

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение средняя школа

"Центр образования" г.Волгодонска

РАССМОТРЕНО

Председатель
педагогического совета


Л.В.Семёнова
Приказ №220 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


Н.С.Клочкова
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Л.В.Семёнова
Приказ №267 от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Видеостудия»

для обучающихся 5 «В» класса

Разработала: Тарасова Анастасия Андреевна
Учитель музыки

г. Волгодонск 2023

Пояснительная записка

Актуальность. С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Один из вариантов - создание школьной видеостудии.

Трудно найти ребёнка, который бы не любил кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр.

Новизна программы. Школьная видеостудия, выпускающая видео - и теле-продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа «Видеостудия» является общекультурной модифицированной программой научно-технической направленности. Программа знакомит учащихся с современными телевизионными устройствами и программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Отличительные особенности. Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Обучающиеся 5-11 классов, посредством занятий на видеостудии смогут познакомиться с профессиями режиссера, сценариста, журналиста, оператора, звукооператора, монтажера, Web-дизайнера, актера, ведущего.

Данная программа составлена по методическим рекомендациям Бочковой М.Н., Лопсоновой Г.С., изложенным в учебном пособии для педагогов дополнительного образования «Школьная видеостудия» и на основании личного педагогического опыта автора данной программы.

Уровень программы - базовый. Форма обучения - очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу - 62 часа в год (1 модуль).

Программа школьной Видеостудии соответствует следующим нормативным документам:

- Федеральному Закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
- Письму Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставу БОУ ВО «Вологодская кадетская школа-интернат им. Белозерского полка».

Цели и задачи

Цель программы: развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи программы:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино.
- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа;
- приобретение учащимися знаний основ телевидения и практического опыта по установке и настройке спутниковых антенн, настройке спутниковых ресиверов;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами Adobe Premier Pro, Adobe Photoshop, Pinnacle Studio;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.
- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- научиться осуществлять самостоятельно и под руководством педагога проектную деятельность;
- разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- приобретет навыки покадровой съемки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;

- знать об основных видах и жанрах кинематографа;
- знать о структурировании информации и представлении её в виде видеofilmа;
- знать о написании сценария;
- знать об этапах работы над фильмом;
- знать о программных средствах Adobe Premier Pro, Adobe Photoshop, PinnacleStudio;
- знать об установке и настройке спутниковых антенн, настройке спутниковых ресиверов;
- об основах телевидения.

Личностные результаты:

формирование мотивации к творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- понимание причин успеха в создании видеofilmа;
- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения частной задачи;
- мотивация к учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- уметь учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других;
- уметь принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения;
- уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок

Календарный учебный план

Модуль «Один год»

№	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата
1	Знакомство с планом работы кружка. Беседа о любимых фильмах и передачах. Кино и фотография как вид искусства. Кино и другие искусства.	1	беседа, просмотр видео, презентации «Кино и фотография- вид искусства »	вопросы, наблюдение	06.09.2023
2	Цели и задачи видеостудии. Структура видеoinформации.	1	беседа	вопросы, наблюдение	08.09.2023

3	Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	13.09.2023
4	Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	15.09.2023
5	Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	20.09.2023
6	Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством.	1	беседа, просмотр видео «В мире профессии»	вопросы, наблюдение	22.09.2023
7	Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	27.09.2023
8	Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	29.09.2023
9	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	04.10.2023
10	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	06.10.2023

11	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	11.10.2023
12	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	13.10.2023
13	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	18.10.2023

	объекта; подготовка участников. Практика. Видеосъемки.				25.10.2023
14	Установка и настройка спутниковых антенн, настройка спутниковых ресиверов	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	27.10.2023
15	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Практика. Видеосъемки.	1	беседа, практика	вопросы наблюдение	08.11.2023
16	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	10.11.2023
17	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.	1	беседа, практика	вопросы,наблюдение	15.11.2023
18	Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	17.11.2023

19	Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	22.11.2023
20	Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	24.11.2023
21	Монтаж отснятого материала.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	29.11.2023
22	Монтаж отснятого материала.	1	практика	вопросы, наблюдение	01.12.2023

23	Установка и настройка спутниковых антенн, настройка спутниковых ресиверов	1	практика	вопросы, наблюдение	06.12.2023
24	Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	08.12.2023
25	Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	13.12.2023
26	Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	15.12.2023
27	Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	20.12.2023
28	Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	22.12.2023
29	Вывод фильма в нескольких форматах.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	27.12.2023

30	Просмотр и обсуждение смонтированного фильма.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	29.12.2023
31	Ввод изображений цифрового фотоаппарата. Компьютерные программы просмотра изображений. Основные понятия растровой графики. Пользовательский интерфейс Gimp и Picasa.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	10.01.2024
32	Многослойные изображения. Основы работы	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	12.01.2024
33	Использование стилей эффектов. Работа с текстом. Операции со слоями. Коррекция изображений. Использование фильтров. Монтаж изображений. Создание коллажа.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	17.01.2024
34	Использование стилей эффектов. Работа с текстом. Операции со слоями. Коррекция изображений. Использование фильтров. Монтаж изображений. Создание коллажа.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	19.01.2024

35	Допечатная подготовка фотографий. Печать фотографий.Создание электронного альбома. Просмотр фотоальбомов в режиме «слайд шоу». Обработка фотографий в программах	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	24.01.2024
36	Допечатная подготовка фотографий. Печать фотографий.Создание электронного альбома. Просмотр фотоальбомов в режиме «слайд шоу». Обработка фотографий в программах	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	26.01.2024
37	Свет в видеофильме. Использование прямой и фоновой подсветки.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	02.02.2024
38	Практическое занятие по постановке света.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	07.02.2024
39	Работа по созданию фотофильма. Выстраивание отснятых кадров всоответствии с монтажной записью. Запись закадрового	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	09.02.2024

	текста.				
40	Работа по созданию фотофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью. Запись закадрового текста.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	14.02.2024
41	Работа по созданию фотофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью. Запись закадрового текста.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	16.02.2024
42	Озвучивание фильма	1	беседа,	вопросы, наблюдение	21.02.2024
43	Озвучивание фильма	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	28.02.2024
44	Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	01.03.2024

45	Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма. Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров. Монтаж отснятого материала.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	06.03.2024
46	Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма. Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров. Монтаж отснятого материала.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	13.03.2024
47	Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	15.03.2024
48	Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	20.03.2024
49	Создание фонограммы видеофильма. Использование переходов и цифровых эффектов в видеофильме.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	22.03.2024
50	Наложение звука и звуковых эффектов, переходов и цифровых эффектов на смонтированный фильм.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	03.04.2024

51	Наложение звука и звуковых эффектов, переходов и цифровых эффектов на смонтированный фильм.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	05.04.2024
52	Вывод фильма. Форматы вывода фильма. DVD-мастеринг. Создание видеофайла для мобильных устройств. Создание видеофайла для размещения в интернете.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	10.04.2024
53	Создание видеофайла для мобильных устройств. Создание видеофайла для размещения в интернете.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдения	12.04.2024
54	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Написание сценария.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	17.04.2024
55	Монтаж фильма	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	19.04.2024

56	Монтаж фильма	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	24.04.2024
57	Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Озвучивание фильма.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	26.04.2024
58	Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Озвучивание фильма.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	03.05.2024
59	Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска меню. Создание видеофайла MPEG2.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	08.05.2024
60	Просмотр и обсуждение смонтированного фильма	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	15.05.2024
61	Создание видеофайла для мобильных устройств. Создание видеофайла для размещения в интернете.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	17.05.2024

62	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Написание сценария.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	22.05.2024
63	Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Озвучивание фильма Вывод фильма. Форматы вывода.	1	беседа, практика	вопросы, наблюдение	24.05.2024
	Итог	63			

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- компьютерный класс,
- актовый зал,
- оборудованный кабинет «Видеостудия»,
- учебные столы и стулья,
- компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше;
- видеокамеры;
- штативы;
- цифровые фотоаппараты;
- спутниковые антенны;
- спутниковые конверторы;
- спутниковые ресиверы;
- переключатель DISEqC;
- звуковой микшерский пульт;
- микрофоны;
- интернет.

Информационное обеспечение:

- программа Pinnacle Studio 14;
- программа Adobe Photoshop;
- программа Ulead Video Studio;
- программа Movie Maker;
- учебные пособия;
- собственные методические разработки;
- памятки «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки»;
- компьютерные ресурсы.

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог который готов учиться или умеет работать в программных средствах Adobe Premier Pro, Adobe Photoshop, Pinnacle Studio, знает или готов освоить основы профессии: оператор видеомонтажа, фотограф, журналист.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- визуальный контроль;
- опросы;
- журнал посещаемости;
- перечень готовых работ;
- видеорепортажи;
- фотографии.

Методы обучения.

- *Практические методы и приёмы:* упражнения, помощь, варьирование выполнения технических операций.
- *Словесные методы и приемы:* беседа, объяснение, вопросы ученикам, использование терминологии.

- *Наглядные методы и приёмы:* целостный показ, детализированный показ, демонстрация наглядных пособий и видео-показ.
- *Активизирующие приёмы:* игровой, соревновательный, выступление, творческие задания.

Формы организации учебных занятий:

- практические занятия;
- теоретические занятия – беседы;
- участие в конкурсах, фестивалях.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся;
- технология сотрудничества;
- технология личностно-ориентированного обучения.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Презентация, видео: «Кино и фотография – вид искусства», «Кадры из фильмов и мультфильмов», «Профессия оператор монтажа, фотограф», «История кино и фотографии»

Используемая литература

Для педагога.

- Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2013.
- Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 2010.
- Данилин А.А. Спутниковое телевидение. Установка, подключение, ремонт.- М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2019. – 216с.

Келби Скотт. Система "великолепная семерка" для Adobe Photoshop CS3.- М.: Вильямс, 2011. – 304с.

- Милерсон Д. Телевизионное производство. М.: Флинта, 2019.
- Озер Ж. Создаем домашнюю видеостудию в Pinnacle.–М.:ДМК Пресс, 2007.- 416 с.
- Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2015.
- Стивенсон Д. Спутниковое телевидение в вашем доме.– М.:ДМК Пресс,2010.– 433с.

Для детей.

- Озер Ж. Создаем домашнюю видеостудию в Pinnacle.–М.:ДМК Пресс, 2013.- 416 с.
- Келби Скотт. Система "великолепная семерка" для Adobe Photoshop CS3.- М.: Вильямс, 2011. – 304с.
- Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2017