

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

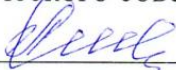
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение средняя школа**

**"Центр образования" г.Волгодонска**


РАССМОТРЕНО

Председатель  
педагогического совета

  
Л.В. Семенова  
Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

  
Н.С. Ключкова  
Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Л.В. Семенова  
Приказ №267 от «01» 09  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «В мире литературы»**

для обучающихся 6 «Б» класса

**Разработала : Земцова Валентина Станиславовна**  
Учитель русского языка и литературы

**г. Волгодонск 2023-2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования на основе примерной программы по литературе в соответствии с программой для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, М. «Просвещение» 2011 года и учебниками под редакцией В.Я. Коровиной, вышедших в издательстве «Просвещение» в 2014г.

Программа рассчитана на **1 час в неделю (всего 34 часа)**. Она решает основную задачу преподавания литературы: развивать представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.

Данная программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно-деятельных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала, составление выступлений с использованием ИКТ), коммуникативных технологий (организации совместной работы с учащимися, самостоятельной работы с информацией), индивидуализации и дифференциации обучения, что позволит стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается не только на уроке, но и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики, от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развёрнутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, составление вопросов викторины по изученному материалу и т.д.

С учётом личностно-ориентированного подхода к обучению программа способствует формированию ключевых и предметных компетенций. В процессе дальнейшего литературного образования личностные качества ученика как заинтересованного читателя углубляются и расширяются. Предусмотрены межпредметные связи: литература – история – музыка – ИЗО – МХК. Воспитательные возможности предмета реализуются за счёт информативной стороны произведений и воспитательных ресурсов самого языка.

Подбор литературных произведений структурирован: фольклор, произведения русской литературы с древности до XX века, знакомство с произведениями зарубежной литературы. Содержание доступно восприятию учащихся, выстроено логично, взаимосвязано по разделам и темам, формирует учебную мотивацию.

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей учащихся, помогает реализовывать современные

подходы к преподаванию литературы. Отсюда использование различных **видов внеурочной деятельности** (деятельный, личностно-ориентированный, дифференцированный подход к обучению).

Реализация программы предполагает достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественного произведения;
- воспитание гражданственности, патриотизма, интереса к слову.

Программа предусматривает формирование у учащихся **общеучебных умений и навыков**:

- выделение характерных причинно-следственных связей
- сравнение и сопоставление;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде;
- владение диалогической и монологической речью;
- умение перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства;
- составление плана художественного произведения;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной и письменной речи результатов своей деятельности;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

Наличие в программе для 6 класса произведений «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения» позволяет избежать перегрузок учащихся, использовать на практике **лично-ориентированный принцип минимакса** (при максимуме, предложенном авторами, учащийся обязан освоить определенный минимум). При рекомендации подходов к изучению учитывались значимость конкретного произведения для раскрытия основной идеи раздела, курса в целом, его художественная и эстетическая ценность для учащихся данного возраста. Произведения для «текстуального изучения» рассматриваются многопланово, в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.), произведения «для обзорного изучения» читаются и обсуждаются прежде

всего в содержательном аспекте в соответствии с запросами и возможностями учащихся.

Настоящая программа предусматривает организацию **самостоятельного чтения** учащихся, главная особенность которого заключается в том, что учащиеся читают новые произведения авторов данного раздела, что позволяет реализовать *принцип целостного восприятия* художественного произведения.

В программу включен перечень необходимых **видов работ по развитию речи**: различные виды пересказа, выступления, творческие работы.

#### **Планируемые результаты освоения учебного курса.**

##### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

##### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

***Предметные результаты:***

В результате изучения курса ученик должен ***знать:***

- содержание литературных произведений, предназначенных для самостоятельного прочтения;
- стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения курса ученик должен ***уметь:***

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### Планируемые результаты обучения в 6 классе

**Ученик научится:**

**Ученик получит возможность научиться:**

#### 1. Устное народное творчество

*Обращаться к традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; выделять нравственную проблематику фольклорных текстов; видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин; пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии.*

*Рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии; сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера.*

#### 2. Из древнерусской литературы

*Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст.*

*Сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя),*

*определяя линии сопоставления.*

### **3. Из русской литературы 18 века**

*Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному.*

*Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность.*

### **4. Из русской литературы XIX века**

*Пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов; выделять нравственную проблематику прочитанных произведений; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации*

*Рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект); сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно.*

### **5. Из русской литературы XX века**

*Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение.*

*Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию*

### **6. Зарубежная литература**

*Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов.*

*Создавать собственную интерпретацию изученного текста; сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.*

## **СТРУКТУРА КУРСА**

### **Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

### **Устное народное творчество**

Малые жанры фольклора.

### **Из древнерусской литературы**

**Афанасий Никитин.** «Хождение за три моря» Теория литературы. Хождение.

### **Из литературы XVIII века**

**В. Тредиаковский, А. Сумароков, И. И. Дмитриев.** Русские басни.

**Г. Р. Державин.** «Лебедь»

### **Из литературы XIX века**

**И. А. Крылов.** Рассказ и мораль в баснях. Теория литературы. Аллегория. Развитие понятия об эзоповом языке.

**К. Н. Батюшков.** «На развалинах замка Швеции». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**Д. В. Давыдов.** «Партизан». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**Ф. Н. Глинка.** «Луна», «Утро вечера мудренее». «Москва». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений)

**А. С. Пушкин.** «Повести Белкина» («Выстрел»). Композиционные и нравственные аспекты. Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**К. Ф. Рылеев.** «Державин». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**Е. А. Баратынский.** «Родина». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).



**Н. М. Языков.** «Родина». «Две картины». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**Ф. И. Тютчев.** «Сон на море». «Весна». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**А. М. Кольцов.** «Не шуми ты, рожь...». «Лес». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**М. Ю. Лермонтов.** «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, звукопись, аллитерация, (развитие представлений).

**А. Н. Майков.** «Сенокос». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

**И. С. Тургенев.** "Хорь и Калиныч". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

**Н. А. Некрасов.** Краткий рассказ о поэте. "Влас". Теория литературы. Эпитет (развитие представлений), метафора. Литературная сказка.

**Ф. М. Достоевский.** "Мальчик у Христа на елке".

**Н.С.Лесков.** Краткий рассказ о писателе. "Человек на часах".

**Л.Н.Толстой.** Краткий рассказ о писателе. "Хаджи-Мурат". Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет.

**А. П. Чехов.** Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга". Средства юмористической и сатирической характеристики героев рассказов Чехова. Теория литературы. Юмор. Сатира.

**Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.**

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Облаком волнистым...». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Ф. И. Тютчев.** «Сон на море». Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

### **Из литературы XX века**

**К. Г. Паустовский.** «Бакенщик». Теория литературы. Рассказ.

**В. К. Железников.** «Чудак из шестого «Б». "Путешественник с багажом". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.

**А. А. Лиханов.** «Последние холода». Теория литературы. Рассказ.

**В. П. Астафьев.** «Деревья растут для всех». Теория литературы. Рассказ.

**М. М. Пришвин.** «Синий лапоть». Теория литературы. Рассказ.

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Теория литературы. Рассказ.

### **Из зарубежной литературы**

**Э. По.** «Овальный портрет». Теория литературы. Рассказ.

**М. Твен.** «История с привидением». Теория литературы. Рассказ.

**О. Генри.** «Вождь краснокожих». Теория литературы. Новелла (первоначальное понятие).

**А. Конан. Дойл.** «Горбун». Теория литературы. Рассказ.

**Формы организации учебного процесса** – сочетание традиционных (чтение (особенно «медленное чтение») с опорой на аналитическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приёмов обучения с нетрадиционными (уроки - викторины, работа в группах, использование ресурсов Интернета).

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	1
3	Из древнерусской литературы	1
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы XIX века	20
6	Из русской литературы XX века	6
7	Из зарубежной литературы	3
	<b>Итого:</b>	<b>34ч.</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

### «В МИРЕ КНИГ» В 6 КЛАССЕ

№№	Тема	Кол. час.	Планируемые результаты освоения материала	Оборудование	Формы и виды контроля	Дата проведения
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 час)</b>						
1	Роль книги в жизни человека	1	<b>Знать:</b> особенности художественной и учебной книги. <b>Понимать:</b> роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы. <b>Уметь:</b> разбираться в структуре книги	Учебник, тетрадь	Викторина «По страницам любимых произведений»	06.09.2023
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч.)</b>						

2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	<b>Знать:</b> виды малых жанров фольклора. <b>Понимать:</b> значение разных видов малых жанров фольклора. <b>Уметь:</b> использовать малые жанры фольклора в устной речи	Учебник, справочник	Викторина	13.09.2023
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)</b>						
3	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1	<b>Знать:</b> основные темы древнерусской литературы; сюжет и содержание. <b>Понимать:</b> основную мысль источника для современного человека. <b>Уметь:</b> аргументировать свое отношение к героям; оценивать выразительность чтения;	Иллюстрации к книге Никитина	Вопросы и задания	20.09.2023
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)</b>						
4	Басни Тредиаковского, Сумарокова, Дмитриева.	1	<b>Знать;</b> истоки жанра басни; теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение.</i> <b>Понимать:</b> аллегорический смысл басен; <b>Уметь:</b> видеть связь басен с фольклором	Тексты басен Тредиаковского, Сумарокова Дмитриева	Выразит. чтение, вопросы и задания	27.09.2023
5	Г. Р. Державин «Лебедь»	1	<b>Знать:</b> сведения о детстве Державина; понятия <i>эпитет, метафора.</i> <b>Понимать:</b> нравственную проблематику произв. <b>Уметь:</b> находить выразительные средства	Портрет Державина и сборник произв.	Выразит. чтение.	04.10.2023

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 ч.)						
6	Басни И.А. Крылова. Своеобразие жанра.	1	<b>Знать:</b> истоки жанра басни; сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение</i> . <b>Понимать:</b> аллегорический смысл басен. <b>Уметь:</b> выразительно читать басни.	Портрет и сборник басен Крылова	Выразит. чтение, вопросы и задания	11.10.2023
7	К. Батюшков "На развалинах замка Швеции".		<b>Знать:</b> сведения о детстве поэта ; понятия <i>сравнение, эпитет, метафора</i> . <b>Понимать:</b> нравственную проблематику произв. <b>Уметь:</b> находить изобразительно-выразительные средства	Портрет поэта, текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	18.10.2023
8	Д. В. Давыдов. "Партизан".	1	<b>Знать:</b> сведения о семье Давыдова; понятия <i>сравнение, эпитет, метафора</i> . <b>Понимать:</b> нравственную проблематику произв. <b>Уметь:</b> находить изобразительно-выразительные средства	Учебник, портрет Давыдова, сборник произв.	Вопросы и задания	25.10.2023
9	Ф. Н. Глинка. "Луна", "Утро вечера мудренее". "Москва".	1	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Глинки; содержание стихотворений. <b>Понимать:</b> отношение автора к лирическим героям. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения.	Учебник, портрет Глинки, сборник произв.	Вопросы и задания, выразит. чтение	08.11.2023
10	А. С. Пушкин.	1	<b>Знать:</b> сведения о	Портрет	Выразит.	15.11.2023

	"Повести Белкина" ("Выстрел").		Пушкине; историю создания повестей. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику. <b>Уметь:</b> проследить авторское отношение к героям.	Пушкина, сборник повестей.	чтение эпизодов, элементы анализа текста.	
11	К. Ф. Рылеев. "Державин"	1	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Рылеева (кратко). <b>Понимать:</b> содержание произведения. <b>Уметь:</b> находить выразительные средства.	Портрет Рылеева, Державина на текст произведения.	Выборочный пересказ, характеристика лирического героя.	22.11.2023
12	Баратынский. "Родина".	1	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Баратынского (кратко); сюжет и содержание произведения <b>Понимать:</b> содержание произведения. <b>Уметь:</b> выразительно читать.	Портрет поэта. «Родина»	Вопросы и задания, анализ произв.	29.11.2023
13	Н.М.Языков "Родина". "Две картины".	1	<b>Знать:</b> сведения о Языкове; сюжет произведений. <b>Понимать:</b> проблематику и направленность произведений <b>Уметь:</b> делать анализ стихотв.	Портрет Языкова, сборник стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	06.12.2023
14	Ф. И. Тютчев. "Сон на море. "Весна".	1	<b>Знать:</b> сведения о Тютчеве, содержание стихотв <b>Понимать:</b> проблематику и направленность произведений. <b>Уметь:</b> находить выразительные средства.	Портрет Тютчева. Сборник стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	13.12.2023
15	А. М. Кольцов. "Не шуми ты, рожь...". "Лес".	2	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет</i> ,	Портрет поэта, сборник стихотв.	Выразит. чтение, анализ произв.	20.12.2023

			<i>сравнение, метафора.</i> <b>Понимать:</b> роль изобразительно- выразительных средств. <b>Уметь:</b> выразительно читать.			
16	М. Ю. Лермонтов. "Воздушный корабль". "Русалка". "Морская царевна".	1	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение, метафора.</i> <b>Понимать:</b> роль изобразительно- выразительных средств. <b>Уметь:</b> выразительно читать.	Портрет поэта, стихотвор ения поэта.	Выразит. чтение, анализ текстов, вопросы и задания	27.12.2023
17	А. Н. Майков. "Сенокос".		<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение, метафора.</i> <b>Понимать:</b> роль изобразительно- выразительных средств. <b>Уметь:</b> выразительно читать.	Портрет Майкова. Текст стихотв.	Выразит. чтение, вопросы и задания.	10.01.2024
18	И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч".		<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. <b>Понимать:</b> позицию автора и его отношение к герою. <b>Уметь:</b> выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Выразит. чтение, вопросы и задания, словесное рисование.	17.01.2024
19	Н. А. Некрасов. "Влас".		<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение, метафора.</i> <b>Понимать:</b> роль изобразительно- выразительных средств. <b>Уметь:</b> выразительно читать.	Портрет Некрасов а. Текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	24.01.2024

20	Ф.М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".		<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. <b>Понимать:</b> позицию автора и его отношение к герою. <b>Уметь:</b> выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет Достоевского. Текст произв.	Выразит. чтение, вопросы и задания	31.01.2024
21	Н.С.Лесков. "Человек на часах".		<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. <b>Понимать:</b> позицию автора и его отношение к герою. <b>Уметь:</b> выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст рассказа	Выразит. чтение, вопросы и задания	07.02.2023
22	Л.Н.Толстой "Хаджи-Мурат".	2	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Толстого; сюжет произв. <b>Понимать:</b> позицию автора и его отношение к герою. <b>Уметь:</b> выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Текст произведения	Выразит. чтение, вопросы и задания	14.02.2024
23	А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга".		<b>Знать:</b> сюжеты и содержание рассказов А.П. Чехова; теоретико-литературные понятия юмор, сатира. <b>Понимать:</b> роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов. <b>Уметь:</b> выразительно читать.	Портрет писателя. Тексты рассказов.	Выразит. чтение, пересказ, инсценирование, вопросы и задания	21.02.2024
24	Русские поэты XIX века о родине,		<b>Знать:</b> содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, родной природе и о		Выразит. чтение, вопросы и задания	28.02.2024



	<p><b>родной природе и о себе.</b></p> <p>А. А.Фет.</p> <p>Стихотворение ««Облаком волнистым...»».</p>		<p>себе; одно стихотворение наизусть. <b>Понимать:</b> значение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах выразительные средства.</p>			
25	<p>Ф. И. Тютчев.</p> <p>"Сон на море".</p>		<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве поэта, содержание стихотв., понятия <i>эпитет, сравнение, метафора.</i></p> <p><b>Понимать:</b> роль изобразительно-выразительных средств. <b>Уметь:</b> выразительно читать.</p>		<p>Выразит. чтение, вопросы и задания</p>	06.03.2024
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА ( 6 ч. )</b>						
26	<p>К.Паустовский.</p> <p>"Бакенщик".</p> <p>"Растрепанный воробей".</p>	1	<p><b>Знать:</b> сведения о детстве Горького (кратко); содержание произведения.</p> <p><b>Понимать:</b> необходимость изучения жизни.</p> <p><b>Уметь:</b> определять роль природы в произведении, способы ее изображения.</p>	<p>Портрет Горького, сборник рассказов.</p>	<p>Вопросы и задания</p>	13.03.2024
27	<p>В. Железников.</p> <p>"Чудак из шестого "Б".</p> <p>"Путешественник с багажом".</p>	1	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве писателя; содержание произведений.</p> <p><b>Понимать:</b> значение слова «человечность».</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать поступки героя.</p>	<p>Портрет Куприна, сборник рассказов.</p>	<p>Вопросы и задания</p>	20.03.2024
28	<p>А. А. Лиханов.</p> <p>"Последние холода".</p>	1	<p><b>Знать:</b> сведения о Лиханове; содержание произв.</p> <p><b>Понимать:</b> проблематику текста.</p>	<p>Портрет писателя. Текст рассказа.</p>	<p>Вопросы и задания, выразит. чтение</p>	03.04.2024

			<b>Уметь:</b> находить в поэтических тексте выразительные средства и характеризовать героя.			
29	В. П. Астафьев. "Деревья растут для всех".	1	<b>Знать:</b> содержание произведений. <b>Понимать:</b> необходимость изучения жизни природы. <b>Уметь:</b> проследить изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации	Портрет писателя. Текст рассказа.	Вопросы и задания, словесное рисование	10.04.2024
30	М.Пришвин. "Синий лапоть".	1	<b>Знать:</b> содержание произведений. <b>Понимать:</b> необходимость изучения жизни природы. <b>Уметь:</b> определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации.	Портрет писателя. Текст рассказа.	Выразительно чтение, вопросы и задания	17.04.2024
31	В. П. Крапивин. "Брат, которому семь". "Звезды под дождем".		<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Крапивина; сюжет произв. <b>Понимать:</b> позицию автора и его отношение к героям. <b>Уметь:</b> выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя. Тексты рассказов.	Выразит. чтение, анализ текстов, вопросы и задания	24.04.2024
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)</b>						
32	Э. По.	1	<b>Знать;</b> содержание рассказа. <b>Понимать:</b>	Текст рассказа	Вопросы и задания	08.05.2024

	"Овальный портрет".		композицию рассказа. <b>Уметь:</b> характеризовать героев.	Э. По. Портрет писателя.		
33	М. Твен. "История с привидением".	1	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); содержание рассказа. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику; отношение автора к героям. <b>Уметь:</b> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя, иллюстрации к рассказу и рисунки учащихся.	Выборочное чтение, анализ эпизодов, вопросы	15.05.2024
34	О. Генри. "Вождь краснокожих".	1	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве О. Генри; сюжет рассказа.. <b>Понимать:</b> позицию автора и его отношение к герою. <b>Уметь:</b> выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Портрет писателя, текст рассказа.	Вопросы и задания, выразительное чтение, характеристика героя	22.05.2024
	<b>Итого: 34 часа</b>					

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебник: Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. М.: Просвещение, 2014.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе, 5-9 классы. М.: «Вако», 2004
- Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. М.: ВАКО, 2011 г.