

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Управление образования г.Волгодонска

МБОУ СШ "Центр образования" г.Волгодонска"

РАССМОТРЕНО

Председатель
педагогического совета

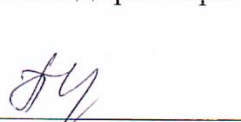


Л.В.Семёнова

Протокол №1
от «29» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Путинцева О.А.

Протокол №1
от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Л.В.Семёнова

Приказ №320
от «30» 08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса «Веселый карандаш»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель программы: Гладийчук Я.Н.

г.Волгодонск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш» относится к общекультурному направлению в рамках ФГОС для 3 класса составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Программа внеурочной деятельности в начальной школе. - М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. - 190,[2] с. — (Планета знаний).
- Методические рекомендации программы внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» В.Е. Пахаленко
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СШ «Центр образования» г.Волгодонска;
- учебным планом школы;
- федеральным перечнем учебников;

Срок реализации программы: 4 учебных года

Цель курса

- формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
- формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- 1.Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
- 2.Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
- 3.Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
- 4.Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
- 5.Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Актуальность курса «Веселый карандаш»—духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш»

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Место кружка в учебном плане.

Кружок «Веселый карандаш» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 33 часа в 1 классе; и на 34 часа во 2 – 4 классах, 1 час занятий в неделю. Общее количество часов – 132 часа.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Веселый карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Веселый карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия - вариации, занятия - творческие портреты, импровизации, занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия - праздники, занятия - эксперименты. Формы и методы организации занятий по данному курсу самые разнообразные. Один из методов для достижения поставленных целей – организация творческой работы учащихся, с использованием полученных знаний и умений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **внеурочной деятельности «Веселый карандаш» 3 класс**

№	Разделы	Количество часов
1.	Основа изобразительной грамоты	12
2.	Декоративно-прикладное искусство	11
3.	Бумажная пластика	11
	Итого:	34

Содержание внеурочной деятельности «Веселый карандаш»

Тематическое содержание.

1. Основы изобразительной грамоты.

1. Вводное занятие. Рисунок «Впечатления о лете» гуашью или акварелью
2. Зарисовки деревьев в осеннем саду. Коллективную композицию «Осенний сад». Обрывная техника.
3. Натюрморт осенний. Рисование портрета из фруктов и овощей. Информация учителя о Д. Арчимбольдо, его «съедобных» портретах.
4. Натюрморт из овощей. Рисование акварелью, гуашью натурной постановки.
5. «Цветы». Композиция «Цветы», используя изобразительные свойства акварели.
6. Небо в искусстве. Рисование акварелью. Изучение изобразительных свойств акварели.
7. Монотипия. Рисование букета из осенних листьев, монотипия. Осенний букет, используя отпечатки листьев. Составление индивидуальной композиции.
- 8 - 9. «Красна улица домами». Рисование сельского дома и сада, обрывная техника, составление фриза.
- 10 - 11. Книжка-раскладушка. Рисование иллюстраций к сказкам. Мини-проект.

2. Декоративно - прикладное искусство.

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.
2. «Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи.
3. Рисование композиции «Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи.
4. Составление узоров из элементов Гжели.
5. «Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.
6. Составление узоров из элементов Хохломы.
7. Жостовская роспись. «Букет из цветов»
8. Простые узоры Жостова.
9. Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи
10. Простые узоры Полхов-Майдана.
11. Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.
- 12-13. Игрушки. Роспись игрушки из соленого теста
14. Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.
- 15-16. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

3. Бумагопластика.

1. Вводное занятие. Формообразование в работе с бумагой.
2. Жар - птица. Учащиеся отрабатывают приём - оригами. Работают по алгоритму, схеме.
3. Рыбки. Индивидуальная подвесная композицию.
4. Слоники. Индивидуальная подвесная композицию.
5. Рельефная маска.
6. Рельефный портрет. В завершении - живописная проработка гуашью для выявления объёмной формы и характера образа.
7. Лебедь - оригами.
8. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Представление.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Веселый карандаш»

Третий год обучения (3 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Основы изобразительной грамоты- 11ч. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	1	06.09
2	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Коллективная композиция «Осенний сад».	1	13.09
3	Натюрморт осенний. Портрет из фруктов и овощей.	1	20.09
4-5	Натюрморт из овощей.	2	27.09

			04.10
6	Цветы. Акварель.	1	11.10
7	Небо в искусстве. Различные техники.	1	18.10
8	Монотипия. Осенний букет из листьев	1	25.10
9	«Красна улица домами». Фризовая композиция. Линейная перспектива.	1	08.11
10-11	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	2	15.11 22.11
12	Декоративно - прикладное искусство-11ч. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы, новым материалом, инструментом.	1	29.11
13	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.	1	06.12
14	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи	1	13.12
15	Составление узоров из элементов Гжели.	1	20.12
16	«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.	1	27.12
17	Составление узоров из элементов Хохломы.	1	10.01
18	Жостовская роспись. «Букет из цветов»	1	17.01
19	Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок.	1	24.01
20	Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи	1	31.01
21	Составление узоров из элементов Полхов – Майдана	1	07.02
22	Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.	1	14.02
23	Бумагопластика- 12ч. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Материалы и инструменты.	1	21.02
24	Знакомство с техникой оригами. Жар – птица. Поэтапное выполнение.	1	28.02
25	Рыбки. Подвесная композиция	1	07.03
26	Слоники. Подвесная композиция	1	14.03
27	Рельефная маска.	1	21.03
28-29	Рельефный портрет.	2	04.04 11.04
30-31	Лебедь - оригами	2	18.04 25.04

32-33	Заключительное занятие. Выставка творческих работ. Представление.	2	16.05 23.05
	Всего часов:	33 часа	

Литература:

- 1.С.К. Жегалова Русская народная живопись.- М: Просвещение, 1984
- 2.Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки.-М.: Эксио,2006
- 3.Энциклопедический словарь юного художника.-М.: Педагогика,1993
- 4.Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь 1-4 кл.: В 2 Ч.-М.: ВЛАДОС, 2002
1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник.: В 4 ч.- Обнинск: Титул,1996
2. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.-М.:Дрофа,1996
3. Т.Я.Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования.-М.: Просвещение,1979
4. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет.-М.:Мозаика-Синтез,1999
5. В.С.Кузин Наброски и зарисовки.-М.: Просвещение,1981
6. Изобразительное искусство в школе.-М.: Педагогика,1975
7. В.И.Колякина Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: ВЛАДОС,2004
8. Г.Г.Виноградова Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе.-М.:Просвещение.1980
9. Педагогическое творчество//№2,2005
- 10.Эскиз//№4,2008
- 11.Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги.- Ярославль,2002.- (Вместе учимся мастерить).
- 12.Педагогическое творчество//№2,2001
- 13.Мастерилка//Волшебный ключик №8(56),№2,2006
- 14.Делаем сами//16,2008