

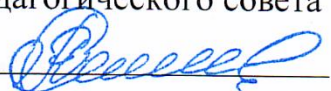
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Управление образования г.Волгодонска**

**МБОУ СШ "Центр образования" г.Волгодонска"**

РАССМОТРЕНО

Председатель  
педагогического совета

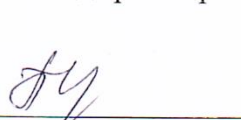


Л.В.Семёнова

Протокол №1  
от «29» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Путинцева О.А.

Протокол №1  
от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Л.В.Семёнова

Приказ №320  
от «30» 08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Весёлый карандаш»**

для обучающихся 1-Б класса

Составитель программы: Шаравина Н.Е.

**Волгодонск 2024**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» 1 класс составлена на основе нормативно-правовых документов:

- - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России от 05.07.2021 № 64100,
- - учебный план МБОУ СШ «Центр образования» г.Волгодонска на 2024-2025 учебный год.

### *Сведения о программе*

Рабочая программа «Весёлый карандаш» реализует *общекультурное направление* во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

### *Цели и задачи*

**Цель данной программы** — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

#### **Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

### *Связь с урочной деятельностью*

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

### ***Формы проведения и организации внеурочной деятельности***

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия - вариации, занятия - творческие портреты, импровизации, занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия - праздники, занятия - эксперименты.

#### ***Сроки реализации программы***

В 1 классе программа курса внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» рассчитана на 33 часа в год (1 час) в неделю.

В 16 классе программа рассчитана на 33 часа. На основании Приказа МБОУ СШ «Центр образования» г.Волгодонска №300 от 29.08.2024г. «Об утверждении годового календарного графика МБОУ СШ «Центр образования» г.Волгодонска на 2024-2025 учебный год» программа будет фактически реализована за 32 часа. Материал программы уплотнен за счет уроков резерва и повторения.

## 2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## 3. Результаты курса внеурочной деятельности

### Личностные, метапредметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### 1-й класс

#### Личностные результаты:

- ✓ осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- ✓ эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- ✓ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### Метапредметные результаты

- ✓ *Регулятивные УУД:*
- ✓ *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- ✓ *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- ✓ *учиться работать* по предложенному учителем плану
- ✓ *Познавательные УУД:*
- ✓ *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- ✓ *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ *Коммуникативные УУД:*
- ✓ *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- ✓ *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- ✓ *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## 4. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены физминутки, предусмотрена последовательная смена деятельности в течение одного занятия; некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами. Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности.

### 1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

#### Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

## 5. Календарно - тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Весёлый карандаш»

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Кол-во часов	Дата
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски?»	1	06.09
2	«Изображать можно пятном».	1	13.09
3	«Изображать можно пятном».	1	20.09
4	«Осень. Листопад».	1	27.09
5	«Силуэт дерева».	1	04.10
6	«Грустный дождик».	1	11.10
7	«Изображать можно в объёме».	1	18.10

8	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	25.10
9	Проект «Осенний календарь»	1	08.11
10	«Узоры снежинок».	1	15.11
11	«Зимний лес».	1	22.11
12	«Портрет Снегурочки».	1	29.11
13	«К нам едет Дед Мороз»..	1	06.12
14	«Снежная птица зимы»..	1	13.12
15	«Ёлочка – красавица».	1	20.12
16	Проект «Новогодняя ёлка»	1	27.12
17	«Дом снежной птицы».	1	10.01
18	«Кто живёт под снегом».	1	17.01
19	«Красивые рыбы».	1	24.01
20	«Мы в цирке».	1	31.01
21	Проект «Книжка про мишку»	1	07.02
22	«Цветы и травы»	1	21.02
23	«Волшебная птица весны».	1	28.02
24	«Моя мама».	1	07.03
25	«Цветы и бабочки».	1	14.03
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	21.03
27	«Моя семья»	1	04.04
28	«Веселые фигуры»	1	11.04
29	«Домашние питомцы»	1	18.04
30	«Весенняя клумба»	1	25.04
31	«Победителям – Слава!»	1	16.05
32	«Веселая игра». «Лето, здравствуй!». «Маленькая галерея»	1	23.05

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ СШ «Центр образования»  
г.Волгодонска  
от 29.08.2024 года № 1  
заместитель директора по УВР,  
председатель МС  
О.А. Путинцева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_ О.Н. Жданова