

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение средняя школа

"Центр образования" г.Волгодонска

РАССМОТРЕНО

Председатель
педагогического совета



Л.В.Семёнова
Приказ №220 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Н.С.Клочкова
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.В.Семёнова
Приказ №267 от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Видеостудия»

для обучающихся 6 классов

Разработала : Тарасова Анастасия Андреевна
Учитель музыки

г. Волгодонск 2023

Пояснительная записка

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире».

(Из послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ)

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем. В соответствии с ФГОС ООО метапредметные результаты должны отражать:

1. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

2. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

Данная программа направлена на расширение образовательных возможностей, с помощью применения ИКТ, т.к. именно ИКТ- технологии способны обеспечить:

- индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.

Дополнительная общеобразовательная программа «Видеомонтажёры» по направленности образовательной деятельности относится к **техническим**.

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время наблюдается увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его

восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на занятии информацию с помощью медиа средств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов, согласно требований ФГОС. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

В основу данной программы положены следующие *нормативные документы*, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Министерства просвещения России от 9.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08. 2019 г. № 262- од «Об утверждении Порядка персонифицированного финансирования о дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам ».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.

«Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложения к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-19-01/826-ТУ). По уровню освоения содержания программа является **ознакомительной**.

Сроки обучения и режим занятий.

Данная программа рассчитана на **35 часа** в год. Учебная нагрузка - **1 час** в неделю.

Формы реализации программы.

Программа предусматривает различные **формы** образовательной деятельности:

- лекции;
- обучающие семинары;
- самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;
- внеаудиторные (самостоятельные) практические занятия.

Способы отслеживания результатов и критерии результативности реализации общеобразовательной программы:

- Входной контроль - диагностика способностей и интересов обучающихся
- Текущий контроль (педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов, семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате);
- Итоговый контроль- **зачётная работа** (видеоролик).

Формы занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа, групповое занятие, фронтальный опрос);
- конкурс;
- открытое занятие;
- итоговое занятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуальная;

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной

работы, информирование, инструктаж);

- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);

- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);

- эвристические, поисковые;

- творческие методы;

- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Фото-видео студия»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Содержание курса внеурочной деятельности с
указанием форморганизации и видов деятельности**

№ п/п	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	Введение в образовательную программу, техника безопасности. (1 ч.) Вводная беседа о правилах поведения в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук.	Беседа	Познавательная
2	Сценарий (4 ч) Структура видеoinформации. Работа над сценарием экранного произведения. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка		Познавательная. Практическая
3	Деятельность оператора (4 ч) Профессия оператора – между техникой и искусством. 10 заповедей телеоператора. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Работа с фотографией	Интерактивная лекция Практикумы Мини-исследование Групповая. Индивидуальная.	Проблемно-поисковая. Познавательная. Развивающая Практическая
4	Монтаж (4 ч) Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	Мини-исследование Практические работы с наличием инструкции.	Развивающая Практическая
5	Язык экрана (2 ч) Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово	Практикумы Мини-исследование	Познавательная Развивающая Практическая.

6	Звук в видеофильме (3ч) Речь, музыка, шумы, Создание фонограммы видеофильма; Основы записи и воспроизведения звука	Практикумы Мини-исследование	Развивающая Практическая.
7	Телевизионная программа (2ч) Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	Беседа	Познавательная Развивающая Практическая.
8	Телевизионное общение в кадре и за кадром (2 ч) Телевизионное общение в кадре и за кадром Психологические методы и приемы работы	Групповая. Индивидуальная.	Развивающая Практическая.
9	Практическая работа (9 ч) Визитка школьной видеостудии Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя». Выпуск информационного фильма «Моя школа». Видеобзор школьных мероприятий. Видеозарисовка «Будни школьной жизни». Выпуск фильма о выпускниках	Мастер-классы Проектная работа.	Познавательная Развивающая Практическая.
10	Защита проектов (1ч)	Мини-проекты	Развивающая Практическая.

Тематическое планирование курса «Видеостудия»

**6 «А»,6 «Б»
КЛАСС**

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов			Дата
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу, техника безопасности	1	1	-	01.09.2023
	Сценарий	4	4	-	08.09.2023
2	Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации.		1		15.09.2023
3	Работа над сценарием экранного произведения.		1		22.09.2023
4-5	Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка		1	1	29.09.2023
	Деятельность оператора	4			
6	Профессия оператора – между техникой и искусством. 10 заповедей телеоператора.		1		06.10.2023
7	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.		-	1	13.10.2023
8	Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы.		1		20.10.2023
9	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Обработка фотографий		1		27.10.2023
	Монтаж	4			
10	Творческие и технологические основы монтажа.		1		10.11.2023
11	Монтаж в программе			1	17.11.2023
12	Приемы монтажа.			1	24.11.2023
13	Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).			1	01.12.2023

	Язык экрана	2			
14	Кадр. План. Ракурс.			1	08.12.2023
15	Звучащее слово			1	15.12.2023
	Звук в видеофильме	3			22.12.2023
16	Речь, музыка, шумы,			1	29.12.2023
17	Создание фонограммы видеофильма;			1	12.01.2024
18	Основы записи и воспроизведения звука			1	19.01.2024
	Телевизионная программа	2			
19	Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.		1		26.01.2024
20	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный		1		02.02.224
	Телевизионное общение в кадре и за кадром	2			
21	Телевизионное общение в кадре и за кадром			1	09.02.2024
22	Психологические методы и приемы работы		1		16.02.2024
	Практическая работа	9			
23	Визитка школьной видеостудии			1	01.03.2024
24	Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя»			1	15.03.2024
25-26	Выпуск информационного фильма «Моя школа»			2	22.03.2024 05.04.2024
27	Видеообзор школьных мероприятий			1	12.04.2024 19.04.2024
28-29	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».			2	26.04.2024

30-31	Выпуск фильма о выпускниках			2	03.05.2024 17.05.2024
32	Защита проектов	1		1	24.05.2024
Итого	32				

Список литературы.

Литература для педагога

1. Агафонов А.С. Пожарская С.Г. Фотобукварь. –М., Издательство ДМК Пресс, 2011.С.158.2. Барг П.Г. Цифровая фотография. –М.: Гранд, 2001. С.98.
3. Графические программы <http://www.softportal.com>
4. Даниэль С.С. Искусство видеть. – М., Издательство дом «Питер», 2012.С.115.
5. История фотографии в России <http://akvis.com/ru/articles/photo-history>
6. Колесов Д.И. Современный подросток. М.: РГБ, 2003. С.168.
7. Логинова А.А. Интернет-проекты в образовательных учреждениях. Самара: СДДЮТ, 2008. С.24.8. Луински Х.Н. Магнус М. Портрет. Фотокнига. –М.: Планета, 2000.С.215.
9. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб, 2002. С.45.
10. Морозов С.К. Творческая фотография. –СПб.: БХВ-Петербург 2008. С.332.
11. Мазыр З.А., Журавлева С.В. Методические рекомендации по организации социального и творческого проектирования в учреждении дополнительного образования детей. Самара: Издательство СДДЮТ, 2007. С.21.
12. Надеждин Н.А. Цифровая фотография. –СПб.: БХВ-Петербург, 2008. С.190.
13. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Издательство Владос, 1996. С.251.
14. Пожарская С.Г. Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии. – М.: «Пента», 2001. С.315.
15. Студийный свет <http://www.exvid.ru/>
16. Фотосайт <http://www.photosight.ru>
17. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. -М.: «Академия», 2001. С.289.
18. Хахаев И.Н. 15. Свободный графический редактор Gimp–М.: Издательство ДМК Пресс, 2013. С.223.
19. Хилько Н.Ф. Формирование образного видения мира у подростков -Омск.: Изд-во Омск.гос.унив. 2013.-С.120.
20. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества -Омск.: Издательств Омский государственный университет. 2011.-С 98.

21. Цифровое искусство фотографии <http://club422244> 22. Электронно-библиотечная система <http://znanium.com/catalog/okco/>

23. Юные фотографы <http://club18522856>

Литература для обучающихся

1. Бояров П.Н. Начала цифровой фотографии, Издательство: Питер, 2005. С.181.
2. Графические программы <http://www.softportal.com>
3. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. –М.: «Высшая школа», 2010. С.158.
4. Келби С.А. Обработка цифровых фотографий в Gimp, Издательский дом "Вильмс", 2012. С.365.
5. Кишик А.С. Цифровая фотография. Искусство съемки и обработки изображений в Gimp. Эффективный самоучитель, Издательство: ДиаСофтЮП, 2005.С.225.
6. Мосс К.Л. 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом, Издательство: Вильямс, 2006. С.239.
7. Пожарская С.Г. Фотомастер. -М.: «Пента», 2002. С.195.
8. Синтия Л.Б. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. –М.: КУДИЦ- ОБРАЗ, 2010. С.311.
9. Хахаев И.Н. 15. Свободный графический редактор Gimp–М.: Издательство ДМК Пресс, 2013. С.223.