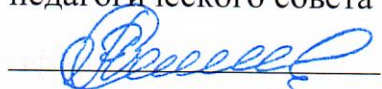


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Управление образования г. Волгодонска
МБОУ СШ "Центр образования" г. Волгодонска"

РАССМОТРЕНО

Председатель
педагогического совета



Л.В. Семёнова

Протокол №1
от «29» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Путинцева О.А.

Протокол №1
от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Л.В. Семёнова

Приказ №320
от «30» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 6123000)

Музыкальный театр

для обучающихся 2-в класса

Составитель: Матреничева М.А.

Волгодонск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Музыкальный театр"

Занятия «Музыкальным театром» в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 кл.). Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п..

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Музыкальный театр"

Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» определяются в рамках обобщённых целей и задач Федеральных государственных стандартов и Примерных программ начального общего и основного общего образования, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности:

- 1) становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;
- 2) осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
- 3) реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

1. приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости прекрасное в искусстве и в жизни;
2. развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
3. формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
4. приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств; накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
5. воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания культуры;
6. расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
7. формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
8. гармонизация межличностных позитивного взгляда на окружающий мир;

9. получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
10. создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Музыкальный театр" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Музыкальный театр"

Формы и режим занятий театра следующие:

1. Групповые занятия – репетиции часа в неделю.
 2. Индивидуальная работа над текстом, вокалом и сценической работой над отдельной ролью.
 3. Массовая форма – выступления
- Одно занятие по времени длится 40 минут (академический час),

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Музыкальный театр"

2 КЛАСС

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов	теория, ч	практика, ч
1	Вводное	1	1	-
2	Азбука театра	2	1	1
3	Элементы сценической грамоты	2	1	1
4	В гостях у сказки	3	1	2
5	Веселая гимнастика	2	-	2
6	Как звучат слова	2	-	2
7	Волшебной музыки страна	6	-	6
8	С песенкой по лесенке	3	-	3
9	Работа над репертуаром	12	-	12
10	Итоговое занятие	1		1
11	Всего:	34	4	30

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1 Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.

2 Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в активное участие в

музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3 Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участия в фестивалях и конкурсах.

4 Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5 Ценности научного познания: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.

6 Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7 Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8 Экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Музыкальный театр» отражают специфику искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1 Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно- образного, музыкального

мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся.

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;
- сравнивать виды и жанры театрального искусства, музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
- устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.
- чувствовать ответственность перед партнёром по сцене, координировать свои действия с учётом возможностей и намерений партнёра, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;
- уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учётом мнения, интересов, возможностей других членов коллектива
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, трудностей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

- 1) Знать правила поведения на сцене (не вставать спиной к зрителю, сохранять тишину за кулисами, не задевать кулисы во время сценического действия и др.).
- 2) Создавать пластические импровизации под музыку, слышать границы музыкальной формы, менять характер движений при смене характера музыки.

- 3) Слышать темп, ритмические особенности музыки. Уметь прохлопать метрическую пульсацию на 2/4, 3/4, 4/4, ритмический рисунок, состоящий из восьмых, четвертей, половинных.
- 4) Ориентироваться в пространстве, уметь заполнить пространство действием; находить своё место, соблюдать рисунок движения в группе, в т.ч. при построении в колонну, круг, полукруг, перестроении в линии.
- 5) Исполнять основной шаг и 1-2 простых движения польки, вальса.
- 6) Исполнять в группе несложные хореографические композиции в жанре народного танца своего края, республики, региона.
- 7) Наблюдать за повадками животных, поведением людей (особенности речи, взгляда, мимики, жеста), воплощать свои наблюдения в актёрских этюдах-импровизациях.
- 8) Выполнять по-разному одно и то же действие в различных предлагаемых обстоятельствах.
- 9) Уметь переходить из позиции исполнителя в позицию зрителя и наоборот. Уметь видеть отличия в исполнении одного и того же задания, этюда разными обучающимися.
- 10) Овладеть начальными навыками сценических действий, различать действия физически и словесные, стремиться правдиво действовать в предлагаемых обстоятельствах, иметь представление об исполнительской задаче, событии и его оценке.
- 11) Доброжелательно и конструктивно участвовать в обсуждении актёрских этюдов, импровизаций товарищей.
- 12) Выполнять упражнения на дыхание, артикуляцию, речевое и вокальное развитие голоса, понимать их значение в развитии своих задатков и способностей.
- 13) Выразительно, эмоционально, «в образе» исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков) песни из музыкальных спектаклей, в том числе песни-диалоги с инструментальным сопровождением в куплетной, простой одночастной, двух- и трёхчастной форме.
- 14) Ярко, образно, чётко произносить, декламировать реплики небольшой роли, сочетать вербальные и невербальные средства выразительности.
- 15) Подготовить и показать на публике небольшую миниатюру (сценку, стихотворение). Принимать

посильное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить роль, выступить в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать за сценой и т.д.).

16) Понимать значение терминов и выражений: этюд, действие, «по правде», кулисы, задник, декорации, костюм, афиша, художник, режиссёр, хореограф.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное	1	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Познакомить детей друг с другом;		
2	Азбука театра	2	Ввести понятия «театр», «роль», «сюжет», «актер», «завязка-развитие-развязка» Формировать умения действовать в коллективе.«Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры». Звук. рожденный зрителями, Путешествие за		

			<p>кулисы. Контактные, сюжетно-ролевые игры Игры- упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.</p>		
3	Элементы сценической грамоты	2	<p>Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, роль, афиша, аншлаг, овация, «бис», «браво». Расширить общекультурный кругозор учащихся. Формировать культуру сценического поведения, формировать уважительное</p>		

			<p>отношение друг к другу на сцене</p> <p>Интерактивные экскурсии.</p> <p>Просмотр репродукций картин, фотоматериалов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти.</p>		
4	В гостях у сказки	3	<p>Формировать творческую художественно-речевую деятельность;</p> <p>развивать умения осмысливать содержание художественного произведения .</p> <p>Развивать память, внимание, воображение. Через образы народных сказок углубить</p>		

			<p>художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность. Развивать умение передавать суть сюжета . Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.</p>		
5	Веселая гимнастика	2	<p>Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации</p>		

			<p>движений. Развивать речь учащихся. Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.</p>		
6	Как звучат слова	2	<p>Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию,</p>		

			<p>артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами.</p>		
7	Волшебной музыки страна	6	<p>Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально-слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально-ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм. Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры. Пение вокальное и хоровое</p>		

8	С песенкой по лесенке	3	<p>Развивать вокально-хоровые умения и навыки.</p> <p>Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио.</p> <p>Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его со звучанием музыкального инструмента.</p> <p>Формировать навыки певческого дыхания и звукообразования.</p> <p>Развивать умения отзываться на дирижерские жесты.</p> <p>Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса.</p> <p>Музыкальные игры. Голосовой и речевой тренинг.</p>		
---	-----------------------	---	--	--	--

9	Работа над репертуаром	12	Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности. Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров.		
10	Итоговое занятие	1	Подвести итог обучения. Концертная программа		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата проведения
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие	1	0		06.09.2024
2	Азбука театра	1	0		13.09.2024
3	Мы - актеры	1	1		20.09.2024
4	Театр –это целый мир	1	0		27.09.2024
5	Актер - это целый мир	1	1		04.10.2024
6	В гостях у сказки	1	0		11.10.2024
7	Расскажи мне сказку	1	1		18.10.2024
8	Угадай, кто я?	1	0		25.10.2024
9	Веселая гимнастика	1	1		08.11.2024
10	Элементы хореографии в театре	1	1		15.11.2024
11	Как звучат слова	1	1		22.11.2024
12	Скороговорочки	1	1		29.11.2024
13	Волшебной музыки страна	2	2		06.12.2024 13.12.2024
14	Хор как действующее лицо	2	2		20.12.2024 27.12.2024
15	Программная музыка	2	2		10.01.2025 17.01.2025
16	С песенкой по лесенке	1	1		24.01.2025
17	Песня-игра	1	1		31.01.2025
18	Вокалист и его возможности	1	1		07.02.2025

19	Работа над репертуаром	12	12		14.02.2025 21.02.2025 28.02.2025 07.03.2025 14.03.2025 21.03.2025 04.04.2025 11.04.2025 18.04.2025 25.04.2025 16.05.2025 23.05.2025
20	Итоговое занятие	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	29		

