

- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- творческие проекты, презентации;
- сюжетно-ролевые игры и др.

Данные формы способствуют развитию у обучающихся навыков общения в совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). На основании Постановления Правительства РФ от 29.08.2022 N 1505 «О переносе выходных дней в 2023 году» и от 10.08.2023 №1314 «О переносе выходных дней в 2024 году» с учетом выходных и праздничных дней программа будет фактически реализована за 32 часа в 5 «б» классе, так как 2 часа выпадают на праздничные и выходные дни: 9.01.2024, 2.04.2024

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по Программе проводятся в групповой форме согласно режиму занятий: 1 час в неделю.

На занятиях обучающиеся получают первоначальные знания по общекультурному воспитанию, которые помогут им развиваться духовно-нравственно через практические упражнения, ролевые игры.

При проведении занятий в рамках данной Программы предусматривается использовать следующие формы организации деятельности: беседы на нравственные темы; чтение отрывков из художественных произведений с последующим анализом; анализ смыслового содержания пословиц, поговорок; продолжение тематического рассказа; учебно-игровые упражнения творческого и подражательного характера; разыгрывание и анализ ситуации; тренинги; игры; ролевые игры, мини-конкурсы и другие.

Методика работы с обучающимися строится с позиции личностно-ориентированного взаимодействия. При проведении практикумов акцент делается на самостоятельность, поисковую и творческую активность.

Все занятия, предусмотренные Программой, содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей, в сочетании с практическими заданиями, необходимыми для формирования нравственных привычек.

Предполагаемая организация деятельности по программе будет способствовать достижению обучающимися *личностных, метапредметных и предметных результатов*.

В процессе освоения Программы обучающиеся получают знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что станет предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, школьники будут осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок, произведений художественной литературы – все это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Для овладения метапредметными результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) Программа предусматривает упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности обучающихся. В них предлагается установить

соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) необходимо использовать задания, их формирующие. Так, с обучающимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т. е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения.

Работа на занятиях с художественной литературой помогает обучающимся использовать различные способы поиска информации.

Формами контроля освоения Программы в течение учебного года будут: выставки творческих работ, выполнение творческих проектов.

Занятия проводятся в учебных кабинетах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 «а» класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Введение	5
2	Ритмопластика	6
3	Этика и этикет	5
4	Культура и техника речи	4
5	Проект: «В гостях у литературной сказки».	7
6	Проект: «Любимые произведения и писатели»	7
	Всего часов	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 «а» класс

№	Тема занятий	Количество часов	Дата
Введение			
1.	Вводная беседа.	1	6.09.2023
2. 3.	Знакомство с театром.	2	13.09.2023 20.09.2023

4.	Путешествие в мир театра	2	27.09.2023
5.			4.10.2023
<i>Ритмопластика</i>			
6.	Тренировка ритмичности движений.	2	11.10.2023
7.			18.10.2023
8.	Испытание пантомимой. Пантомимические этюды.	2	25.10.2023
9.			8.11.2023
10.	Беспредметный этюд	2	15.11.2023
11.			22.11.2023
<i>Этика и этикет</i>			
12.	Связь этики с общей культурой человека.	2	29.11.2023
13.			6.12.2023
14.	Культура речи как важная составляющая образ человека.	2	13.12.2023
15.			20.12.2023
16.	Понятие такта.	1	27.12.2023
<i>Культура и техника речи</i>			
17.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания	1	10.01.2024
18.	Игры по развитию языковой догадки	1	17.01.2024
19.	Игры по развитию внимания	1	24.01.2024
20.	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	1	31.01.2024
Проект: «В гостях у литературной сказки».			
21.	Что такое сказка? Чтение сказок	2	7.02.2024
22.			14.02.2024
23.	Просмотр мультфильмов. Выбор сказки.	3	21.02.2024
24.			28.02.2024
25.			6.03.2024

26.	Анализ героев и игры актеров.	2	13.03.2024 20.03.2024
27.			
Проект: «Любимые произведения и писатели»			
28.	Неделя русского языка и литературы.	2	3.04.2024 10.04.2024
29.			
30.	Викторина «Самый умный!»	1	17.04.2024
31.	Презентация «Любимые произведения и писатели»	1	24.04.2024
32.	Просмотр видеороликов «Любимые произведения и писатели»	2	8.05.2024 15.05.2024
33.			
34.	Заключительное занятие	1	22.05.2024
	Итого:	34	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 «б» класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Введение	5
2	Ритмопластика	6
3	Этика и этикет	5
4	Культура и техника речи	4
5	Проект: «В гостях у литературной сказки».	7
6	Проект: «Любимые произведения и писатели»	5
	Всего часов	32

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 «б» класс

№	Тема занятий	Количество часов	Дата
Введение			
1.	Вводная беседа.	1	5.09.2023

2.	Знакомство с театром.	2	12.09.2023 19.09.2023
3.			
4.	Путешествие в мир театра	2	26.09.2023 3.10.2023
5.			
<i>Ритмопластика</i>			
6.	Тренировка ритмичности движений.	2	10.10.2023 17.10.2023
7.			
8.	Испытание пантомимой. Пантомимические	2	24.10.2023 7.11.2023
9.	этюды.		
10.	Беспредметный этюд	2	14.11.2023 21.11.2023
11.			
<i>Этика и этикет</i>			
12.	Связь этики с общей культурой человека.	2	28.11.2023 5.12.2023
13.			
14.	Культура речи как важная составляющая образ	2	12.12.2023 19.12.2023
15.	человека.		
16.	Понятие такта.	1	26.12.2023
<i>Культура и техника речи</i>			
17.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания	1	16.01.2024
18.	Игры по развитию языковой догадки	1	23.01.2024
19.	Игры по развитию внимания	1	30.01.2024
20.	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	1	6.02.2024
Проект: «В гостях у литературной сказки».			
21.	Что такое сказка? Чтение сказок	2	13.02.2024 20.02.2024
22.			

23.	Просмотр мультфильмов. Выбор сказки.	3	27.02.2024
24.			5.03.2024
25.			12.03.2024
26.	Анализ героев и игры актеров.	2	19.03.2024
27.			9.04.2024
Проект: «Любимые произведения и писатели»			
28.	Неделя русского языка и литературы.	1	16.04.2024
29.	Викторина «Самый умный!»	1	23.04.2024
30.	Презентация «Любимые произведения и писатели»	1	7.05.2024
31.	Просмотр видеороликов «Любимые произведения и писатели»	1	14.05.2024
32.	Заключительное занятие	1	21.05.2024
	Итого:	32	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 «В» класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Введение	5
2	Ритмопластика	6
3	Этика и этикет	5
4	Культура и техника речи	4
5	Проект: «В гостях у литературной сказки».	7
6	Проект: «Любимые произведения и писатели»	7
	Всего часов	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 «В» класс

№	Тема занятий	Количество	Дата
---	--------------	------------	------

		часов	
Введение			
1.	Вводная беседа.	1	6.09.2023
2. 3.	Знакомство с театром.	2	13.09.2023 20.09.2023
4. 5.	Путешествие в мир театра	2	27.09.2023 4.10.2023
Ритмопластика			
6. 7.	Тренировка ритмичности движений.	2	11.10.2023 18.10.2023
8. 9.	Испытание пантомимой. Пантомимические этюды.	2	25.10.2023 8.11.2023
10. 11.	Беспредметный этюд	2	15.11.2023 22.11.2023
Этика и этикет			
12. 13.	Связь этики с общей культурой человека.	2	29.11.2023 6.12.2023
14. 15.	Культура речи как важная составляющая образ человека.	2	13.12.2023 20.12.2023
16.	Понятие такта.	1	27.12.2023
Культура и техника речи			
17.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания	1	10.01.2024
18.	Игры по развитию языковой догадки	1	17.01.2024
19.	Игры по развитию внимания	1	24.01.2024
20.	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	1	31.01.2024
Проект: «В гостях у литературной сказки».			
21.	Что такое сказка? Чтение сказок	2	7.02.2024 14.02.2024

22.			
23.	Просмотр мультфильмов. Выбор сказки.	3	21.02.2024 28.02.2024 6.03.2024
24.			
25.			
26.	Анализ героев и игры актеров.	2	13.03.2024 20.03.2024
27.			
Проект: «Любимые произведения и писатели»			
28.	Неделя русского языка и литературы.	2	3.04.2024 10.04.2024
29.			
30.	Викторина «Самый умный!»	1	17.04.2024
31.	Презентация «Любимые произведения и писатели»	1	24.04.2024
32.	Просмотр видеороликов «Любимые произведения и писатели»	2	8.05.2024 15.05.2024
33.			
34.	Заключительное занятие	1	22.05.2024
	Итого:	34	